

PHIL INFO

MARS 2022

.....
TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

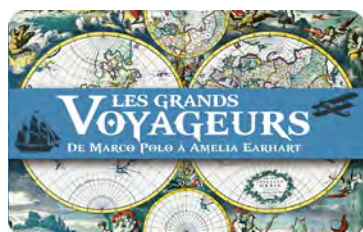


Ma
collection



ÉDITO

Votez pour vos créations philatéliques préférées du 3 janvier au 3 avril 2022 sur www.electiondutimbre.fr et profitez-en pour retrouver les émissions (timbres et blocs) dans Le Livre de l'année 2021 pour vous aider à choisir !



À la veille du 8 mars, pas de doute, la série artistique fera notre bonheur ! Peintre animalier, Rosa Bonheur est certainement l'artiste la plus célèbre et la plus vendue de son siècle, tant en France qu'en Angleterre et aux États-Unis. Un timbre célébrera le bicentenaire de la naissance de cette artiste pionnière.

La Fête du timbre approche et se déroulera les 12 et 13 mars 2022 avec une nouvelle thématique sur le train et le voyage : l'évasion et le tourisme durable sont au rendez-vous !

Le voyage se poursuit dans le temps à la redécouverte et en hommage aux **grands voyageurs** à travers un carnet illustré par 12 femmes et hommes qui ont exploré le monde, repoussant les limites du possible pour offrir à leur époque, une meilleure connaissance du monde.

Retour en France, pour célébrer les **100 ans du Territoire-de-Belfort** avec son magnifique Lion de Bartholdi, élu monument préféré des français en 2020, qui veille sur sa cité depuis plus de 140 ans.

Le 21 mars, La Poste émet un timbre sur la **Cité internationale de la langue française** qui ouvrira ses portes en 2022, un projet culturel et artistique inédit qui verra le jour au château de Villers-Cotterêts.

Fin mars, la rubrique industrie, sciences et techniques du programme philatélique met en lumière, énergie solaire oblige, le **Four solaire** du CNRS à Odeillo situé dans les Pyrénées-Orientales.

Et depuis le 1^{er} janvier 2022, cumulez des points et remportez des cadeaux dans le Club Philaposte !

Toute l'actualité philatélique, les dédicaces et animations au Carré d'Encre sont à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  France

15.  Informations philatéliques

16.  Andorre - Monaco

21.  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

25.  Oblitérations Premier Jour

26.  Bureaux temporaires

27.  Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Fév.
2022



Janv.
2022



Nov. - Déc.
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



ROSA BONHEUR 1822-1899



Conception graphique TAD :
Valérie BESSER



Réf : 11 22 051

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une œuvre de Rosa BONHEUR à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Peintre animalier, Rosa Bonheur (1822-1899) est certainement l'artiste la plus célèbre et la plus vendue de son siècle, tant en France qu'en Angleterre et aux États-Unis. Ne devant sa réussite qu'à elle-même et à son talent, elle force le respect de ses contemporains comme Georges Bizet, Buffalo Bill, la reine Victoria, Napoléon III ou encore Victor Hugo...

Pionnière à plus d'un titre, Rosa Bonheur a commencé à vivre de son art dès l'âge de 14 ans. Elle étudie d'abord sous la direction de son père, le peintre Raymond Bonheur, et expose très jeune, dès 1841, au Salon de peinture et de sculpture. Plusieurs médailles récompensent son travail. Sur commande de l'État, elle réalise *Labourage nivernais* (1849), qui rencontre un grand succès. Mais c'est avec son immense tableau *Le Marché aux chevaux* (1853) que Rosa Bonheur acquiert la notoriété. Dès lors, elle connaîtra de son vivant une carrière internationale éblouissante.

Précurseur, elle est la première femme artiste à recevoir la Légion d'honneur, de la main de l'impératrice Eugénie qui plus est... Novatrice, elle crée un atelier de production qui diffuse ses œuvres sous forme d'estampes et n'hésite pas à s'impliquer dans la promotion. Cette stratégie commerciale, inédite pour l'époque, assure son indépendance financière. Rosa acquiert le château de By en 1859, elle y passera les quarante dernières années de sa vie.

INFOS TECHNIQUES

Création : Rosa BONHEUR

Mise en page : Valérie Besser d'après
photo musée Rosa Bonheur

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 612 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,86 €

Lettre Prioritaire 100g

Armée de ses pinceaux, elle arpentait les forêts et les foires aux bestiaux en pantalon afin de croquer ses modèles. Amoureuse de la nature, elle s'est intéressée à la valorisation de la forêt de Fontainebleau et clamait haut et fort que les animaux avaient une âme, pensée rarissime au XIX^e siècle. Cette petite femme de 1 m 50, qui prouva toute sa vie que « le génie n'a pas de sexe », nous touche encore aujourd'hui par son étonnante modernité.



