

Écrit périodique agréé par La Poste sous le n° P505289

Bureau de dépôt : 6880 BERTRIX.

Éditeur responsable : BOURG M.C. Rue de la Gare, 214, 6880 Bertrix.

Adresse courriel : bourg.marcel.camille@gmail.com

Belgique – België
P.P. – P.B.
6880 BERTRIX
BC 10516

"Le Baudet" Périodique mensuel édité par le

Club Philatélique Ardennais.

Peut paraître en juillet et août.

N° 468 d'octobre 2021.



08 octobre 2021 : Réunion mensuelle à 19h00 !

Sommaire de ce bulletin.

<i>Le mot du président</i>	<i>page 3</i>
<i>Le coin du Pro et/ou du spécialiste :</i>	
<i>Un peu d'Histoire en quelques épisodes – Francis Kinard</i>	<i>page 4</i>
<i>Communication COVID 19 pour notre réunion</i>	<i>page 5</i>
<i>L'horreur "Guernica" Robert Deroy - Philapostel</i>	<i>page 6</i>
<i>C'était un 5 mars</i>	<i>page 8</i>
<i>Un timbre extra-terrestre</i>	<i>page 11</i>
<i>Expo compétitive et Carphiwal à Marche</i>	<i>page 12</i>
<i>Les échanges aux enchères d'octobre 2021</i>	<i>page 13</i>
<i>Jeu – Concours d'octobre 2021</i>	<i>page 15</i>

Soutenez le Club Philatélique Ardennais en versant votre cotisation annuelle sur le compte bancaire dont référence en page suivante. Par avance, nous vous en remercions !

CLUB PHILATELIQUE ARDENNAIS à 6880 BERTRIX.

Adresse courriel : bourg.marcel.camille@gmail.com

Conseil d'Administration ou Comité 2021

Présidente d'honneur : † Madame MOREAUX Jacqueline.

Président - BOURG Marcel Camille, rue de la Gare, 214 6880 Bertrix

Secrétaire : Tél.: 061 / 41.15.76 (de préférence) GSM 0498 / 33 44 44

Adresse courriel : bourg.marcel.camille@gmail.com

Vice-président - DENY Luc, rue de la Concile, 2 6820 Florenville.

Trésorier : Tél. 061 / 28.73.88 GSM 0494 / 47 18 43

Adresse courriel : luc.deny@yahoo.fr

Administrateurs Antoine André, rue de Blézy, 58 6880 Bertrix Tél. : 061 41 19 04

et Beaunée Francis, rue de Mayavaux, 29 6870 Vesqueville GSM 0471/76 10 08

Délégués : Didier Marcel, rue de Bohaimont, 2 6880 Bertrix Tél.: 061 41 29 86

Lemoine Marie-Jeanne, Place d'Urio, 5 6880 Orgeo/Bertrix. GSM 0494 / 26 88 10

Maljean Ernest, Av. Winand Heynen, 2 6880 Bertrix Tél.: 061 41 27 56

Noiret Arsène, rue de la Résistance, 7 6850 Carlsbourg Tél.: 061 53 43 23

Parfondry Jeannine, rue de la Gare, 214 6880 Bertrix. Tél. et Fax : 061 41.15.76

Thiébaud Marie-Paule, La Chenau, 16 6880 Auby/Bertrix Tél.: 061 41 21 55

Cotisations :

La perception des cotisations se fait toute l'année, au début de chaque séance pour les nouveaux membres, et, pour les anciens, le jour de l'Assemblée Générale. Le montant peut aussi être versé au compte

IBAN : **BE03 3636 0100 6784** BIC: **BBRUBEBB**

du "Club Philatélique Ardennais" à 6880 Bertrix.

Montant de la cotisation : 8 € pour les jeunes jusque 16 ans.

15 € pour les jeunes, dès 17 ans.

L'envoi du bulletin mensuel ou des convocations ne se fait qu'aux membres en règle de cotisation.

Ne peuvent participer aux "échanges aux enchères" que les membres en règle de cotisation, non marchands. Le jour de l'A.G., les sympathisants sont admis à participer à ces "échanges aux enchères", même s'ils ne sont pas membres du Club.

N'ont donc accès aux réunions, en dehors de l'Assemblée Générale, que les membres cotisants.

Réunions :

Les réunions ont lieu mensuellement, en principe le deuxième vendredi du mois, salle du premier étage (accès par ascenseur ou escalier) de la Maison de Village, Place des 3 Fers, 13 à 6880 Bertrix.

Si le 2ème vendredi est un jour férié, la réunion est automatiquement reportée au vendredi suivant. Les autres modifications de dates, horaires, lieux de réunion etc. sont annoncées aux membres par le bulletin mensuel ou par la presse régionale.

Pour toute correspondance concernant le Club : s'adresser au président, par courrier ou courriel. Merci !

