

Tipo I

1) Ángulos cerrados

2) Doble marco interior
(existe solamente en tipo I)

3) Sol de 16 rayos, uno
terminando en el centro



4) En los lados cuatro
puntos encima y tres
puntos debajo del
bloque rectangular

5) Los bloques rectangulares
unidos al marco interior

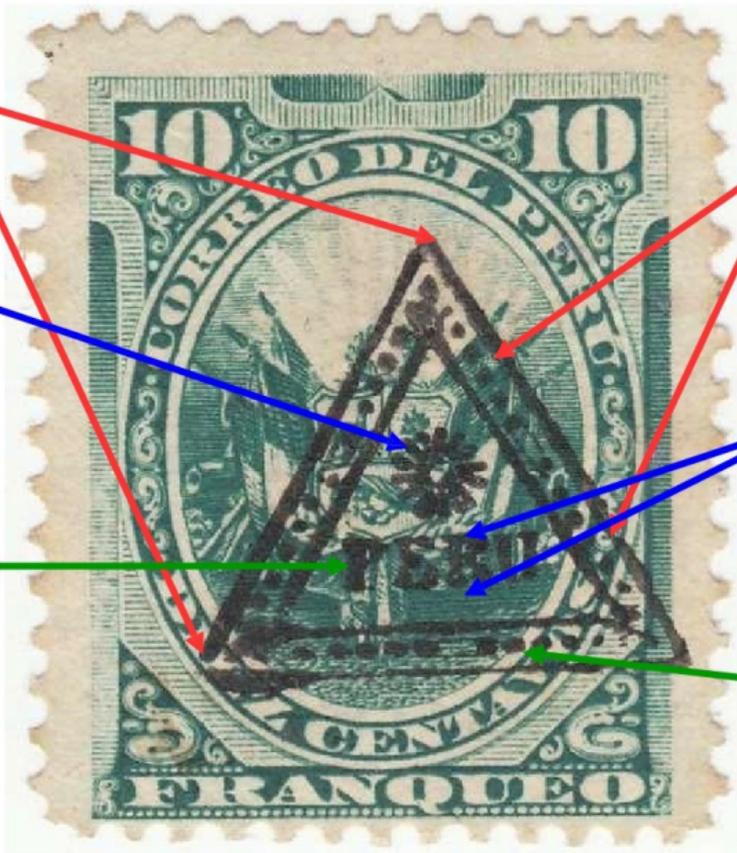
6) En la base cuatro
puntos a cada lado
del bloque rectangular

Tipo II

1) Ángulos cerrados

2) El único triángulo donde el sol tiene solamente 14 rayos; además un pequeño círculo en el centro

3) La letra 'P' de 'PERU' tiene un arco muy pequeño



4) En ambos lados cuatro puntos encima y cinco puntos debajo del bloque rectangular

