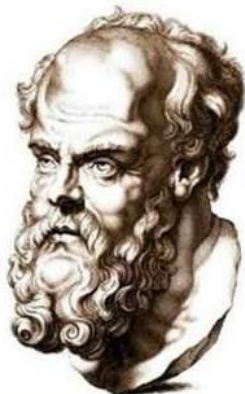


La Carte Postale et la Cartophilie



**PATAGON
DIAPORAMAS**

5KNA Productions **2018**



1. - La femme avocat.

Mariée, mère de famille, j'ai l'honneur, avant de plaider la cause qui m'est confiée, de présenter au tribunal l'expression de mon profond respect, assurée de sa bienveillance et persuadée qu'il n'est pas indispensable d'être homme, d'être laid et retors pour faire triompher le bon droit et la justice.

La première carte postale est émise
en Autriche en 1869.



En France, les premières cartes ont circulé pendant la guerre de 1870.

SOCIÉTÉ DE SECOURS AUX BLESSÉS  MILITAIRES DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER.

COMITÉ AUXILIAIRE DE STRASBOURG.

A Monsieur Genouvès propriétaire à Clermont
à Clermont (Puy-de-Dôme),

Mon cher père je suis à Strasbourg je me
porte bien

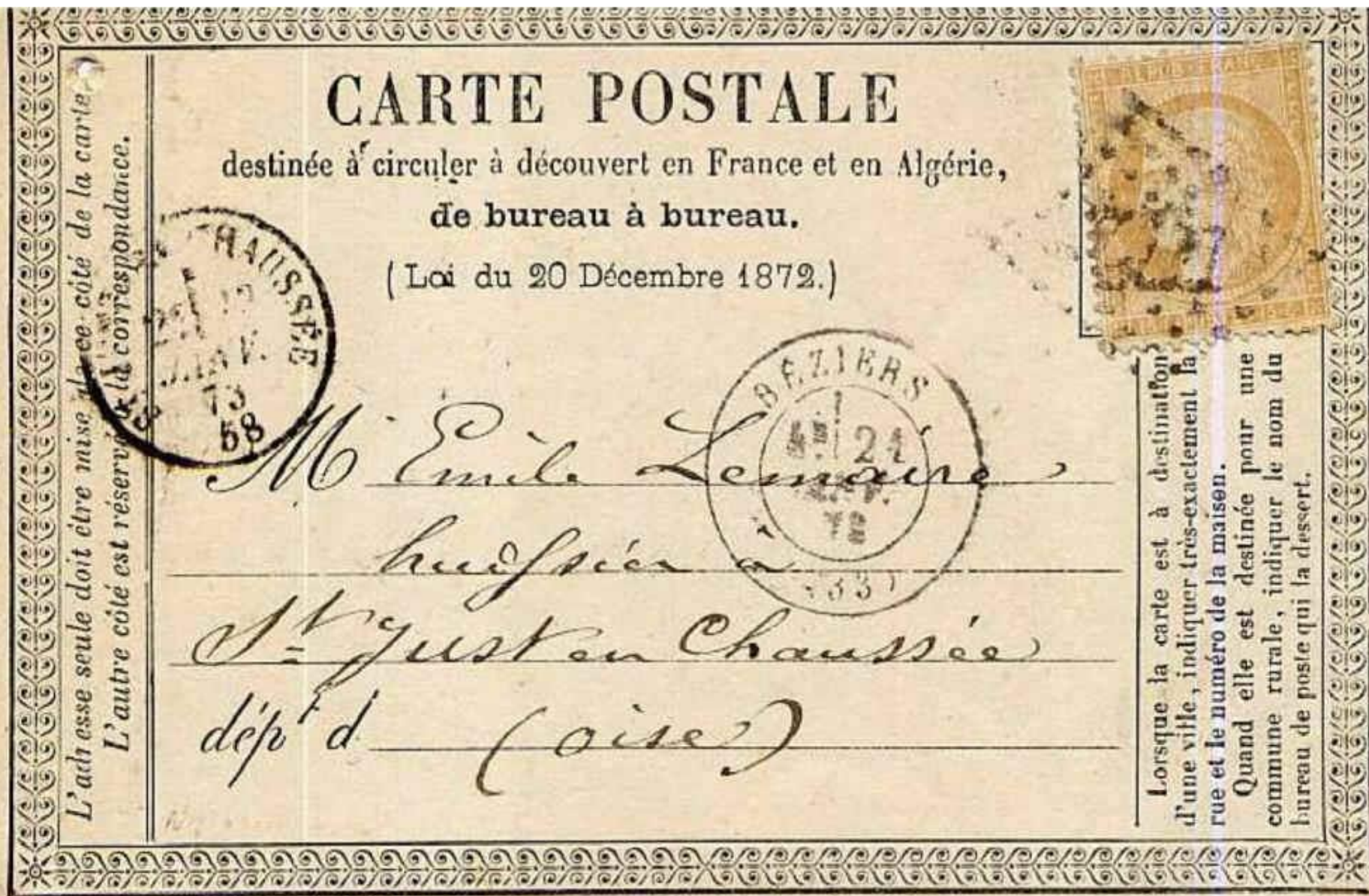
Votre fils dévoué

Genouvès

Bénéficiant de la franchise postale, le succès de ces cartes se répand dans milieux militaires.



Les premières cartes postales officielles françaises sont apparues en 1873.



**Entre 1873 et 1884, le trafic va passer
de 16 à 30 millions de cartes par an.**



CARTE POSTALE

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.



M meilleurs Cardes

Spécialité à St-Loup, sur Saône



(Haute Saône)

Les premières cartes postales illustrées sont créées pour l'exposition universelle de 1889.



LA TOUR EIFFEL.

Aussi bien portante
que merveilleuse
à petit mo
toutes mes affections
de haut, tout en
haut de la tour
Louisa



**L'illustration permet la parution
de nombreuses cartes.**



HOTEL AMBASSADOR

NOUVEAU BOULEVARD HAUBERMANN — PARIS

Pb. Rosen, Gr.

Cartes postales publicitaires.

T.C.F.

HÔTEL BEAU RIVAGE

T.C.F.

SUR LE BORD DE LA MER

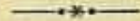
PENSION DE FAMILLE

PRIX MODÉRÉS



SALLE A MANGER

VÉRANDA, ÉLECTRICITÉ



TERRASSE & JARDIN

AVEC VUE SPLENDIDE SUR LA MER

ET LA GRÈVE

Guérien-Heurtel

Propriétaire

SAINT-QUAY-PORTRIEUX (COTES-DU-NORD)



Des illustrations en couleur.



66. COURS DE LA LIBERTÉ, VUE DU TAILLEUR PAUVRE - GRANDE FABRIQUE DE LYON

VÊTEMENTS TOUT FAITS & SUR MESURES

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Coupeuses

Chapellerie

Carte émise par la Belle Jardinière.

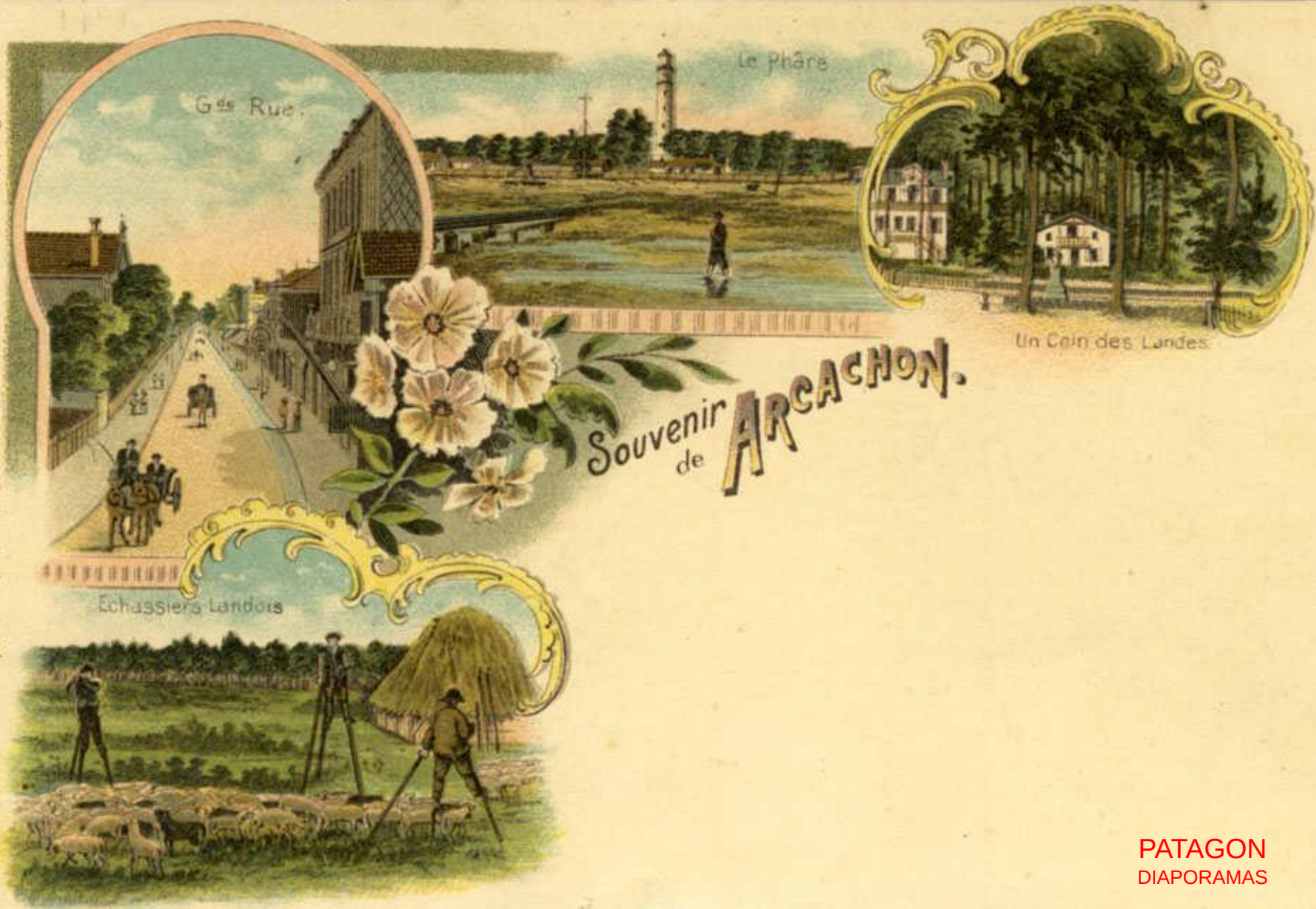


Souvenir de la Belle Jardinière, Paris

Bonjour Jeanne
Edmée.