ROSA BONHEUR 1822-1899

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Valérie BESSER



Réf : 21 22 405

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à THOMERY, les vendredi 4 et samedi 5 MARS 2022 :

- Château de Rosa BONHEUR, le vendredi de 10H à 17H et le samedi de 10H à 13H, 12 rue Rosa BONHEUR, 77810 THOMERY

PREMIER JOUR à BORDEAUX, les vendredi 4 et samedi 5 MARS 2022 :

- Bureau de poste de Bordeaux Fondaudege, le vendredi de 9H à 12H et de 14H à 17H, le samedi de 9H à 12H et de 13H à 15H, 11 rue du Temps Passé, 33000 BORDEAUX.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 4 et samedi 5 MARS 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 7 MARS 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)



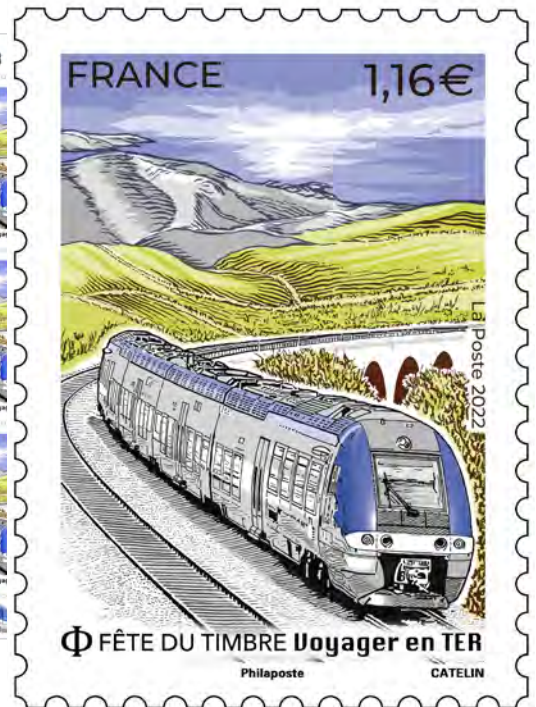
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FÊTE DU TIMBRE VOYAGER EN TER

Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN

Réf : 11 22 900



TER est l'activité de SNCF Voyageurs qui opère les offres de transport public décidées et financées par les Régions en tant qu'autorités organisatrices. Chaque jour, 27 000 agents TER font voyager plus d'un million de personnes dans 8 200 trains et 1 800 autocars TER.

TER participe à la construction de solutions de mobilité intégrées, connectées et performantes, qui facilitent les déplacements quotidiens de chacun et contribuent au développement de l'attractivité et de la compétitivité des territoires.

TER accompagne aussi les envies d'évasion des voyageurs souhaitant (re)découvrir la France en privilégiant le temps long pour un tourisme plus durable. De gare en gare, et de villes en villages traversés, les passagers des trains régionaux renouent avec l'art de voyager au fil d'un trajet qui fait la part belle aux panoramas ainsi qu'aux richesses des territoires et de leur patrimoine.

Mode de transport vertueux par nature, le train permet de se déplacer de manière plus responsable pour faire face au défi climatique. SNCF déploie une panoplie d'actions visant à réduire encore davantage les émissions de CO2 de l'activité TER, notamment par des projets innovants sur les matériels amenés à circuler sur des lignes non électrifiées.

© La Poste - TER © SNCF Voyageurs. - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN
d'après photo © Alex Profit. Bords de feuille (taille-douce) :
création Elsa Catelin. TER d'après visuel © creamcrackers

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

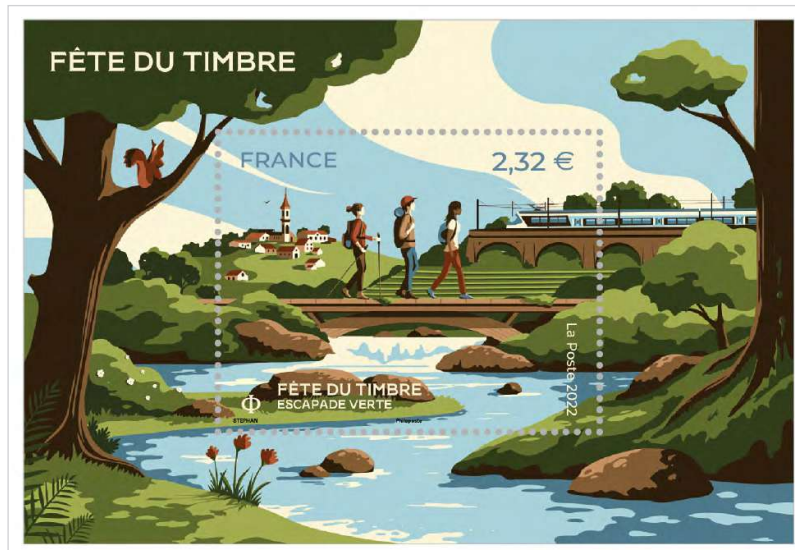
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte



FÊTE DU TIMBRE ESCAPADE VERTE



Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN



Réf : 11 22 094

Profitez d'une escapade verte pour voyager en France en prenant le temps de la découverte, de la contemplation et du partage. Parce qu'en vacances on n'a pas vraiment envie de retrouver les embouteillages urbains, d'être serrés sur la plage comme dans les transports en commun, ni de faire la queue pour visiter un site, le « slow tourisme » fait un pas de côté et prend les chemins de traverse afin d'éviter les lieux les plus fréquentés.