Adresse courriel : bourg.marcel.camille@gmail.com

6880 Bertrix, le 26 septembre 2021.

Chers amis philatélistes et autres,

Bonjour,

Je criais "Youpie" le mois dernier en vous parlant de ma rentrée mais j'ai vite déchanté car je n'ai pu déposer votre bulletin comme je le souhaitais.

En effet, en couverture, il était indiqué "Ne paraît pas en juillet ni en août". Au guichet du bureau de poste, impossible d'encoder les données permettant le dépôt du bulletin de septembre dans la 1^{ère} quinzaine d'août ! Après une tentative de contact auprès d'un responsable de ce genre de dépôt à Bruxelles, la dame qui me recevait au guichet me donne un numéro de téléphone auquel je peux m'adresser dès ma rentrée chez moi....., ce que je n'ai pas manqué de faire sitôt de retour à mon domicile.

Après les différentes attentes du genre "Si votre appel concerne ...; tapez 1, si, tapez 2 ...; etc, je suis accepté par une gentille dame qui me dit ne pouvoir me répondre mais qu'elle contacte un de ses collègues qui pourra donner suite à mon appel.

On devait me rappeler dans les heures qui suivaient mais je n'ai été recontacté qu'environ huit jours plus tard. Le responsable de ce service était en congé et vraisemblablement non remplacé. Il est à croire qu'il n'y a pas de problème du genre durant les mois de vacances.

Entretemps, j'avais fait le facteur pour nos abonnés de Bertrix. Les autres abonnés "Papier" ont dû attendre un peu plus et j'y ai perdu huit jours de vacances ! Mais comme on dit que les retraités ont encore toute la vie devant eux, certains diront que je n'y ai rien perdu surtout vu le temps qu'il faisait.

A l'heure où je vous écris cette longue explication, je ne sais toujours pas quelles seront les conditions que nous devons respecter pour pouvoir nous retrouver en ce mois d'octobre.

Vous le saurez en lisant la 1^{ère} page de ce bulletin si la date indique que nous nous reverrons en date du 08 octobre, deuxième vendredi de ce mois.

Je n'ai malheureusement pas pu donner suite aux messages de mon confrère de Marche ni à ceux de nos président et secrétaire provinciaux au sujet de la compétitive Liège-Luxembourg organisée à Marche en date du 23 octobre, à laquelle vous êtes conviés.

Cette invitation tient toujours pour cette manifestation appelée "Carphiwal" où vous pourrez visiter l'expo de cette compétitive mais aussi rencontrer des marchands très impatients de vous voir ! La Poste sera également de la partie pour vous présenter ses dernières parutions et oblitérer vos documents en "Premier Jour". Les conditions sanitaires ne sont pas encore connues au moment où je rédige ce petit mot. Pass sanitaire, masque ??? Voici l'adresse à laquelle se tiendra cette manifestation : Complexe Saint François, Rue Victor Libert, 36 à Marche-en-Famenne.

Je vous souhaite bonne réception de votre bulletin de contact. Que sa lecture vous distraie ou vous enrichisse, c'est mon plus cher souhait !

Je terminerai comme chaque mois en souhaitant à chacune et chacun d'entre vous, ce qui est le meilleur et ce, avec mon très amical bonjour !

A bientôt,

Marcel Camille.



Notre rubrique : *Le Coin du Pro et ou du Spécialiste*

Vendredi 15 juillet 1870.

(suite et pas fin)

Francis KINARD (CEPSL, ARBA)

Le 14 juillet au soir, le ministère de la Guerre appelle les réserves françaises à rejoindre leur corps.

Le 15 juillet au matin a lieu un conseil des ministres auquel l'impératrice assiste, ne se privant pas de critiquer les pacifistes. L'après-midi est consacrée à l'assemblée du Corps législatif qui doit décider des crédits pour mener la guerre.

Le discours du duc de Gramont est on ne peut plus clair. En voici un extrait publié dans le « Journal officiel de l'Empire français » : « *Messieurs, il suffit de ce fait que le gouvernement prussien a informé tous les cabinets de l'Europe qu'il avait refusé de recevoir notre ambassadeur et de continuer à discuter avec lui. Cela est un affront pour l'Empereur et pour la France. Et si, par impossible, il se trouvait dans mon pays une chambre pour le supporter ou pour le souffrir, je ne resterais pas cinq minutes ministre des Affaires étrangères* ».



Du côté des pacifistes, c'est le député Adolphe Thiers qui prend la parole. Plusieurs fois président du Conseil et ministre sous Louis-Philippe, il fait autorité. Voici des extraits de son discours tels que repris dans « Le Moniteur » du lendemain :

« *La candidature a été retirée. Le roi de Prusse a consenti. Mais il était évident que si on voulait poursuivre une discussion sur le mode de ce retrait, on ferait naître des susceptibilités nouvelles, on exciterait l'orgueil de la Prusse et on arriverait à la rupture. Si on ne voulait pas la guerre, il fallait s'en tenir là. Il fallait donner à l'Europe le temps d'intervenir. Et nous devons continuer nos armements.*

C'est tout le contraire

qu'on a fait. La France n'est pas prête à la guerre. Un jour prochain vous regretterez votre précipitation. Vous saisissez mal la réparation de Sadowa, que vous désirez, que je désire comme vous (...) L'Histoire, la France, le monde nous regarde, messieurs. De la résolution que nous allons prendre peut résulter la mort de milliers d'hommes et dépend peut-être la destinée de notre pays. »

L'histoire lui donnera raison mais les bonapartistes l'emportent avec, bizarrement, l'appui du républicain Léon Gambetta.