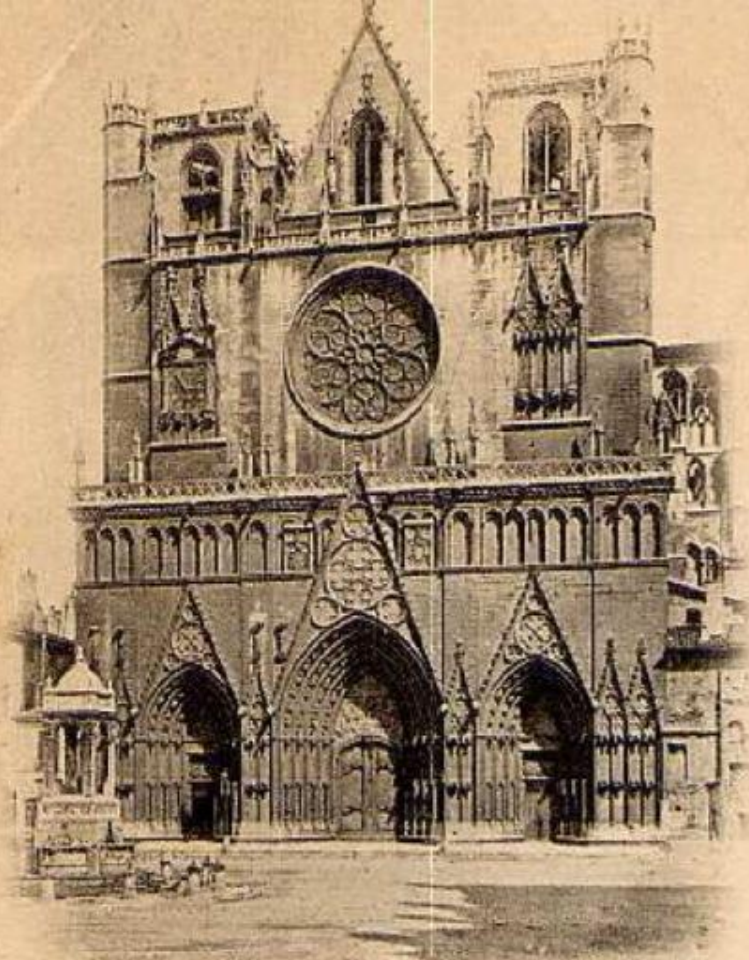
Cartes postales touristiques.

Carl Künzli, Editeur, Paris et Zurich (Suisse). Importé. N° 1347.



PATAGON
DIAPORAMAS

Les premières **cartes photographiques** paraissent en 1891.



Lyon. — La Cathédrale, Égl. Saint-Jean. — ND Phot

Lyon 24 Novembre 1898

Monsieur

Je vous confirme ma
carte postale du 21 Cour.
D'autres suivront sous
peu, tous les 2 ou 3 jours.

Agriez mes sincères
salutations.

E. Claret

De nombreux imprimeurs et éditeurs produisent des cartes illustrées photographiques.



Paris le 10 mai 1902

Ma cousine chérie

Je te renvoie
de la carte; vou-
drais tu me dire
si tu as le morceau
de musique !

Envoie d'avis !!
c'est à la mode
réponds-moi le
plus tôt possible si
te plaît.

Mille bousiers Marie-Louise

Marchand de quatre saisons



**Bergeret imprime 25 millions de cartes en 1900
et 75 millions en 1903.**



**Jusqu'en 1904, le dos de la carte n'est pas divisé.
Le recto était réservé à l'adresse.**

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Mademoiselle Mimi Draber

36 rue Tsabey

Nancy.



M. the M.A.

La photo au verso laissait un espace
destiné à la correspondance.

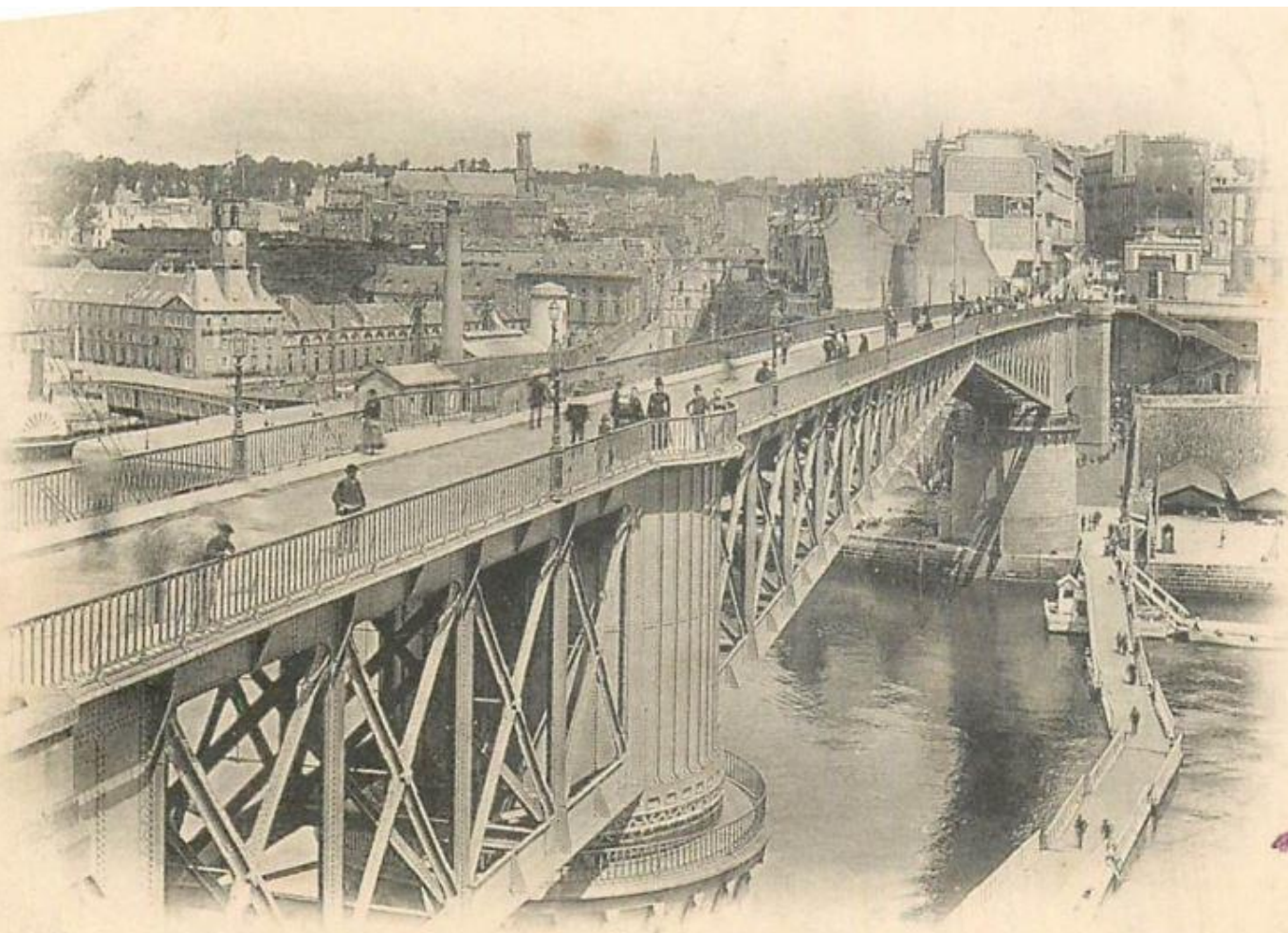
de la Tour Eiffel, le 1898

Chère Cousine

Elisa et moi vous
envoie à Paris, par
bonnes amitiés, un
étage de la Tour Eiffel.
Pendant que j'étais
là, j'ai eu nos regrets
que vous ne voyez pas
avec nous. Nous vous
embrassons bien fort
J'ai reçu votre lettre.



L'espace pour à la correspondance
était plus ou moins grand.



*Vos amies,
Lucile et Pauline*

Parfois, il y avait peu de place pour écrire.



LORIOL - Place de l'Eglise

*Bonnes amitiés, affectueux souvenir
A. Tharnailloz*

Collection J. de Lapassal, Livron (Drôme)

À partir de 1904, le recto est en deux parties:
correspondance à gauche et adresse à droite.

CARTE POSTALE

86/4

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays étrangers. (Se renseigner à la Poste.)