Loin du stress quotidien, ces excursions au sein de nos régions sont l'occasion de faire une pause à un endroit et de s'en imprégner. Ralentir la cadence ne signifie pas rester statique, bien au contraire ! Pour prêter davantage attention à ce qui vous entoure, choisissez des moyens de locomotion plus lents (à pied, à vélo...), tous les modes de déplacement sont permis, tant qu'ils sont doux et aussi moins polluants !

Le mot d'ordre : déconnecter pour se retrouver. Tout est prétexte à prendre soin de soi, à écouter ses aspirations et à recharger les batteries. Découvrir une région, s'échapper à la campagne, dans les villages, c'est aussi vivre un moment privilégié avec ses habitants et échanger. Fêtes locales, visites chez des artisans, nuits en chambres d'hôtes sont autant d'instantanés de convivialité et de rencontres enrichissantes.

Le slow tourisme, c'est le petit frère du tourisme durable. Tous deux ont des principes communs : limiter les déplacements longue distance, utiliser des moyens de transport plus propres, respecter l'environnement, consommer local et de saison... C'est une forme de bienveillance : redonner du sens au voyage en prenant son temps, dans un plus grand respect de l'environnement.

© La Poste - le Guide Vert MICHELIN - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Baptiste STEPHAN
Impression : héliogravure
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,32 € Lettre Verte 100g

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 12 MARS 2022 :
- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 14 MARS 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicace

Baptiste STEPHAN animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le samedi 11 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



FÊTE DU TIMBRE 2022, le timbre prend le train

La FÊTE DU TIMBRE 2022 se déroulera dans 80 villes, les 12 et 13 mars 2022 avec une nouvelle thématique sur le train et le voyage.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les renseignements pratiques (adresse, salle, animations) sur le site internet de la FFAP : www.ffap.net

PONT DE VAUX	01190
SAINT-QUENTIN	02100
MONTLUÇON	03100
YZEURE	03400
MANOSQUE	04100
MOUANS-SARTOUX	06370
NOUZONVILLE	08700
TROYES	10000
CARCASSONNE	11000
AIX EN PROVENCE	13100
TARASCON	13150
LISIEUX	14100
MONTMOREAU	16190
SOUBISE	17780
MEHUN SUR YEVRE	18500
BASTIA	20200
SAINT BRIEUC	22000
MARSAC	23210
SAINT LAURENT DES VIGNES	24100
PELOUSEY	25170
MORTEAU	25500
VALENCE	26000
EVREUX	27000
MAINVILLIERS	28300
QUIMPER	29000
SAINT MÉDARD EN JALLES	33160
BEZIERS	34500

MONTPELLIER	34000
SAINT GRÉGOIRE	35760
CHATEAUROUX	36000
CHINON	37500
VIENNE	38200
LONGCHAUMOIS	39400
PARENTIS EN BORN	40160
SAINT AIGNAN	41110
SAINT-ETIENNE	42000
LE POULIGUEN	44510
SAINT-DENIS-EN-VAL	45560
GOURDON	46300
VILLENEUVE SUR LOT	47300
ANGERS	49100
ARRIGNY	51290
SAINT-DIZIER	52100
SAINTE SUZANNE ET CHAMMES	53270
TOUL	54200
CONTRISSON	55800
LORIENT	56100
METZ	57000
DECIZE	58300
VALENCIENNES	59300
DUNKERQUE	59140
RONCHIN	59790
ALENÇON	61000
WANCOURT	62128

BOULOGNE SUR MER	62200
LENS	62300
SANGATTE - BLERIOT	62231
CHAMALIÈRES	63400
BIZANOS	64320
BAGNERES DE BIGORRE	65200
SAINT-LOUIS	68300
LYON	69008
BARBY	73230
PARIS	75009
NOTRE DAME DE BONDEVILLE	76960
DIEPPE	76200
LE HAVRE	76600
CONFLANS-SAINTE-HONORINE	78700
CAMON	80450
GAILLAC	81600
MOISSAC	82200
HYÈRES	83400
AVIGNON	84000
LENCLOITRE	86140
PANAZOL	87350
VITTEL	88800
AUXERRE	89000
MEROUX-MOVAL	90400
MILLY LA FORÊT	91490



*Pour le Carré d'Encre seulement le 12 mars 2022



100 ANS DU TERRITOIRE DE BELFORT



Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf : 11 22 030

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET
d'après-photos (c) JF Lami CD90.

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre verte

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à BELFORT, le vendredi
11 MARS 2022 :**

- Hôtel du département, Salle du conseil, de 9H à 20H, 6 place de la Révolution française, 90000 BELFORT. La vente de timbre se poursuivra au Fort de MEROUX-MOVAL (90400) de 9H à 18H, les samedi et dimanche 13 mars (oblitération "Fête du Timbre")

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 11
et samedi 12 MARS 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 14 MARS 2022,
à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I., Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

La Poste émet un timbre à l'occasion des 100 ans du Territoire de Belfort.