C'est le maréchal Le Bœuf, ministre de la Guerre, qui répond à l'avertissement de Thiers « *vous n'êtes pas prêts* » par une tirade restée célèbre « *Nous sommes prêts* »



LE MARÉCHAL LE BŒUF, major général de l'Armée du Rhin,

et archiprêtres. La guerre dût-elle durer deux ans, il ne manquerait pas un bouton de guêtre à nos soldats ».

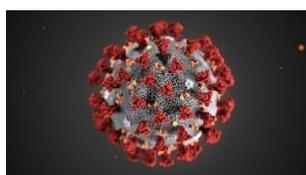
Les Parisiens sortent par milliers dans les rues en criant « Vive la guerre ! À Berlin ! »



Dans le camp adverse, l'ordre de mobilisation est donné par le roi de Prusse dans la nuit du 15 juillet.

À suivre

%%%%%%%%%



COVID 19 et NOUS

Communication importante pour la reprise de nos réunions.

Nous allons avoir le plaisir de nous retrouver en réunion mensuelle à dater de ce 08 octobre 2021.

Afin d'assurer la protection des participants, il est nécessaire de répondre à certaines conditions : posséder et présenter une attestation de vaccination complète ou un passe sanitaire valide (Covid Safe Ticket) ou un test PCR négatif de moins de 72 heures ou un test antigénique de moins de 48 heures. + Mesures sanitaires habituelles.

L'horreur Guernica

Publié le [26 décembre 2019](#) par [Sylvain](#)

Détruite par un bombardement de l'aviation allemande en 1937, à la demande des franquistes, Guernica y Luno, ville du pays basque espagnol s'est vue attribuer une notoriété picturale par Pablo Picasso.

La même année, le gouvernement républicain de Francisco Gallo Caballero lui demande de créer une œuvre pour décorer le pavillon espagnol de l'Exposition internationale de Paris de 1937.

Ainsi naît *Guernica*.



De mai à juin, Picasso traduit dans une fresque de 349 sur 776 cm son horreur et sa colère devant la violence fasciste et la guerre en général.

C'est à Paris, au 7, rue des Grands Augustins où Picasso a son atelier de 1936 à 1945 que naît cette œuvre qui est précédée de 45 études préliminaires.

L'œuvre de couleur noire et blanche avec des nuances de gris, réalisée au classique format du triptyque est de facture cubiste.

On peut y voir représentée la colombe de la paix dont les ailes brisées évoquent la paix assassinée.

L'ensemble trouve son inspiration entre autres dans *Le Massacre des Innocents* de Nicolas Poussin.

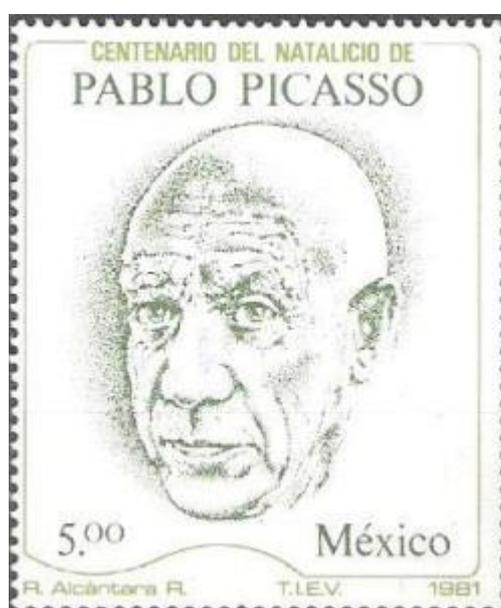


Après l'Exposition internationale de Paris, l'œuvre est présentée dans plusieurs pays européens.

Pendant une quarantaine d'années, elle reste au MoMa de New-York.

Elle revient en Espagne en 1981, après la chute du franquisme, pour être exposée au Prado pendant 10 ans.

Guernica est maintenant au musée Reina Sofia de Madrid.



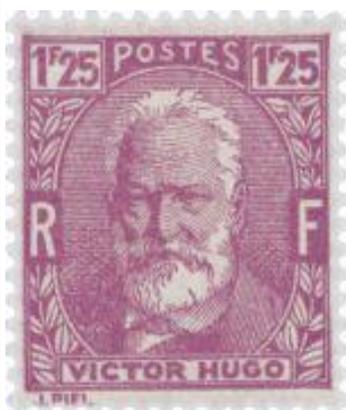
Pablo Picasso, né à Malaga en 1881, mort à Mougins en 1973, est inhumé dans le Parc du château de Vauvenargues, au pied de la Montagne Sainte-Victoire.