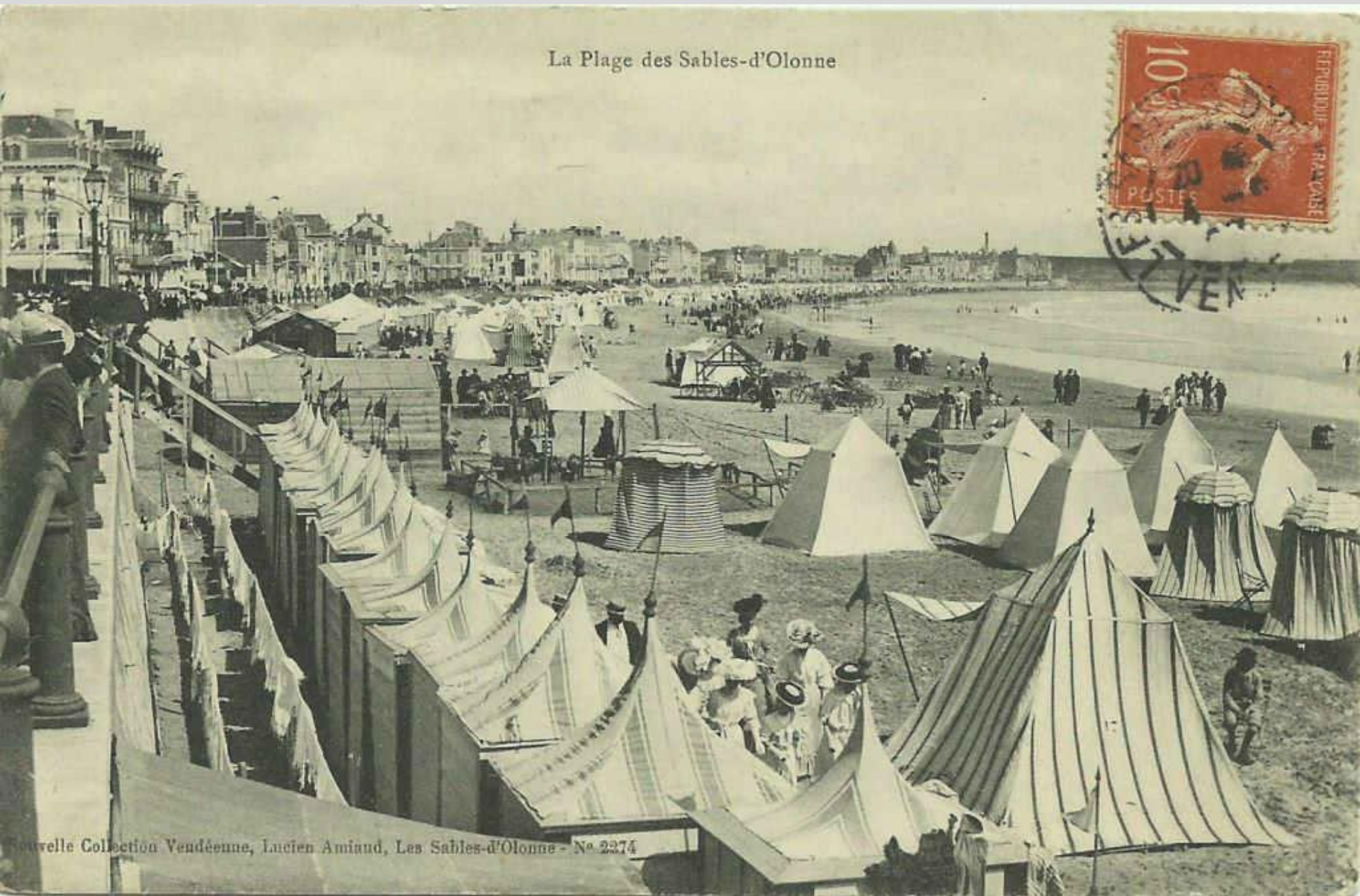
CORRESPONDANCE

Lucien Barthe
Blanc

ADRESSE

M. Maurice Ferrasse
Garde Republicain
2^e Comp. 21^{re} rue Gracieuse

Dès lors, la photographie occupe tout le verso.



La position du timbre peut avoir du sens.



**Ce sont les photographes qui, en premier,
vont donner son essor à la carte postale.**



**Les photographes vendent leur production
à une clientèle aisée sur les lieux touristiques.**



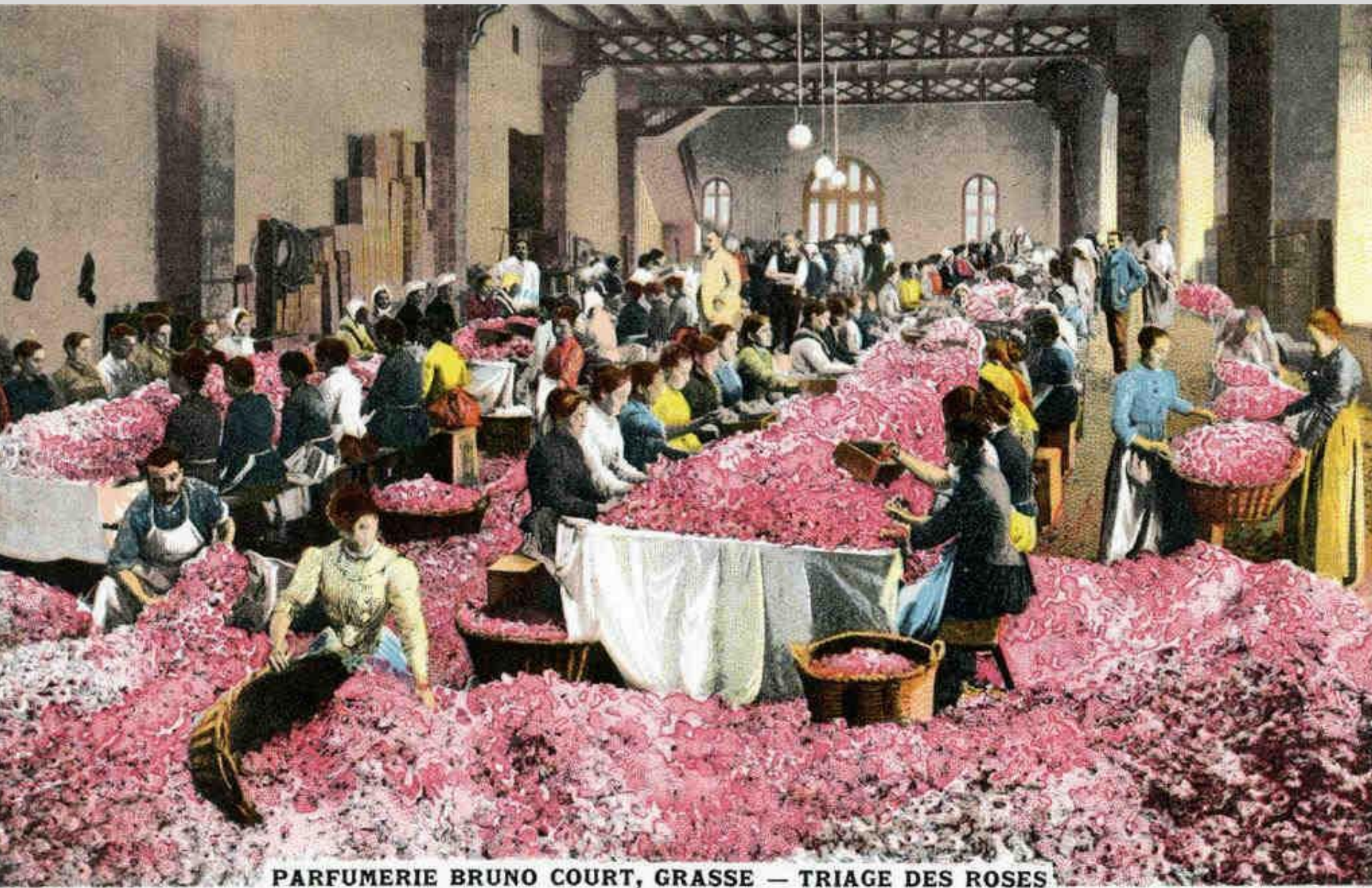
Les stations thermales ou climatiques sont très souvent représentées.



Certaines photos sont colorisées.



La colorisation est plus ou moins réussie.



PARFUMERIE BRUNO COURT, GRASSE — TRIAGE DES ROSES

Parfois, la colorisation est fantaisiste.



Dans les Pyrénées

Campement de Montreurs d'ours

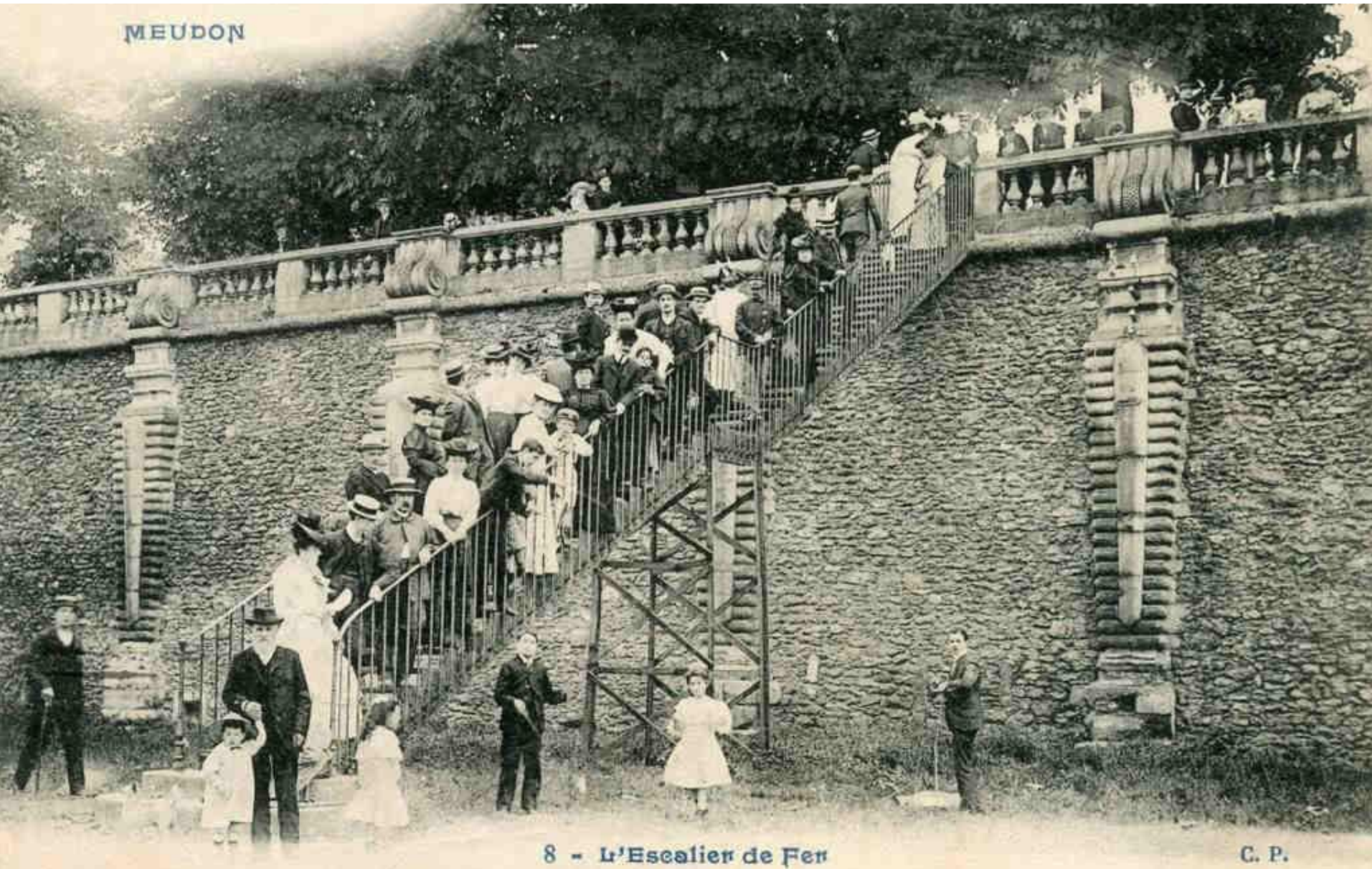
A. Villatte, éditeur, Tarbes

PATAGON
DIAPORAMAS

**Les « cartes photos » sont développées
par des photographes anonymes.**



La carte postale va diffuser la photographie dans le monde et dans toutes les couches sociales.