En 2022, le Territoire de Belfort sera l'unique département français à fêter ses 100 ans. Quatre-vingt-dixième des 101 départements français, il doit son jeune âge au caractère résistant des Belfortains qui contribuèrent vaillamment au maintien de leur territoire dans le patrimoine français. Son histoire est bien tumultueuse, car de tout temps cette terre géographiquement stratégique fut l'objet de convoitises. En effet, porte de Bourgogne et d'Alsace, couloir naturel et voie de passage, son appartenance évolua au gré des évolutions politiques et des conflits.

Mais Belfort a offert le fait le plus mémorable de son histoire lors de la guerre franco-prussienne de 1870. Alors que l'Alsace est investie par les troupes prussiennes, Belfort, partie intégrante du Haut-Rhin, se retrouve en première ligne. La citadelle défendue par le colonel Denfert-Rochereau résiste 103 jours aux assaillants, même après la défaite de la France. Le 10 mai 1871, le traité de Francfort met fin au conflit. L'Alsace et une partie de la Lorraine sont cédées aux Allemands, mais en raison de leur héroïsme et de leur bravoure, Belfort et 105 communes sont les seules parties de l'Alsace à demeurer françaises, sous le nom d'« arrondissement subsistant du Haut-Rhin ».

En 1918, La Grande Guerre prend fin. L'Alsace réintègre la France mais Belfort, qui avait évolué administrativement de façon bien différente, ne rejoint pas le Haut-Rhin. En janvier 1921, Edmond Mielliet, député de la ville, défend alors la création d'un département de Belfort s'appuyant sur des arguments démographiques, économiques, administratifs, patriotiques mais aussi linguistiques. La proposition est adoptée par le Parlement en décembre 1921, il faudra toutefois attendre le 11 mars 1922 pour que le Territoire de Belfort naisse officiellement.

© La Poste - Conseil départemental du Territoire de Belfort -
Tous droits réservés

Dédicaces

Stéphane Humbert-Basset (sous réserve) animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 11 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES GRANDS VOYAGEURS

de Marco Polo à Amélia Earhart



Conception graphique TAD :
AGENCE HUITIEME JOUR



Réf : 11 22 482

INFOS TECHNIQUES

Mise en page des photographies : AGENCE

HUITIEME JOUR Couverture : British Library, London, UK © British Library Board. All Rights Reserved/Bridgeman Images. Intérieur carnet : Private Collection © Lookand Learn/Bridgeman Images – Marco Polo : Palazzo Tursi, Genoa, Italy Luisa Ricciarini/Bridgeman Images – Christophe Colomb : Metropolitan Museum of Art, New York, USA/Bridgeman Images – Fernand de Magellan : Unknown Artist, (19th century)/Private Collection/Stefano Bianchetti/Bridgeman Images – Jacques Cartier : © National Maritime Museum, Greenwich/Bridgeman Images – Musée d'Histoire de la Ville, Saint-Malo, France Photo © Leonard de Selva/Bridgeman Images – James Cook : © National Maritime Museum, Greenwich/Leemage/Bridgeman Images – Roald Amundsen : Private Collection © Giancarlo Costa/Bridgeman Images – Jeanne Barret : Private Collection © Giancarlo Costa/Bridgeman Images – Nellie Bly : Private Collection Photo © Aunaies/Bridgeman Images – Gertrude Bell : Private Collection Prismatic Pictures/Bridgeman Images – Alexandra David-Néel : © MEPL/Bridgeman Images – Isabelle Eberhardt : © MEPL/Bridgeman Images – Amélia Earhart : © Granger/Bridgeman Images. Rédaction des textes : Elise Herbeaux médiatrice culturelle.

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 4 000 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 13,92 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 11 et samedi 12 MARS 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 14 MARS 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard, par les facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustré par douze grands voyageurs.

Ce carnet rend hommage à douze grands voyageurs, femmes et hommes qui ont exploré le monde : Marco Polo, Christophe Colomb, Fernand de Magellan, Jacques Cartier, James Cook, Roald Amundsen, Jeanne Barret, Nellie Bly, Gertrude Bell, Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt et Amélia Earhart.

Quels que soient les obstacles, les difficultés, les croyances ou encore leur propre condition, ces voyageurs ont repoussé les limites du possible et ont offert à leur époque, une meilleure connaissance du monde.

Un QR code présent sur le volet central de la couverture permet, une fois scanné, de retrouver les aventures de ces douze voyageurs, à travers des textes enrichis de gravures.

© La Poste - Tous droits réservés



CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE VILLERS-COTTERÊTS



Conception graphique TAD :
Clovis RÉTIF



Réf : 11 22 009

La Poste émet un timbre sur la Cité internationale de la langue française qui ouvrira ses portes en 2022.

En mars 2018, le président de la République a confié au Centre des monuments nationaux (CMN) le projet de création de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts.