Il a produit plus de 50 000 œuvres (peintures, dessins, céramique, etc.) et *Guernica* est une ses réalisations majeures.

Picasso en parle en disant que « *cette peinture n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est un instrument de guerre, offensif et défensif contre l'ennemi* ». « *J'[y] exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur et de mort* ».

Robert Deroy – PHILAPOSTEL

C'était un 5 mars 1871... Publié le [6 mars 2021](#) par [Sylvain](#)



YT 293 – 1933

Nous sommes le 5 mars 1871 et les drapeaux rouges fleurissent aux fenêtres des quartiers populaires de Paris. A Neuilly, par contre, on ferme les volets.

Au Parlement, **Victor Hugo** s'exclame, prophétique : " L'heure va sonner, Messieurs ; nous la sentons venir ... cette revanche prodigieuse... ".

Nous sommes le 5 mars 1871 et dans le splendide appartement du diplomate turco-égyptien Khalil-Bey, un tableau est accroché à une cimaise. Jamais un musée ne l'aurait accepté, celui-là. Son auteur, c'est **Gustave Courbet**, proudhonien, communard, génie. Ce tableau s'appelle « l'origine du monde »

YT1169 – 1958

Nous sommes le 5 mars 1871 et un Ardennais de 16 ans, est arrivé à Paris ; il veut basculer dans « l'ivresse sociale ». Mais les choses n'ont pas encore commencé, alors il rentre. La légende rapporte qu'il serait revenu à Charleville à pied. Menacé de maison de correction par sa mère, il va embarquer sur un bateau ivre de poésie. Il s'appelle **Arthur Rimbaud**.



YT910 – 1951

YT 2408 – 1986

Nous sommes le 5 mars 1871 et **Louise Michel**, fille naturelle d'une servante et de son châtelain de maître, est institutrice et précurseur(e) de la pédagogie active ; elle écrit aussi des poésies.



Quand les cerisiers seront en fleur, Louise passera de l'encre noire au pétrole rouge. En attendant, elle voit parfois un ami, un fragile et discret chef de bureau qui poétise le soir ; il s'appelle **Paul Verlaine**. Il sera communard, discret.

YT 909 - 1951



Occupation soviétique de l'Allemagne – YT 44 – 1948

Nous sommes le 5 mars 1871 et **Nathalie Lemel**, fonde « la Marmite », ancêtre des restaurants du cœur. Nous sommes le 5 mars 1871 et à



Londres, **Karl Marx** demande à Elisabeth Dmitrieff, russe, 20 ans, dirigeante de l'Union des femmes, de gagner Paris ... « parce qu'il va se passer quelque chose ».

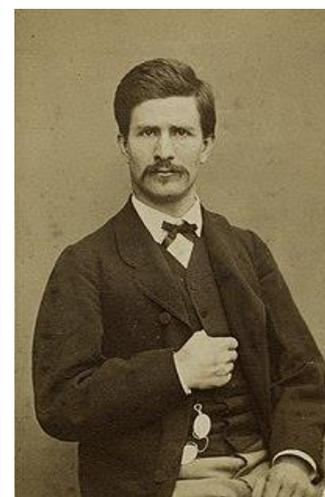
Nous sommes le 5 mars 1871 et comme tous les jours, Henriette Toulemonde s'est fardée pour aller faire le trottoir. Ça fait longtemps que cette prostituée de la misère ne réagit plus quand les policiers se moquent de son



nom qui tombe comme une prédestination. Elle sera l'égérie furieuse des barricades, fusil à la main, promettant une nuit d'amour à qui se battra. À l'officier versaillais qui, un jour de mai, lui désignera son poteau d'exécution en lui disant : « Toi, fous-toi là », elle répondra : « Qui êtes-vous, Monsieur, qui tutoyez les femmes ? »

YT795 – 1948

Nous sommes le 5 mars 1871 et Charles Hugo, fils d'Adèle et de Victor, secrétaire de **Lamartine**, marié à Saint-Josse-Ten-Noode à la bruxelloise Alice Lehaene, a 44 ans. Il n'a plus que 13 jours à vivre.



Nous sommes le 5 mars 1871 et Louis Rossel, provençal protestant, capitaine de l'armée française à Metz, démissionne de l'armée. Professeur bénévole en école ouvrière, il avait écrit : « On leur a appris à lire mais pas à la manière de s'en servir ».

Il a 27 ans. Il aura toujours 27 ans. Il n'est pas socialiste mais gagne Paris et rallie la classe ouvrière.

Le général De Gaulle vouait un véritable culte à cet officier qui avait dit « non ».