8 - L'Escalier de Fer

C. P.

Jusqu'à la fin de la 1^{ère} guerre mondiale,
la carte postale va connaître son **âge d'or**.



Les grands magasins utilisent
ce procédé pour faire de la réclame.



Haurion, photo, Troyes

Les grands commerces alimentaires.

Façade de la Grande Epicerie Parisienne pendant les Fêtes de Noël et Nouvel-An



47, Rue Hôtel-des-Postes - NICE - Tél. 822-41

Des cartes postales sont éditées pour des marques commerciales.



“ LE RUSTIQUE ”

Le Rustique est mon nom ; malgré sa modestie
Il laisse deviner la qualité parfaite
Qui me vaut du Public l'ardente sympathie :
Voilà pourquoi partout c'est moi seul qu'on achète !
Mais pour me distinguer quand je suis en boutique
Je porte sur mon front ma Marque de Fabrique.

En vente chez :

M

PATAGON
DIAPORAMAS

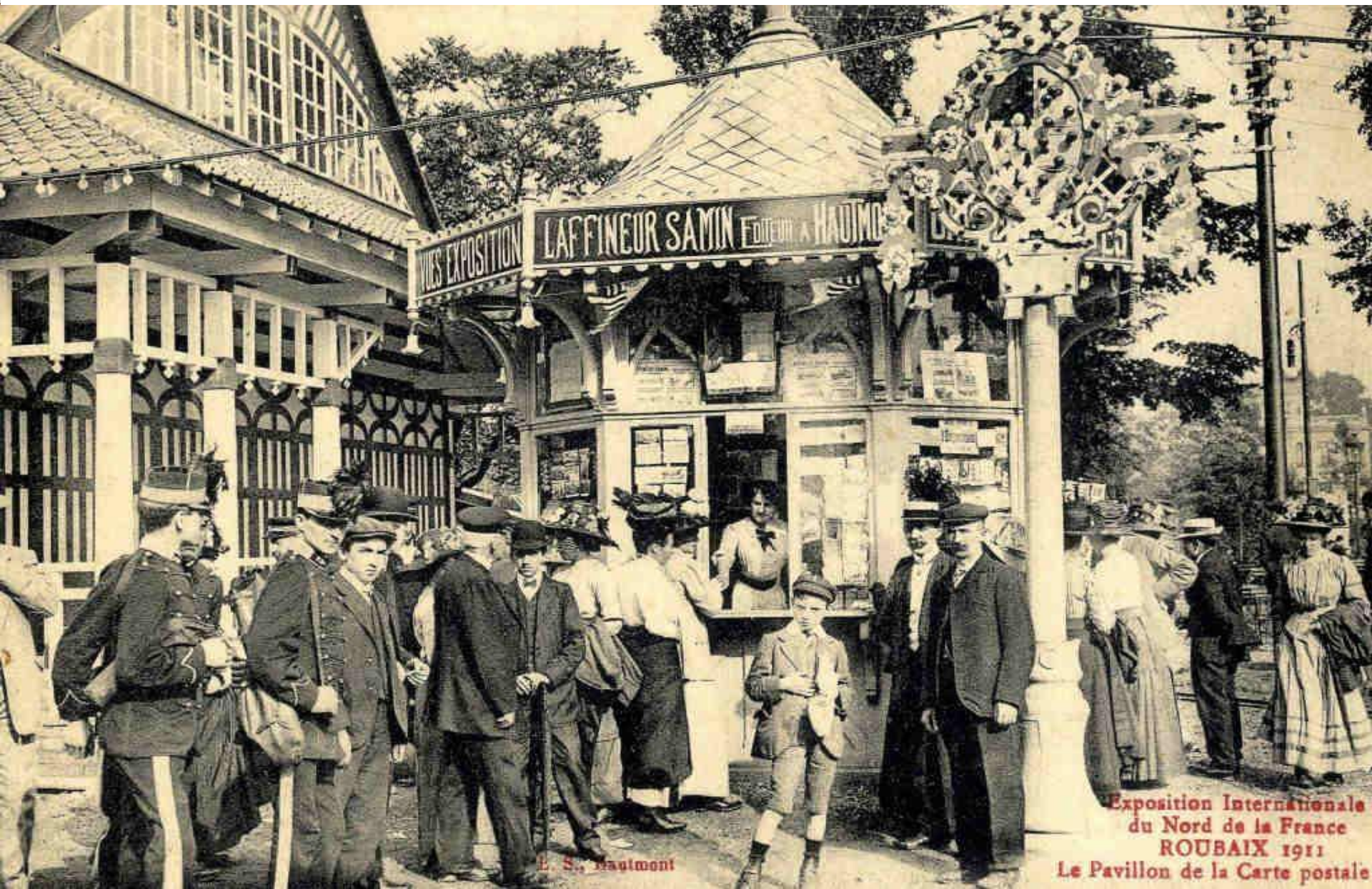
A cette époque, les journaux ne
comportent pas de photographies.



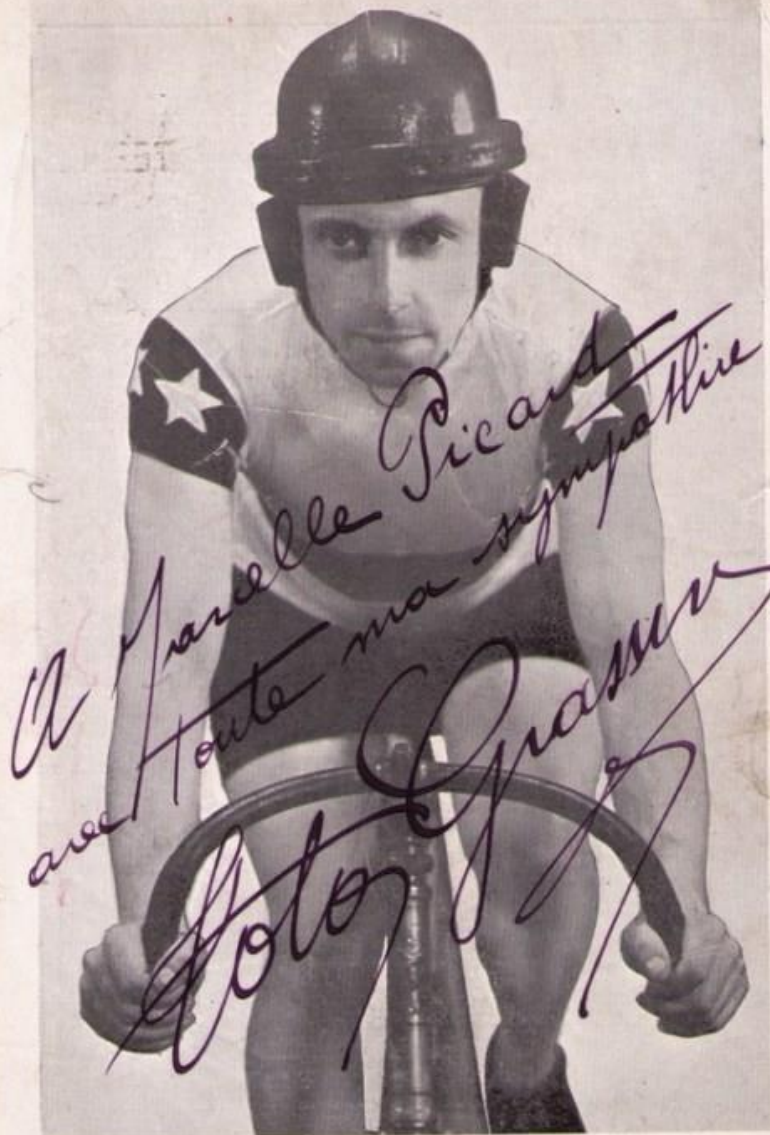
Phototypie E. Lacour Marseille

Brasserie des Palmiers et son Orchestre Vénitien.
Concert Symphonique, Tous les jours de 6 h. à 7 h. 1/2 et de 9 h. à minuit. - Cours Belsunce, 14.

**La carte postale peut être utilisée
comme un nouveau média.**



Les hôtels, cafés, restaurants, utilisent la carte postale comme moyen publicitaire.



"TOTO" GRASSIN

Champion de France - Champion du Monde - 6 fois Champion d'Hiver

CAFÉ-RESTAURANT

PLACE DES TERNES

235, Faubourg Saint-Honoré

TÉLÉPHONE: CARNOT 02-30

PRIX FIXE: 10^{fr.}

BOISSON COMPRISE

**Chez "TOTO"
GRASSIN
tout est bien**

SERVICE A LA CARTE

SES HUITRES
SES ESCARGOTS
& COQUILLAGES
SON PLAT DU JOUR
SA CHOUROUTE
SA SOUPE GRATINÉE



PETITS REPAS chauds et froids à toute heure

Imprimerie Guénivet & Coradin
30, rue du Bourg-Tibourg - 4

Les grands hôtels.



Les petits hôtels.