Le château, classé au titre des monuments historiques depuis 1997, fait depuis l'objet d'importants travaux de restauration et d'aménagement pour accueillir la future Cité internationale de la langue française. Une première phase de travaux comprenant la restauration des façades principales et des éléments de décor patrimoniaux, notamment les éléments architecturaux de la Renaissance et des XVII^e et XVIII^e siècles s'achèvera au mois de mars et sera l'occasion pour le CMN de proposer au public de nombreuses animations culturelles, spectacles vivants, rencontres, tables-rondes avec des auteurs durant la Semaine de la Langue française et de la Francophonie. Dans un second temps, à l'automne 2022, le parcours permanent de visite, la cour du Jeu de Paume, où une verrière avec un « ciel lexical » sera créée, et le parking seront livrés et ouverts au public.

Le château de Villers-Cotterêts

Le château de Villers-Cotterêts a été bâti par la volonté de François I^{er} à partir de 1532. C'est en cette demeure royale qu'il signa l'ordonnance d'août 1539 dite de Villers-Cotterêts imposant le français dans les actes administratifs et juridiques et ouvrant ainsi la voie à la généralisation de son usage et à son institution comme langue officielle, elle constitue en cela une étape décisive dans la construction de l'unité française. Resté dans le domaine royal jusqu'à la Révolution, le château est saisi comme bien national en 1790. Il devient par la suite un dépôt de mendicité, puis une maison de retraite, qui se retire progressivement des bâtiments avant de les quitter totalement en 2014.

Un projet culturel et artistique inédit

Le château de Villers-Cotterêts accueille dans le logis royal et le jeu de paume un projet culturel et artistique, ancré dans un territoire fécond pour la littérature, tout en ayant vocation à s'ouvrir sur le monde pour rayonner à l'international. Premier lieu entièrement dédié à l'histoire de la langue française, la Cité propose de nombreuses activités à un public varié (familles, scolaires, touristes, associations, professionnels) : un parcours de visite permanent, une programmation pluridisciplinaire d'expositions temporaires et de spectacles, des ateliers de résidences pour des artistes, chercheurs et entrepreneurs, des activités pédagogiques, d'apprentissage et de formation à la langue française.

© La Poste - Centre des monuments nationaux - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Clovis RÉTIF

Gravure : Louis GENTY d'après photo © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40, 85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à VILLERS-COTTERÊTS, les samedi 19 et dimanche 20 MARS 2022 :

- Cour des Offices du château de Villers Cotterêts, de 10H à 12H30 et 14H à 18H, 1, place Aristide Briand, 02600 VILLERS-COTTERÊTS.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 19 MARS 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 21 MARS

2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Louis GENTY et Clovis RÉTIF animeront une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le samedi 19 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FOUR SOLAIRE D'ODEILLO

Pyrénées-Orientales



Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET d'après photos CNRS
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 702 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à FONT-ROMEU-ODEILLO-VIA, les vendredi 25 et samedi 26 MARS 2022 :

- Grand Four Solaire d'Odeillo, le vendredi de 14H à 17H30 et le samedi de 10H à 16H, 7 rue du Four Solaire, 66120 FONT-ROMEU-ODEILLO-VIA.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 25 et samedi 26 MARS 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 28 MARS 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



La Poste émet un timbre sur le Four solaire du CNRS à Odeillo situé dans les Pyrénées-Orientales.

Avec son champ d'héliostats et son bâtiment de 48 m de haut et 54 m de large couvert de miroirs, il n'attire pas que les rayons du soleil, mais aussi les regards ! Le four solaire d'Odeillo, en Cerdagne française, a été inauguré en 1969. Mais son histoire débute plus tôt. En 1946, Félix Trombe, qui dirige le laboratoire CNRS des terres rares à Meudon, parvient à concentrer la lumière du soleil à l'aide d'un miroir et à obtenir de hautes températures en milieu confiné. Son but ? Faire fondre les minerais de terres rares et extraire des matériaux purs afin d'étudier leurs propriétés.

Soucieux de poursuivre ses travaux dans une région plus ensoleillée, le chercheur fonde en 1947 un laboratoire d'énergie solaire à Mont-Louis. Là, les travaux débouchent sur une foule d'applications, dont la transformation de l'énergie solaire en énergie électrique... Un projet de four de 1 000 kW est mis à l'étude, la construction débute en 1963 à quelques kilomètres du four solaire précédent, sur la commune de Font-Romeu-Odeillo-Via, grâce aux crédits que la France alloue à la recherche scientifique.

Après l'embellie postérieure au premier choc pétrolier, en 1973, l'énergie solaire a connu des éclipses dans les années 1985-2000, son histoire n'a jamais été un long fleuve tranquille dans notre pays ! Mais devant les immenses défis environnementaux et énergétiques qui se posent à l'humanité, elle a le vent en poupe : depuis 2004, au sein du laboratoire « PROcédés, Matériaux et Énergie Solaire » (PROMES) du CNRS, en convention avec l'Université de Perpignan, le four d'Odeillo prépare notre avenir dans les domaines des matériaux pour l'énergie et l'espace, des centrales solaires du futur, du stockage et de la transformation de l'énergie solaire en vecteurs d'énergie chimiques comme l'hydrogène.