YT935 – 1952



Nous sommes le 5 mars 1871 et Gustave Rouland, Gouverneur de la Banque de France, écrit à **Thiers**, chef du gouvernement conservateur ;

il lui dit toute la peur que le peuple de Paris lui inspire : « ces gens-là Monsieur, c'est la République Rouge ; ces gens-là, Monsieur, ne connaissent qu'une défaite, celle qu'on leur infligera par la force ... ».

Nous sommes le 5 mars 1871 et les danseuses des folies bergères écrivent une lettre publique au gouvernement Thiers pour protester contre le défaitisme, la lâcheté et la politique anti-sociale des classes dirigeantes.

YT2215 – 1982



Nous sommes le 5 mars 1871 et **Jules Vallès**, enfant battu, journaliste, fait paraître le premier numéro de son journal : Le Cri du Peuple, sur une feuille grand format, 5 colonnes à la page, vendu 10 centimes.

Nous sommes le 5 mars 1871 et il fait encore très froid dans les hautes solitudes de Kabylie. Depuis plusieurs semaines, **El Mokrani** et son frère Boumezrag, constatent ainsi qu'il y a de moins en moins de soldats français.

Algérie – 2001

Ils repartent en masse à Paris où il se passe quelque chose ... Alors ils lancent un mot d'ordre : « Unfaq urrumi » ! Guerre décoloniale.

La plus grande révolte kabyle va commencer dans 13 jours...

Nous sommes le 5 mars 1871 et Eugène Varlin, artisan-relieur, syndicaliste, internationaliste, se souvient qu'il avait déclaré à son procès pour fait de grève en 1869 : « tant qu'un homme pourra mourir de faim à la porte d'un palais où tout regorge, il n'y aura rien de stable dans les institutions humaines ». Rien ...

Nous sommes le 5 mars 1871 et à l'orphelinat des mauvais pères de la charité, Jeannot dit « le frisé » se réveille dans son dortoir de merde ...

Bientôt il deviendra pupille de la commune, bientôt, comme des centaines d'enfants en armes, il ira sur les barricades venger son enfance saccagée.



La Commune de Paris – timbre ... polonais – 1971

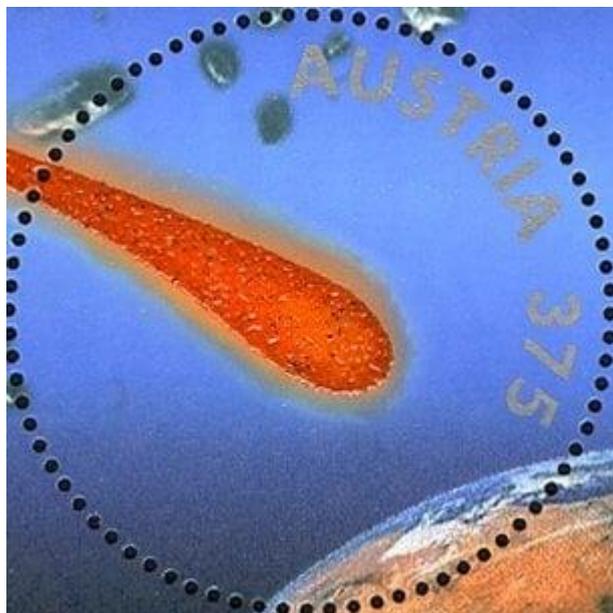
Nous sommes treize jours avant **la Commune insurrectionnelle de Paris**. L'heure va bientôt sonner. L'heure de la revanche prodigieuse ...

C'était le 5 mars 1871 ...

Les trouvailles de Richard #14 : le timbre extra-terrestre !

Publié le [18 septembre 2021](#) par [Sylvain](#)

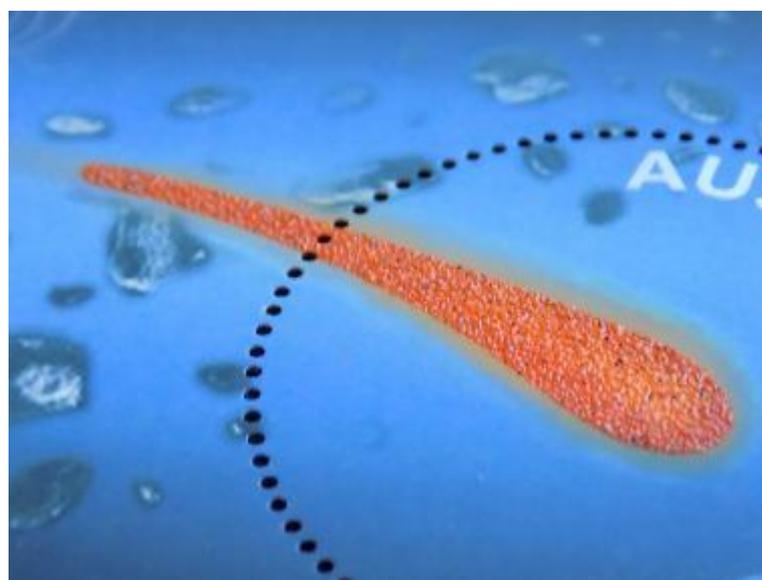
Richard Leclaire, un de nos fidèles lecteurs internautes du Québec, souhaite partager ses trouvailles avec les lecteurs de **PHILAPOSTEL Bretagne** en nous présentant un timbre insolite de sa collection :



14e trouvaille de Richard que nous publions, avec aujourd'hui le **timbre extra-terrestre**

Austria Post a émis un timbre spécial avec une roche extra-terrestre sous le thème « Courrier d'un autre monde ».