**Les commerces en tous genres font imprimer
des cartes postales publicitaires.**

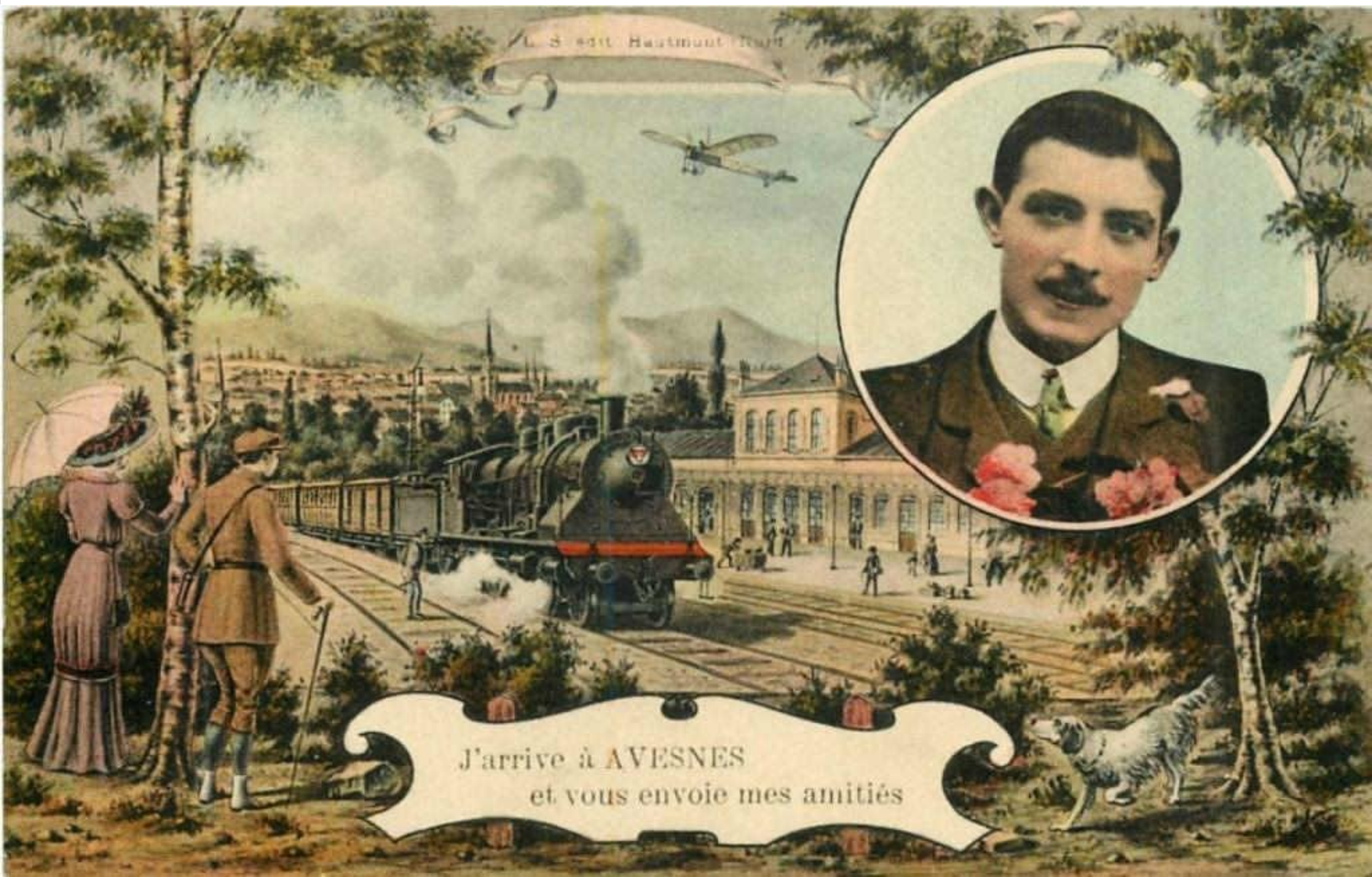


ALFRED MEYER, 9, Faubourg de Colmar - MULHOUSE

Le propriétaire pose avec ses employés et sa famille devant la vitrine.



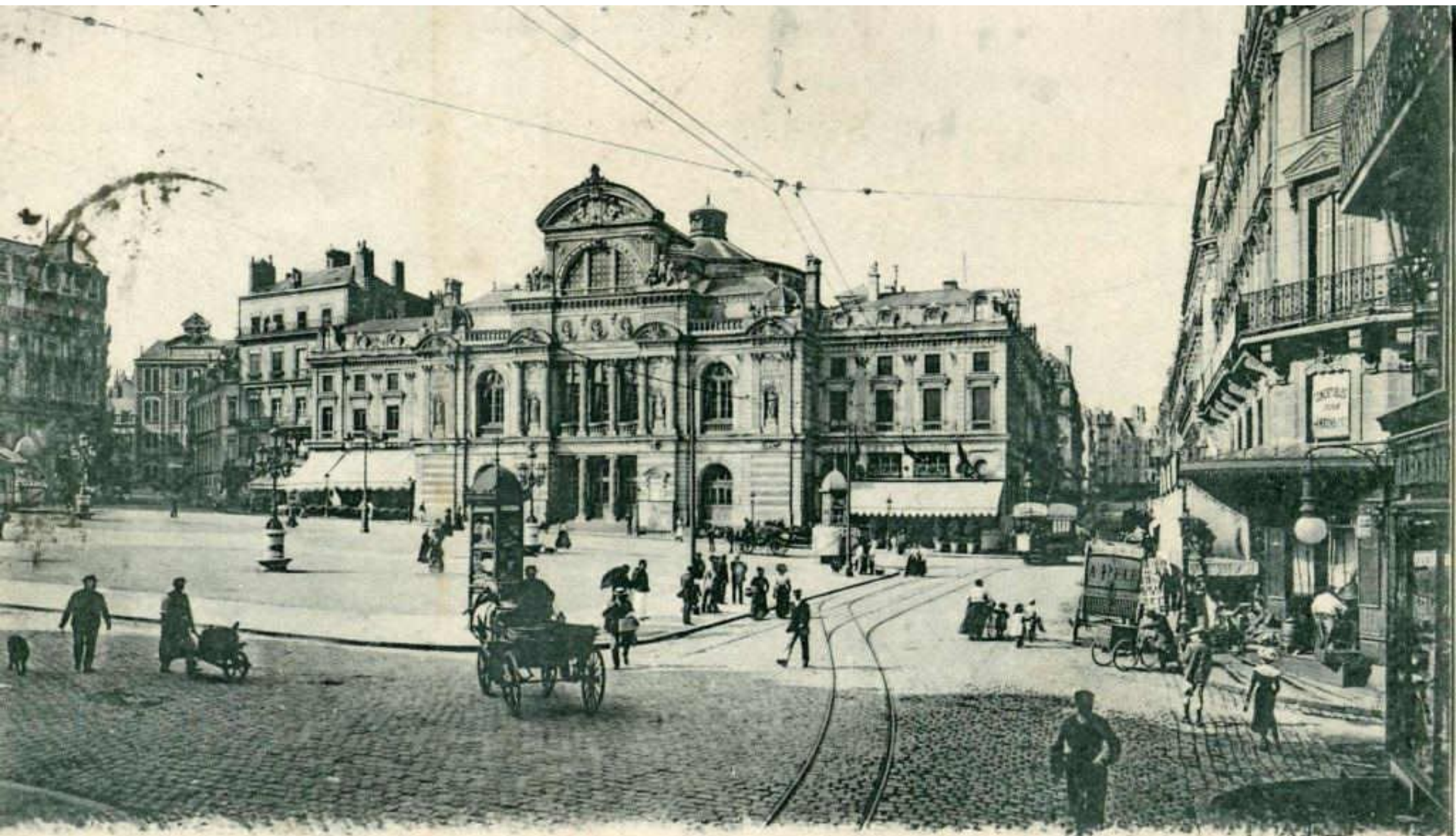
**Mais c'est en tant qu'outil de communication
qu'elles parcourent le monde par millions.**



Le succès de la carte postale est dû en grande partie à de grands **éditeurs** pionniers.



De 1900 à 1922, Étienne Neurdein édite plus de 60 000 cartes postales différentes.



L' imprimeur-éditeur Albert Bergeret emploie 250 ouvriers en 1904.

3. - Un invité mal élevé

Eh bien ! tu ne te gênes pas !
Tout pour toi ! C'est de l'égoïsme !
Allons Médor ! Pattes à bas !
Je préfère encore ton mutisme !

Phototypie A. Bergeret et Cie. — Nancy.



Bergeret produit principalement des cartes fantaisies et humoristiques.



**Lucien Lévy et fils, très grand éditeur parisien,
couvrit la France avec 25 000 clichés.**



Les cartes des grands éditeurs sont souvent dues à des artistes qui sillonnaient la France.



Le succès de la carte postale est tel que le nombre des éditeurs se compte par milliers.



Chaque buraliste de village veut son nom sur les cartes qu'il diffuse pour un grossiste de la région.



La carte postale doit également ses lettres de noblesse aux illustrateurs.