© La Poste – CNRS - Tous droits réservés



Dédicaces

Stéphane HUMBERT-BASSET animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 25 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

FOCUS OFFSET

Mise en lumière des procédés d'impressions utilisés à l'imprimerie du groupe La Poste.

Qu'est ce que l'offset ?
Procédé d'impression photomécanique sans creux et sans relief.

Mais encore



L'origine du mot «offset» est anglaise et **signifie décalque, report**. Le nom désigne à la fois un procédé d'impression et une famille papetière qui a vu le jour lorsque le procédé d'impression s'est développé. À l'imprimerie **l'offset fait son apparition en 1987** avec l'impression du timbre commémoratif de l'avènement d'Hugues Capet au pouvoir en 987.

La forme imprimante est une plaque en aluminium photosensible.

Le visuel est gravé au laser par un Computer To Plate (CTP). Il est traduit par une trame (points de différentes grosseurs) sur la plaque. **La qualité de l'image imprimée est déterminée par le rapprochement plus ou moins important des points.** Le principe de l'impression offset est basé sur une loi naturelle : l'antagonisme de l'eau et les corps gras (encre) se repoussent mutuellement. Il est important, au moment de l'impression, de maintenir le bon équilibre eau/encre.

Sur la presse offset, les parties gravées vont être encrées. Le visuel est décalqué à l'envers sur une surface caoutchoutée « blanchet » qui transmet à l'endroit sur le papier. En règle générale, **les impressions sont réalisées en quadrichromie** : cyan, magenta, jaune et noir. Il y a autant de plaques que de couleurs. Pour obtenir le visuel imprimé, le conducteur offset repère les différentes couleurs et joue sur la densité. Des teintes supplémentaires peuvent être utilisées.



La dernière presse offset installée à l'imprimerie est la « Manroland », elle imprime jusqu'à six couleurs. Une fois l'impression réalisée, le produit sera perforé puis massicoté.



Vous souhaitez commander des produits philatéliques ou avoir des renseignements sur les offres philatéliques ?

Contactez le Service Clients Commercial de Philaposte

Du lundi au vendredi de 9h à 18h :

Pour les particuliers :

+33 (0) 5 53 03 19 26 coût d'un appel local
ou sav-phila.philaposte@laposte.fr

Pour les professionnels :

+33 (0) 5 53 03 19 24 coût d'un appel local
ou sav-gc.philaposte@laposte.fr



Ma
collection



LA POSTE



CARNET MARIANNE

« VOTEZ POUR VOS CRÉATIONS PHILATÉLIQUES 2021 PRÉFÉRÉES »

Votez pour vos créations
philatéliques 2021 préférées

LE PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE
2021
PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER

du 3 janvier
au 3 avril
2022

www.electiondutimbre.fr

Avec les timbres de ce carnet,
affranchissez tous vos envois
quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente
pour vos lettres vertes
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C108069

LA POSTE

Réf : 11 22 424

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : AROBACE
Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin, **couverture :** conception graphique Arobace
Valeur d'affranchissement : 1,16 € Lettre Verte
PV : 13,92 €
Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 7 mars 2022, au Carré d'Encre, de 10H à 18H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



ROSA FERRER 1960 - 2018



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 22 102

Née le 23 avril 1960, Maria Rosa Ferrer Obiols fut une femme politique et une avocate andorrane qui reçut différentes distinctions et honneurs, fruits des relations institutionnelles qu'elle promut et de divers mérites personnels et professionnels.

Diplômée en droit à l'Université de Barcelone, elle travaille dans le domaine juridique à partir de 1979. Au début de sa carrière juridique, elle travaille tant dans les secteurs publics comme officier de Justice du Tribunal de Corts et cheffe de service au Secrétariat Général du Gouvernement, que dans le secteur privé dans deux cabinets d'avocats de la principauté d'Andorre. À partir de 1983, elle débute sa carrière politique, en commençant par participer à l'équipe de Rénovation Paroissiale ; plus tard, elle devient membre d'Entente et Progrès, et postérieurement milite pour Nouvelle Démocratie. Fondatrice du Parti Social-démocrate, Maria Ferrer a eu une trajectoire politique liée à la politique nationale qui l'a portée à occuper en diverses occasions un siège au Consell General (Parlement), à être secrétaire de Sindicatura (l'organe recteur du Parlement) et représentante des femmes parlementaires à l'Union Interparlementaire(UIP). Elle est également présidente de la Commission Législative d'Affaires Extérieures et coordinatrice de la campagne contre les violences domestiques à l'Assemblée Parlementaire du Conseil de l'Europe. Sa Carrière politique se poursuit avec la Coalition des Indépendants pour l'Andorre la Vieille (Cd'I), parti qu'elle fonde et avec lequel elle parvient au poste de Cònsol Major d'Andorre la Vieille. Plus tard, après avoir renoncé au poste de Cònsol Major et avoir occupé le poste de Ministre des Relations Institutionnelles Affaires Sociales et Emploi (avril 2015), elle présente sa démission irrévocable. Depuis 2015 Maria Rosa Ferrer Obiols exerce en tant qu'avocate pour son propre cabinet jusqu'à sa mort, en février 2018. Aujourd'hui elle reste dans les mémoires grâce à la passerelle qui porte son nom et qui connecte les traditions représentées par la vieille ville d'Andorre la Vieille et la modernité du pays avec la Plaça del Poble, projet que Ferrer avait pensé durant son mandat. Sur le contour de feuille, ses différentes fonctions politiques et sa médaille de Conseiller général sont illustrées.