Ce timbre contient 0,03 gramme de poussière d'une météorite pierreuse de 19 kg trouvée au Maroc, en 2004.



La météorite est composée d'olivine, un minéral chimiquement défini comme du silicate de magnésium et de fer.

La pierre précieuse connue sous le nom de Péridot est un exemple d'olivine de qualité gemme.

La météorite a été broyée en une poussière très fine, qui a ensuite été apposée à la main sur le timbre circulaire à l'aide d'un adhésif spécial.

Une partie de la queue de la météorite s'étend sur le feuillet. Il comprend les mots « H-Chondrit Olivine Fa 18 », qui fait référence au type de météorite utilisé dans sa production. Selon Austria Post, la partie inutilisée de la météorite est exposée au Musée d'histoire naturelle de Vienne, qui abrite l'une des plus grandes collections de météorites au monde.



Autriche, courrier d'un autre monde, timbre avec particules de poussière de météorite.

Valeur faciale : 3.75 €

Émission: 24 mars 2006.

Dimensions: 81 x 60 mm.

Tirage: 600 000.

Merci Richard pour cette contribution au site de **PHILAPOSTEL Bretagne** ! et ... "au Baudet" !



Samedi 23 octobre 2021

EXPOSITION RÉGIONALE COMPÉTITIVE
ET PRÉVENTE DES TIMBRES-POSTE
D'OCTOBRE 2021

Le Comité Provincial FRCPB du Luxembourg et le Royal Club Philatélique de L'OFAC de Marche en Famenne, organisent la prévente des derniers timbres-poste de l'année et l'exposition régionale compétitive « Liège – Luxembourg ».

Nouveaux et derniers timbres de l'année :

- ✦ 175 ans liaison ferroviaire « Paris – Bruxelles »
- ✦ Viticulture en Belgique
- ✦ Thierry de Cordier
- ✦ Timbres de Noël

Une oblitération premier jour sera organisée par bpost.

- ✦ Edition d'une feuille de 10 Mystamps différents sur le thème du tourisme attaché aux différents cercles philatéliques de notre province

GRANDE BOURSE PHILATÉLIQUE « CARPHIWAŁ »

Présence de nombreux commerçants en philatélie.

Grand parking – Bar - Entrée gratuite

Accès pour personnes à mobilité réduite

Rendez-vous de 9h00 à 17h00 au complexe Saint-François - Rue Victor Libert, 36 à 6900 Marche en Famenne

Comité Provincial FRCPB du Luxembourg :

Alphonse MEURISSE alphonse-meurisse@skynet.be

OFAC- Asbl : Gérard HUBERT :

Chaussée de l'Ourthe, 107 à 6900 Marche-en-Famenne - Tél. 0476/753570 – gerardhubert464@gmail.com

Je vous invite à diffuser cet avis dans votre entourage et dans les médias proches de chez-vous.