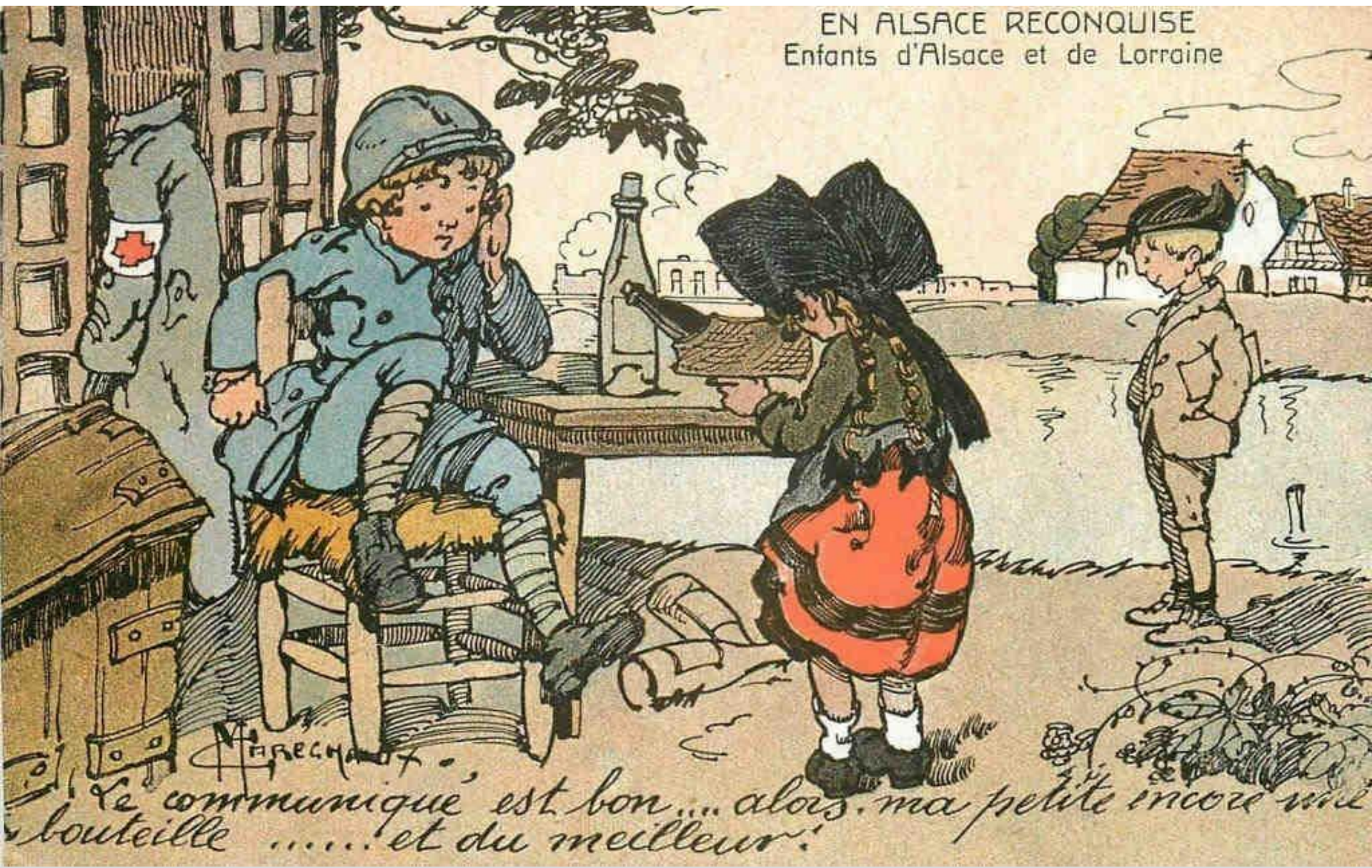
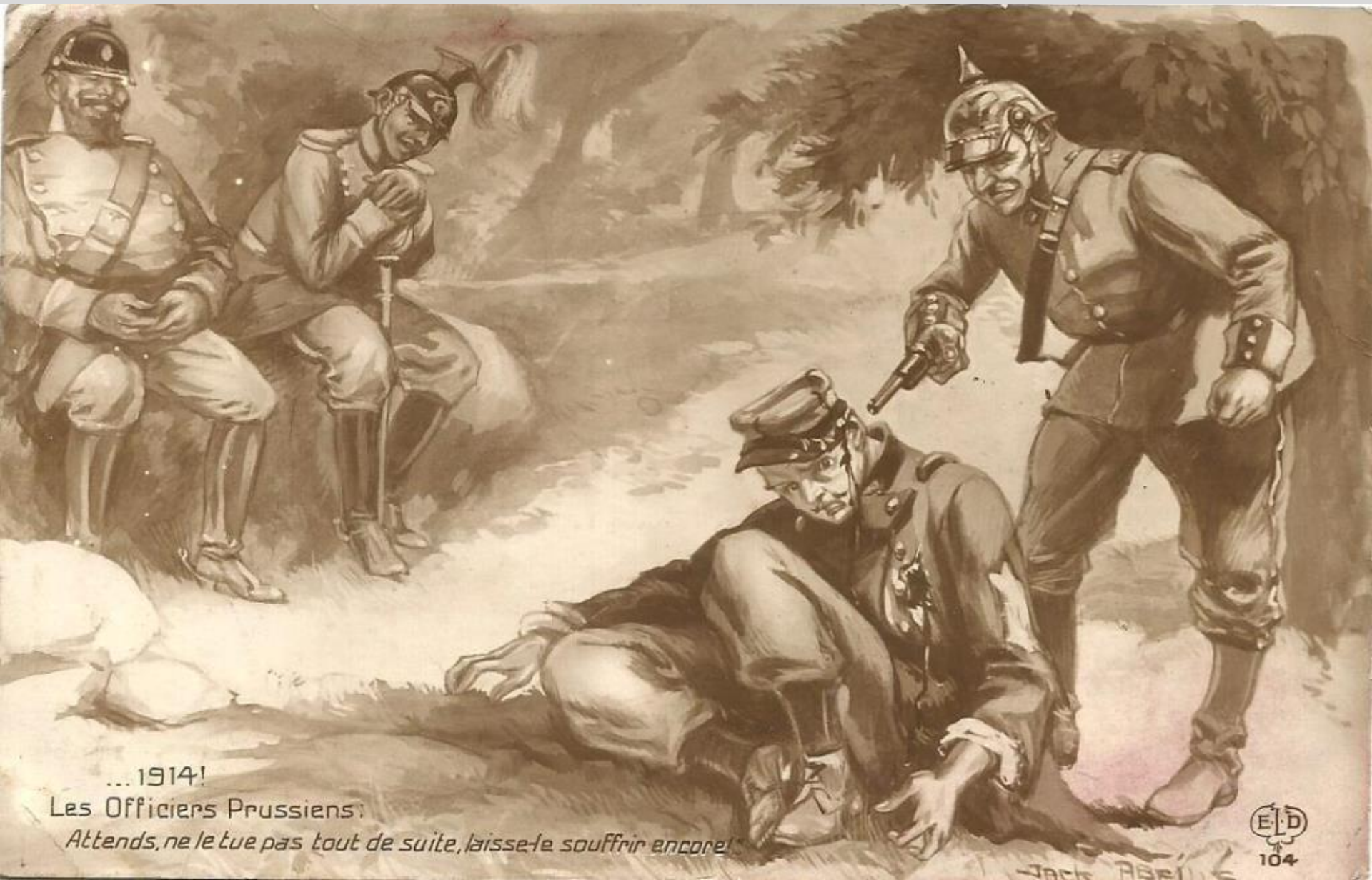


Illustration de **Jack Abeillé**, dessinateur, affichiste et humoriste.



... 1914!
Les Officiers Prussiens:
Attends, ne le tue pas tout de suite, laisse-le souffrir encore!

De petits photographes locaux vont fixer pour la postérité les événements marquants.

collection c.h

POGNY (Marne) — Place de la Concorde, le jour du tirage
de la Tombola de la Cavalcade 1906



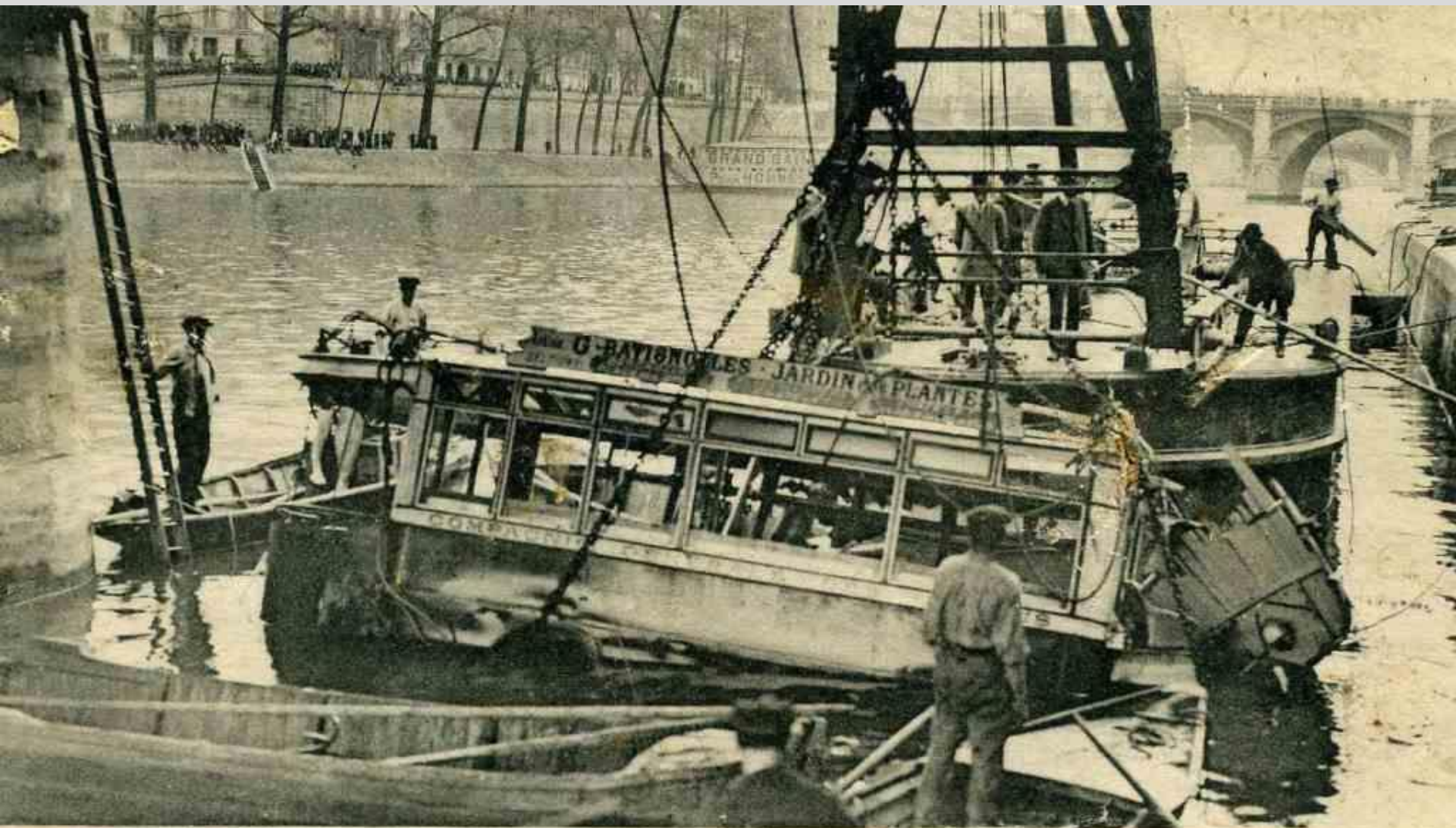
L. Coex, éditeur, Châlons-sur-Marne

Les catastrophes naturelles.