INFOS TECHNIQUES

Création : Angel CALVENTE
Contour de feuille : création Stéphanie Ghinéa
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 60 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,32 € lettre Verte 100g

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 9 mars 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 MARS
2022

LES VOITURES DE COURSES MYTHIQUES VANWALL VW5



Réf : 14 22 401

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : offset
 Format des timbres : 40,85 x 30 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,43 €

LES VOITURES DE COURSES MYTHIQUES BENETTON B195



Réf : 14 22 400

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : offset
 Format des timbres : 40,85 x 30 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,65 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

LES PILOTES MYTHIQUES DE F1 JOCHEN RINDT



Réf : 14 22 403

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel VERRANDO
 Impression : héliogravure
 Format de la paire : 83 X 31 mm
 Présentation : 4 paires à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeurs faciales : 1,14 € et 2,28 €
 Prix de vente : 3,42 €



LE NU DANS L'ART : L'ENLÈVEMENT D'EUROPE PAR JUPITER



Réf : 14 22 417

INFOS TECHNIQUES

Dessin : © Archives du Palais
 princier de Monaco
 Impression : offset
 Format des timbres : 52 X 40.85 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,86 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

LES CHANTEURS D'OPÉRA VICTOR MAUREL



Réf : 14 22 418

INFOS TECHNIQUES

Création : CYRIL DE LA PATELLIÈRE
Gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format des timbres : 40.85 x 52 mm
Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 36 000 exemplaires
Valeur faciale : 3,30 €

LES CHANTEURS D'OPÉRA FELIA LITVINNE



Réf : 14 22 419

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC
Impression : taille-douce
Format des timbres : 40.85 x 52 mm
Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 36 000 exemplaires
Valeur faciale : 3,92 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



CENTENAIRE DE L'ACADEMIE RAINIER III

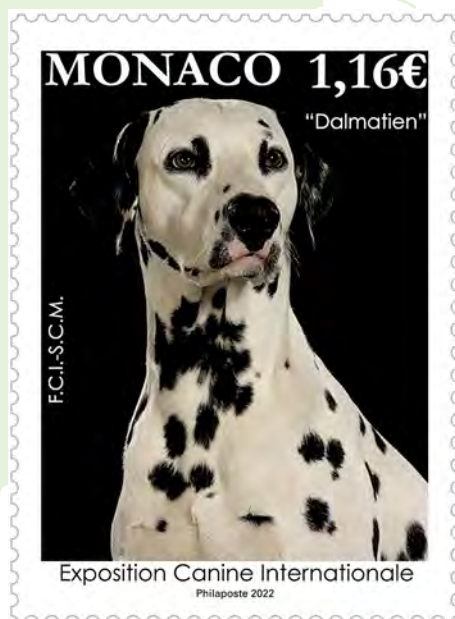


Réf : 14 22 610

INFOS TECHNIQUES

Création : Stefano MORRI
Impression : offset et dorure à chaud
Format des timbres : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,14 €

EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE



Réf : 14 22 414

INFOS TECHNIQUES

Création : © Société canine de Monaco
Impression : offset
Format des timbres : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

8 MARS
2022

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 20F



Réf : 13 22 203



INFOS TECHNIQUES

Photo : ©TIM MACKENNA
 Impression : offset
 Format du timbre : 30 x 40 mm
 Présentation : 25 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 20 FCFP (0,17 €)
 Tirage : 70 000 exemplaires

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 130F



Réf : 13 22 204



INFOS TECHNIQUES

Photo : ©TABATHA HOUGUENAGUE
 Impression : offset
 Format du timbre : 30 x 40 mm
 Présentation : 25 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 130 FCFP (1,09 €)
 Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

7 MARS
2022

FA'AHIGA MEI : TE « KEA »



Réf : 13 22 600

INFOS TECHNIQUES

Création : R. KULIMOETOKE
 Impression : offset
 Format du timbre : 52 x 31 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 65 FCFP (0,54 €)
 Tirage : 20 000 exemplaires

22 MARS
2022

VUSIGA 'O NUKU 22 MARS - JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU



Réf : 13 22601



INFOS TECHNIQUES

Création : R. KULIMOETOKE
 Impression : offset
 Format du timbre : 52 x 31 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
 Tirage : 10 000 exemplaires