Echanges aux enchères d'octobre 2021 lots 1-50						
Timbres de Belgique						
Lot n°	Désignation :	Etat	Cote COB :	Départ	Sortie	Acheteur
xx = neuf ---- x = neuf avec charnière ou trace ---- o = oblitéré --- (*) neuf sans gomme						
1	1 Léopold 1	O	90,00 €	16,20 €		
2	1 Léopold 1 obl P24	O	100,00 €	18,00 €		
3	1 Léopold 1 obl P76	O	90,00 €	16,20 €		
4	1 Léopold 1 obl P83	O	95,00 €	17,10 €		
5	1 Léopold 1 obl P123	O	100,00 €	18,00 €		
6	2 Léopold 1	O	60,00 €	10,80 €		
7	2 Léopold 1 obl P4	O	65,00 €	11,70 €		
8	2 Léopold 1 obl P22	O	110,00 €	19,80 €		
9	2 Léopold 1 obl P24	O	65,00 €	11,70 €		
10	2 Léopold 1 obl P45	O	65,00 €	11,70 €		
11	2 Léopold 1 obl P73	O	65,00 €	11,70 €		
12	2 Léopold 1 onl P82	O	85,00 €	15,30 €		
13	2A Léopold 1 obl P4	O	65,00 €	11,70 €		
14	2A Léopold 1 obl P23	O	70,00 €	12,60 €		
15	2A Léopold 1 obl P24	O	65,00 €	11,70 €		
16	2A Léopold 1 obl P25	O	75,00 €	13,50 €		
17	2A Léopold 1 obl P29	O	75,00 €	13,50 €		
18	2A Léopold 1 obl P37	O	135,00 €	24,30 €		
19	2A Léopold 1 obl P62	O	75,00 €	13,50 €		
20	2A Léopold 1 obl P73	O	65,00 €	11,70 €		
21	3 Léopold 1	O	115,00 €	20,70 €		
22	3 Léopold 1 obl P24	O	115,00 €	20,70 €		
23	3 Léopold 1 obl P62	O	115,00 €	20,70 €		
24	3 Léopold 1 obl P73	O	115,00 €	20,70 €		
25	4 Léopold 1	O	70,00 €	12,60 €		
26	4 Léopold 1 obl P45	O	70,00 €	12,60 €		
27	4 Léopold 1 obl P73	O	70,00 €	12,60 €		
28	6 Léopold 1	O	10,00 €	1,80 €		
29	6A Léopold 1	O	9,00 €	1,60 €		
30	6B Léopold 1	O	80,00 €	14,40 €		
31	6B Léopold 1 obl P33	O	80,00 €	14,40 €		
32	6B Léopold 1 obl P128	O	80,00 €	14,40 €		
33	7 Léopold 1	O	9,00 €	1,60 €		
34	7A Léopold 1	O	8,00 €	1,45 €		
35	7B Léopold 1	O	80,00 €	14,40 €		
36	8 Léopold 1	O	125,00 €	22,50 €		
37	8 Léopold 1 obl P4	O	125,00 €	22,50 €		
38	8 Léopold 1 obl P24	O	125,00 €	22,50 €		
39	8A Léopold 1 obl P76	O	120,00 €	21,60 €		
40	8A Léopold 1 obl P76 paire	O	425,00 €	76,50 €		
41	9 Léopold 1	O	140,00 €	25,20 €		
42	10 Léopold 1	O	10,00 €	1,80 €		
43	10 Léopold 1 obl P24	O	10,00 €	1,80 €		
44	10 Léopold 1 obl P73 + 1 voisin	O	12,50 €	2,25 €		
45	0 Léopold 1 obl P73 paire	O	25,00 €	4,50 €		
46	10 A Léopold 1	O	12,00 €	2,15 €		
47	10 A Léopold 1 obl P45	O	12,00 €	2,15 €		
48	10 B Léopold 1	O	18,00 €	3,25 €		
49	11 Léopold 1	O	10,00 €	1,80 €		
50	11 A Léopold 1	O	10,00 €	1,80 €		

Enchères accessibles en ce mois de rentrée à tous les lecteurs du bulletin !

Timbres de Belgique

Lot n°	Désignation :	Etat	Cote COB	Départ	Sortie	Acheteur
xx = neuf ---- x = neuf avec charnière ou trace ---- o = oblitéré --- (*) neuf sans gomme						
51	Lot n° grisé = si pas amateur pour la totalité, acquisition possible timbre par timbre					
52	N° 297 Port d'Anvers	O	10,00 €	3,00 €		
53	N° 385 Peter Benoit	O	6,00 €	1,80 €		
54	N° 507 Hélène Fourment	O	2,00 €	0,30 €		
55	N° 508 Rubens et Isabelle Brant	O	2,50 €	0,75 €		
56	N° 509 Portrait de Rubens	O	4,00 €	1,20 €		
57	N° 583/92 Série dite "Saint Martin I"	O	3,25 €	1,00 €		
58	N° 593/00 Série dite "Les Savants"	O	1,25 €	0,40 €		
59	N° 639/40 Secourt d'hiver N°8	O	3,20 €	0,95 €		
60	N° 723 et 724	O	2,75 €	0,85 €		
61	N° 756 et 757 Armoiries de Saint-Nicolas et Bouillon	O	1,10 €	0,35 €		
62	N° 872 Beersel (123ème siècle)	O	1,50 €	0,45 €		
63	N° 873 Horst'St-Pieters-Rode	O	8,10 €	2,45 €		
64	N° 874 Lavaux Ste-Anne	O	9,00 €	2,70 €		
65	N° 875 Vèves (Celles)	O	15,00 €	4,50 €		
66	N° 905 Château de Butg-Reuland	O	14,00 €	4,20 €		
67	N° 988 Mozart enfant	O	2,50 €	0,75 €		
68	N° 989 Reine Elisabeth et une sonate de Mozart	O	4,75 €	1,45 €		
69	N° 1076/81 Chefs d'Ouvre dans musées belges	O	10,00 €	3,00 €		
70	N° 1033 Mémorial de Bastogne	O	1,50 €	0,45 €		
71	N° 1034 Mac Aulife	O	2,00 €	0,60 €		
72	N° 1035 Général Patton	O	5,50 €	1,65 €		
73	N° 1105 Philippe le Beau	O	2,00 €	0,60 €		
74	N° 1106 Charles Quint	O	3,10 €	0,95 €		
75	N° 1107 Armoiries de Philippe le Bon	O	4,35 €	1,30 €		
76	N° 1119 Nativité-Pax	O	3,90 €	1,20 €		
77	N° 1120 La Madone de la Paix	O	4,50 €	1,35 €		
78	N° 1145 Amitié	O	0,70 €	0,20 €		
79	N° 1146 Indépendance	O	5,80 €	1,75 €		
80	N° 1241 Bourdon de la Paix	O	1,60 €	0,05 €		
81	N° 1243/45 Œuvres de peintres belges	O	1,25 €	0,40 €		
82	N° 1301/02 Mort de Roger De Le Pasture	O	3,90 €	1,20 €		
83	N° 1303 La Descente de croix	O	3,60 €	1,10 €		
84	N° 1322/26 Peintres célèbres	O	1,55 €	0,50 €		
85	N° 1344/47 Reptiles	O	1,30 €	0,40 €		
86	N° 1560 Constructeur social	O	0,70 €	0,20 €		
87	N° 1605/07 Belgica 1972	O	2,00 €	0,60 €		
88	N° 1610/13 Insectes	O	2,05 €	0,60 €		
89	N° 1708/11 Série culturelle 1974	O	2,25 €	0,70 €		
90	N° 1718/22 Série "Historique II"	O	1,55 €	0,45 €		
91	N° 1759/61 Série culturelle 1975	O	2,75 €	0,85 €		
92	N° 1738/41 Faune et Flore	O	2,60 €	0,80 €		
93	N° 1769/71 Année Européenne Patrimoine Architectural	O	0,90 €	0,30 €		
94	N° 1778 Dr Frans Hemerijckx	O	1,80 €	0,55 €		
95	N° 1792 et 1793 Expo Mondiale de la philatélie thématique 1975	O	1,70 €	0,50 €		
96	N° 1821 La Madone et l'enfant	O	2,50 €	0,75 €		
97	N° 1936 Tapisserie	O	1,85 €	0,55 €		
98	N° 1983 Façade théâtre de la Monnaie	O	4,00 €	1,20 €		
99	N° 2208 L'Agneau Mystique	O	7,00 €	2 10		
100	N° 2740 S.M. le Roi Albert II	O	5,50 €	1,65 €		