Quai d'ASNIÈRES — Inondations de Janvier 1910 — Sinistre déménagement E. M

Accidents spectaculaires.

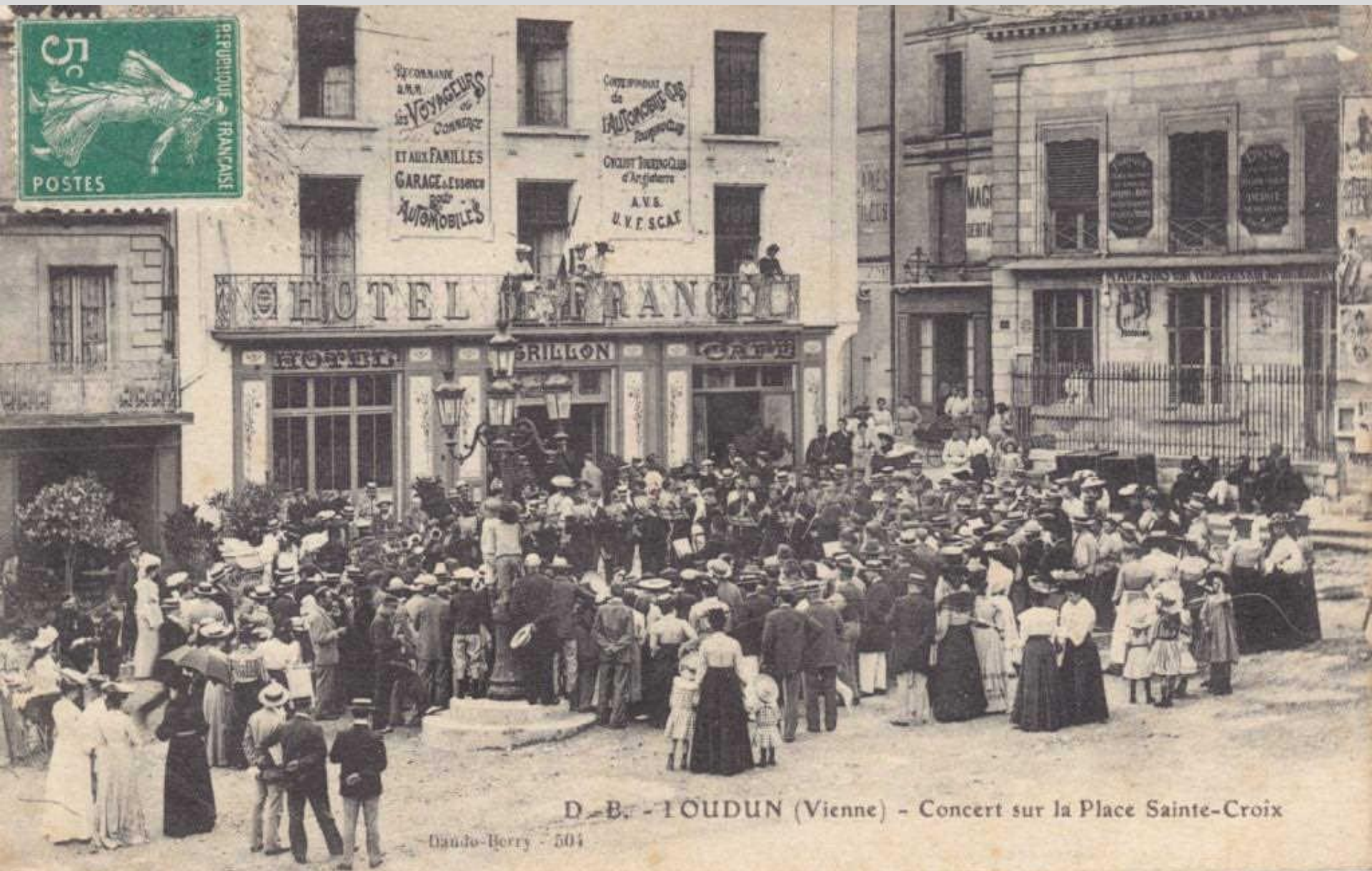


PARIS - 27 Septembre 1911 — L'ACCIDENT DU PONT DE L'ARCHEVÊCHÉ
UN AUTOBUS DANS LA SEINE - 11 Morts — Le Sauvetage

Les grèves.



Les concerts.



D. B. - LOUDUN (Vienne) - Concert sur la Place Sainte-Croix

Les mariages.

872. ROBINSON — La Mariée et son Escorte E. M.



Courses cyclistes.



SAINT-ÉLOY-LES-MINES. — Course vélocipédique

Cl. F. Gauvin, St-Eloy-les-Mines

Course de voitures ?



La production annuelle passe de
100 millions en 1910 à **800 millions en 1914.**

43. CHATELAILLON — Les Boucholeurs - Déchargement des moules dans les réservoirs
qui vont être recouverts à la marée haute - R. B.

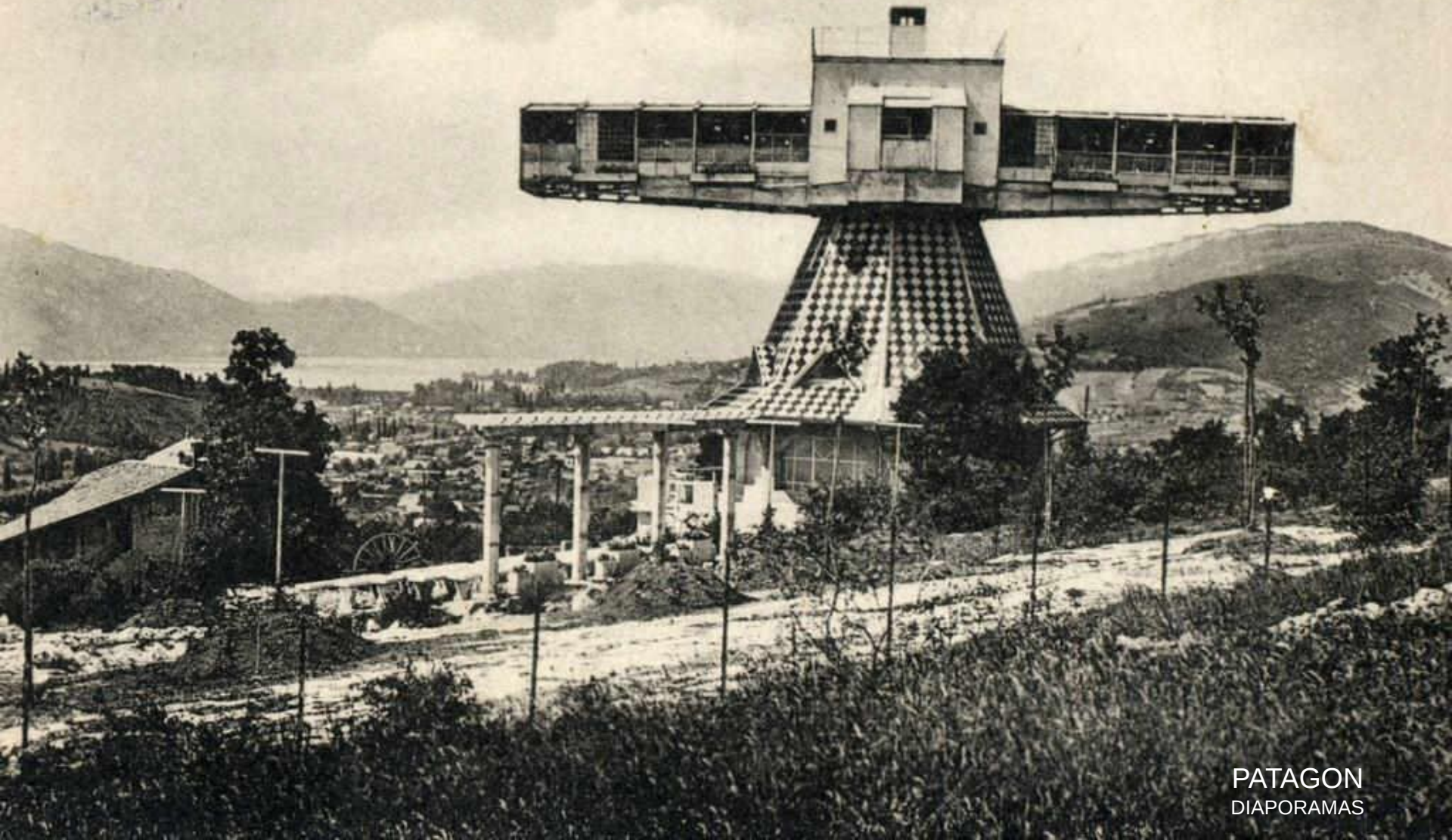


La carte postale aborde tous les thèmes.