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

05 MARS.
2022

LA MÉLANIE



Réf : 12 22 053

INFOS TECHNIQUES

Création : Mélanie DETCHEVERRY
Impression : offset
Format des timbres : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,10 €

19 MARS.
2022

CARTE DE SAINT-PIERRE- ET- MIQUELON



Réf : 12 22 063

INFOS TECHNIQUES

Impression : numérique
Format du timbre : 26 x 20 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,10 €
Tirage : 100 000 exemplaires

19 MARS
2022

CARTE DE SAINT-PIERRE- ET- MIQUELON 20G FRANCE



Réf : 12 22 064

INFOS TECHNIQUES

Impression : numérique
Format du timbre : 26 x 20 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,43 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

19 MARS
2022

CARTE DE SAINT-PIERRE- ET- MIQUELON 20G LOCAL



Réf : 12 22 065

INFOS TECHNIQUES

Impression : numérique
Format du timbre : 26 x 20 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,65 €
Tirage : 100 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
19 et 20/03	47 ^e congrès régional de Philatélie	88510 Eloyes	
20/03	100 ans du pont métallique de Sarrebourg	57400 Sarrebourg	

RETRAITS AU 31 MARS 2022

CARNET POISSONS DE MER

SIMONE DE BEAUVOIR 1908 – 1986

DOCUMENT PHILATÉLIQUE SIMONE DE BEAUVOIR 1908 – 1986

ORDRE DU MÉRITE AGRICOLE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ORDRE DU MÉRITE AGRICOLE

CHAPLIN THE KID 100 ANS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE CHAPLIN THE KID 100 ANS

CAMILLE SAINT-SAËNS 1835 – 1921

DOCUMENT PHILATÉLIQUE CAMILLE SAINT-SAËNS 1835 – 1921

CAPITALES EUROPÉENNES STOCKHOLM

DOCUMENT PHILATÉLIQUE CAPITALES EUROPÉENNES STOCKHOLM

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2022

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Verte adhésive	207	715	du 20/01 au 24/01/2022	65 748
Marianne l'Engagée - Complément 0,01€ (Jaune) adhésive	207	625	20/01/2022	7 300
Marianne l'Engagée - Complément 0,10€ (Marron) adhésive	207	621	19/01/2022	7 100
Marianne l'Engagée - Complément 1€ (Orange) adhésive	207	693	26/01/2022	8 200
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "SERVICE CLIENT" adhésif	207	695	du 03/01 au 25/01/2022	261 700
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "COEUR" adhésif	207	695	13/01/2022	13 500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "ELECTION DU TIMBRE" adhésif	207	624	14/01/2022	14 000

FUTURES ÉMISSIONS

01 AVRIL 2022

COLLECTOR LES EXCLUSIFS - LÉGUMES PRINTEMPS

11 AVRIL 2022

HENRI ROUART 1833 - 1912

18 AVRIL 2022

TRÉSORS DE NOTRE-DAME

25 AVRIL 2022

CAPITALES EUROPÉENNES LJUBLJANA

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2021

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VOTEZ POUR VOTRE
TIMBRE PRÉFÉRÉ

www.electiondutimbre.fr

du 03 janvier au 03 avril 2022



Ma
collection



LA POSTE

PARIS-PHILEX 2022

**HALL 5.1 PARIS EXPO, Porte de Versailles
PARIS 15^{ème} – Entrée gratuite**

**du jeudi 23 juin au samedi 25 juin
de 10h à 18h (sauf le 25 jusqu'à 17h) :**

Lors du salon, la **Fédération Française** des **Associations Philatéliques** vous présente:

- **Les 100 collections du Championnat de France de Philatélie 2022.**
- **Une sélection de collections de jeunes.**
- **La Classe d'Honneur spéciale du Centenaire de la F.F.A.P.**
- **Le Championnat régional d'Île de France.**
- **L'émission du Bloc FFAP 2022.**
- **Les visites commentées par la Compagnie des Guides de la Philatélie.**

Le dimanche 26 juin (10h-13h)

Le dimanche sera réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.salons-cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre

Retrouvez Philaposte au Salon PARIS - PHILEX 2022

Du jeudi 23 au samedi 25 juin*

De 10H à 18H (sauf le 25 jusqu'à 17H)

*Le dimanche 26 sera réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.



23 au 26
juin 2022



Entrée
gratuite

Paris Expo Porte de Versailles - Hall 5.1 - Paris 15^e

Métro 12, Tramway T2 et T3a Station Porte de Versailles

150 ans de la
carte postale
en France

95^e congrès FFAP
Cité internationale
universitaire de Paris

Des animations
des jeux
et des surprises

Pour
le plaisir
de la
collection !

et des
produits
d'exception
à découvrir...

Centenaire de la
découverte
du tombeau de
Toutânkhamon

Sport
Couleur
Passion

Sapeurs-Pompiers
de France



Game



enchères



Briques
en Folie



Animation
Théâtre



Jeux
Quiz



Cadeaux



Calligraphie



Ma
collection

Service Clients Commercial de Philaposte

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26

sav-phila.philaposte@laposte.fr



LA POSTE