CLUB PHILATELIQUE ARDENNAIS

JEU – CONCOURS, Octobre 2021

Le pêle - mêle que je vous propose se compose de plus de VINGT timbres. Leurs n° sont compris entre n° 1 et n° 450, plus un timbre émis en 1962. Merci de remplir la grille réponses ci-après.

Enoncés	Réponses	PTS
Nombre de timbres composant le pêle-mêle	
N° timbres disposant de la plus petite valeur faciale (2 solutions)/.....	
N° timbre avec valeur surchargée	
N° timbre disposant de la valeur faciale la plus élevée	
N° timbres avec surtaxe (4 solutions)/...../.....	
Nombre de timbres disposant d'une bandelette dominicale (3 solutions)/...../.....	



TOTAL POINTS...../15PTS

Je vous propose DIX détails de timbre ainsi que pour chacun un indice. La numérotation des timbres correspond à celle des indices. Merci de noter sous chaque timbre leur n°. Réponses entre n° 1050 et 1550.



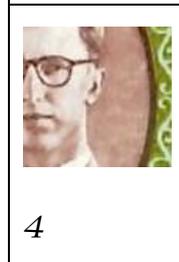
1



2



3



4



5

1 : Timbre émis pour commémorer le 10^e anniversaire de « Déclaration universelle des Droits de l'Homme ».

2 : Le timbre représente une fleur que l'on peut admirer lors des Floralies Gantoises.

3 : A gauche du médaillon que l'on voit sur le timbre on peut admirer la Façade de l'Hôtel des postes à Paris.

4 : Timbre émis pour commémorer le 20^e anniversaire de la signature de la convention douanière BENELUX.

5 : Une épreuve du programme des Jeux Olympiques est représentée sur le timbre.

6 : Emission à l'occasion de la mise en service d'un moyen de transport.

7 : Personnage au 16^e siècle chargé d'acheminer le courrier. On le nomme « Postillon ».

8 : Sujet du timbre « TEXTILE », émis dans le cadre d'une exposition qui s'est tenue à Gent.

9 : Le Magga Dan fait partie de la flotte lors des premières années du programme « Antarctique ».

10 : Timbre émis lors d'une émission « Philatélie de la jeunesse ».



6



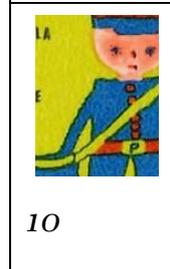
7



8



9



10

TOTAL DE L'ÉPREUVE/35 PTS

TOTAL de la question :/20PTS

Contact : Francis BEAUGNEE, 29 rue de Mayavaux 6870 Vesqueville.

fbeaugnee@gmail.com - 0471/761008