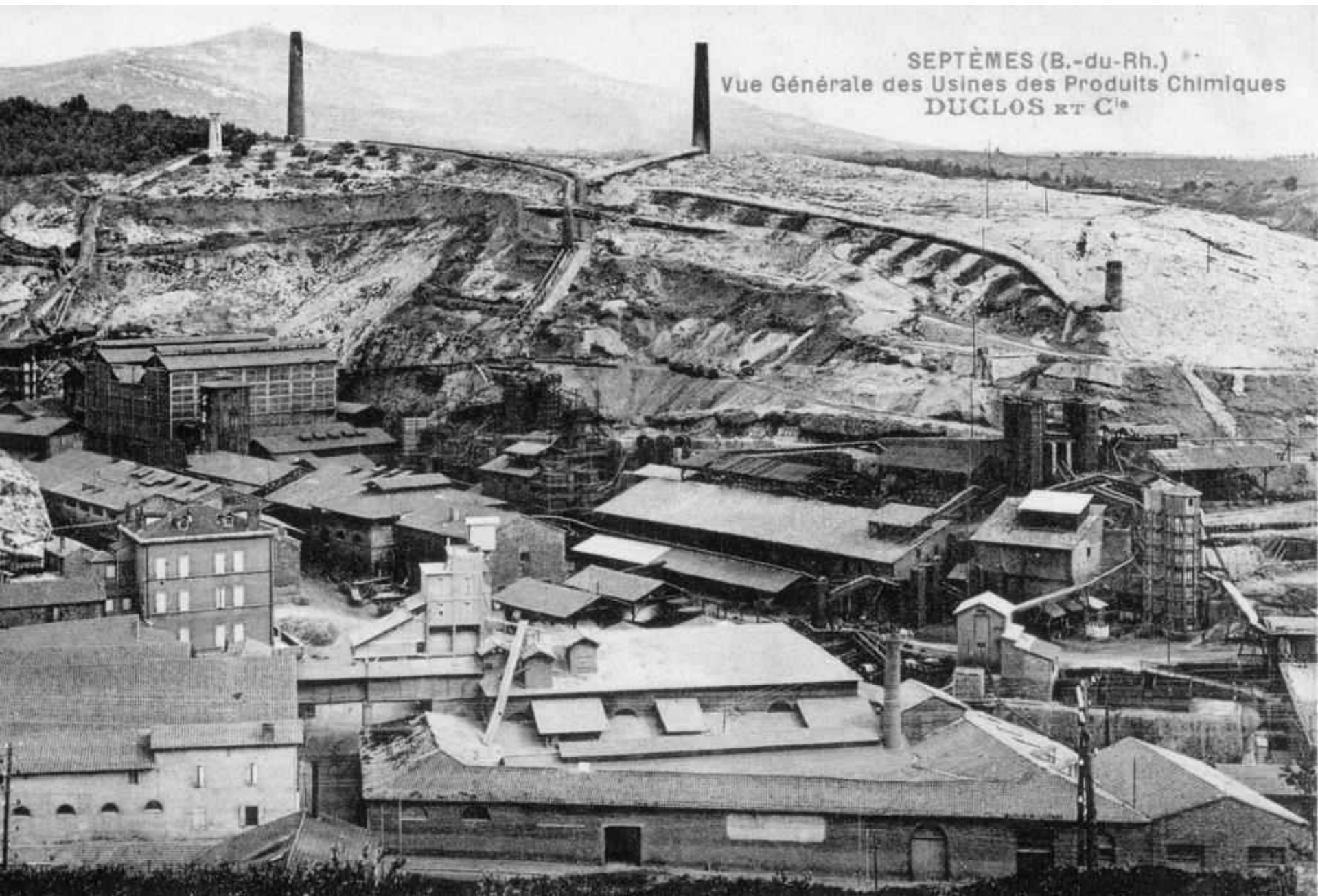


Cartes touristiques.

316 AIX-LES-BAINS. — Lac du Bourget. — Le Solarium (André Farde, arch.). — LL



Sites industriels.



SEPTÈMES (B.-du-Rh.) **
Vue Générale des Usines des Produits Chimiques
DUGLOS ET C^{ie}

Scènes typiques de la vie courante.



Collection Villard, Quimper

5773. Plougastel-Daoulas — Aspect des Rues un Jour de Foire

Tout le monde veut être sur la photo.



Les commerces.



La naissance de l'aviation.

MIRAMAS-AVIATION

MÉTROT donnant les dernières instructions avant son départ
Cliché Parraud - Edition S^e N^o Publicité - Droits de Reprod. réservés



Les débuts de l'automobile.

Circuit d'Auvergne. Coupe Gordon Bennett 1905

12. DINGLEY (Pope Tolédo) Amérique

L'Hirondelle, Paris

Pendant la **guerre de 14-18**, plusieurs milliards de cartes ont circulé en France.



Pour les soldats et leurs familles, les cartes circulaient gratuitement en franchise militaire.

Impr. Nat. — Modèle A¹ pour les troupes en opérations.

EXPÉDITEUR :

Nom et prénoms : *Melin*

Grade : *Officier payeur*

Régiment } *26*
ou Service }

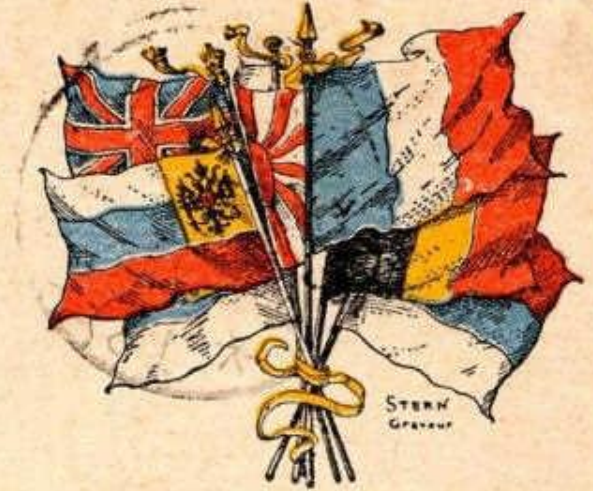
Compagnie, Escadron, }
Bataillon, Section, etc. }

Secteur postal n° *58*

(Les indications ci-dessus sont à reproduire dans l'adresse de la réponse.)

Adresse :

*M*adame Albert Melin
à Tizon
C^{ne} de Fourilles
par Chantelle
Alliers



Plus de 80 000 modèles différents.

A mon
Père



Force et Santé!...



Bonne Chance!...



Heureux et prompt
retour avec ce
glorieux Souvenir!...



Mon cœur et mes Pensées! 



La Victoire finale!...

DIX
356

Les cartes postales véhiculaient des messages personnels.



Elles étaient aussi un outil de propagande.



**Après la première guerre mondiale,
la carte postale connaît un déclin.**



19 — ÎLE SAINTE-MARGUERITE — Entrée du Fort — LL

**Les productions des années 1920
sont de moindre qualité.**



Dans les années 50, les cartes deviennent brillantes à bord dentelé au format 10 x 15 cm.



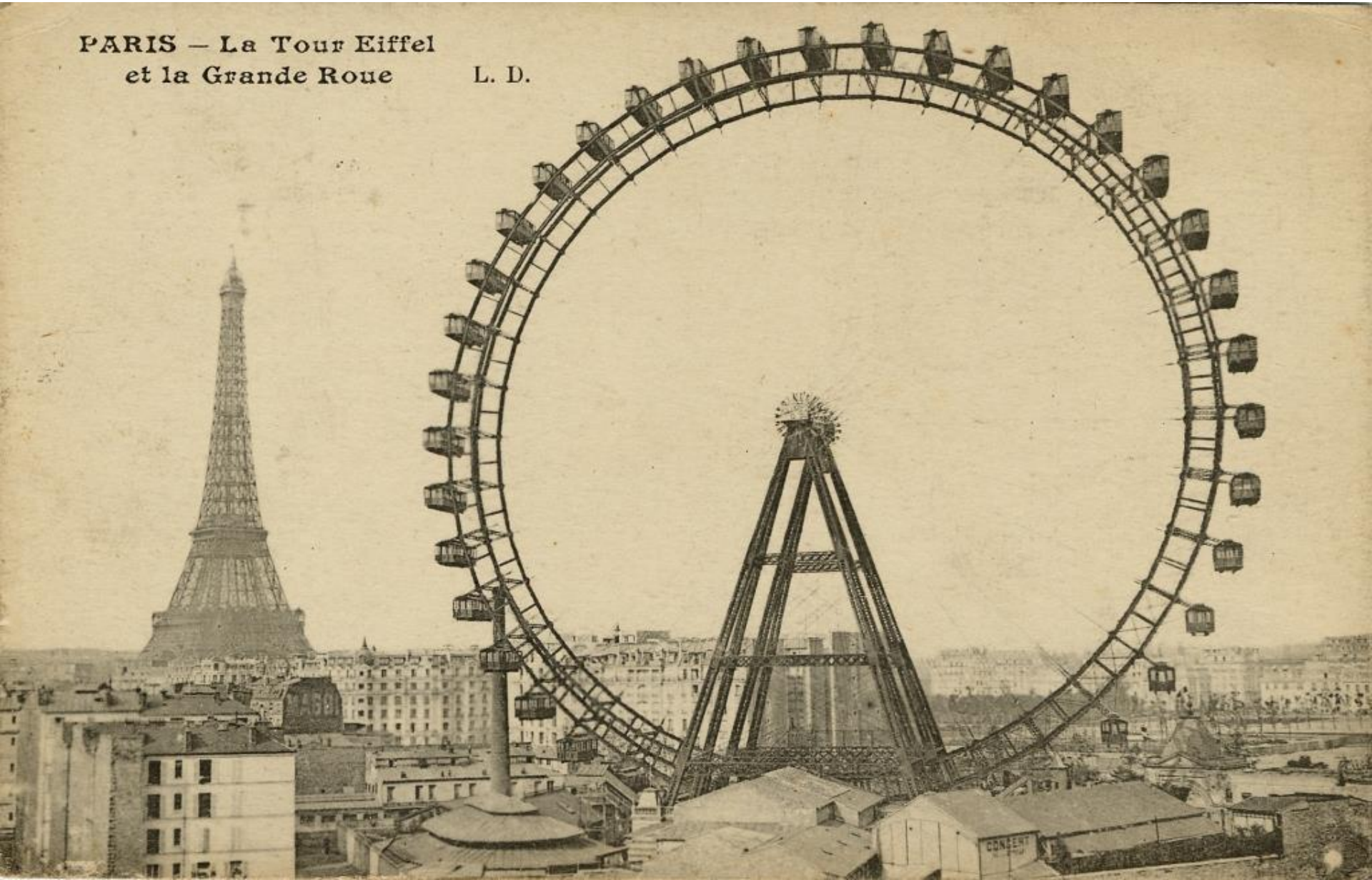
Et les cartes sont devenues modernes.



**Depuis 1889, environ 5 milliards de cartes
représentant la tour Eiffel ont été émises.**

PARIS — La Tour Eiffel
et la Grande Roue

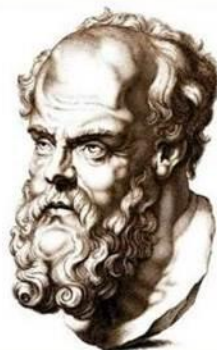
L. D.



FIN

PATAGON DIAPORAMAS

5KNA Productions 2018



11. - La femme avocat. - Suspension d'audience.

Et puis la maman instruite, comme elle saura diriger l'éducation de son fils et lui éviter cette vie de collège, qui est absurde, à l'âge où l'enfant grandit et a besoin de grand air et d'exercice.