5) La palabra 'PERU' se encuentra notoriamente más cerca al sol que al marco

6) En la base cuatro puntos a ambos lados del bloque rectangular

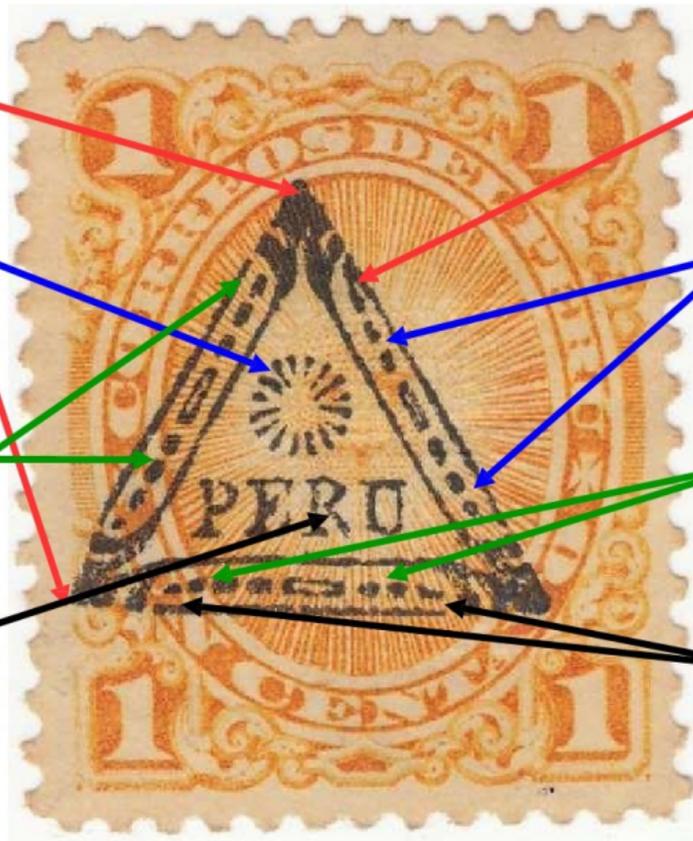
Tipo III

1) Ángulos abiertos

2) El sol tiene 16 rayos

3) Al lado izquierdo tres puntos encima y cuatro debajo del bloque rectangular

4) La pata derecha de la letra 'R' está recta y no sobresale del marco de la letra



5) La línea de puntos en el marco derecho superior se desvía hacia afuera

6) Al lado derecho tres puntos encima y tres debajo del bloque rectangular

7) En la base tres puntos a la derecha y cuatro puntos a la izquierda del bloque rectangular

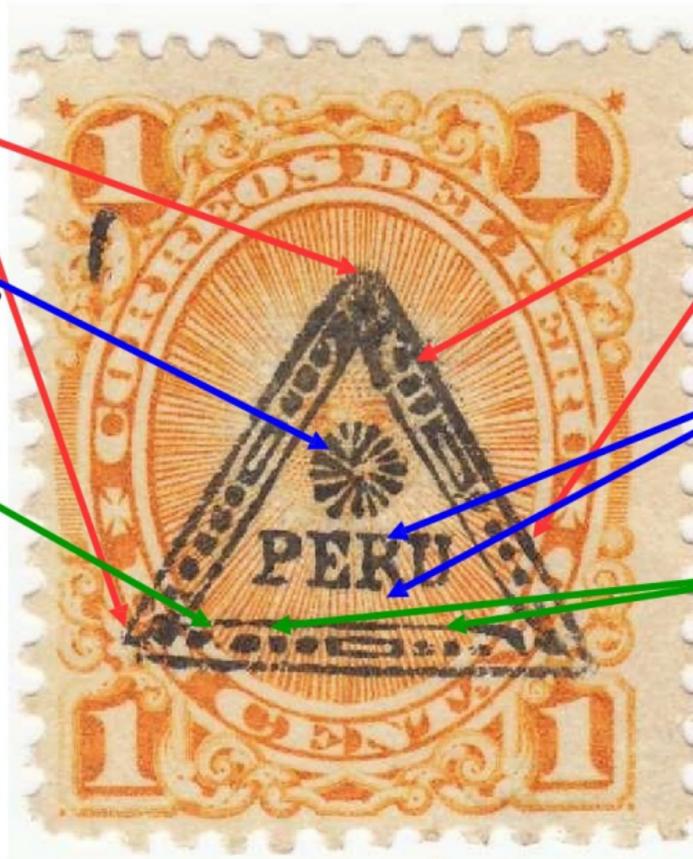
8) La línea de puntos en la base tienen un redondeo hacia abajo

Tipo IV

1) Ángulos cerrados

2) El único triángulo donde el sol tiene 15 rayos; los rayos se tocan en el centro

3) En la base, entre los dos puntos a la extrema izquierda se encuentra un pequeño punto; a veces ese puntito no se muestra, pero si hay un espacio en blanco



4) En los dos lados tres puntos arriba y cuatro debajo del bloque rectangular

5) La palabra 'PERU' se encuentra notoriamente más cerca al sol que al marco

6) En la base tres puntos a la derecha y cuatro a la izquierda del bloque rectangular

Tipo V

1) Ángulos cerrados

2) Los bloques rectangulares en los tres lados son macizos

3) La letra 'P' de 'PERU' tiene un arco muy grande que abarca más de la mitad del palo



4) Al lado derecho tres puntos arriba y cuatro debajo del bloque rectangular; a la izquierda tres puntos arriba y debajo

5) En el lado derecho extremo de la base del marco interior se ve rastros de doble marco; eso hace pensar que el tipo V es un retoque del tipo I

6) En la base cuatro puntos a ambos lados del bloque rectangular

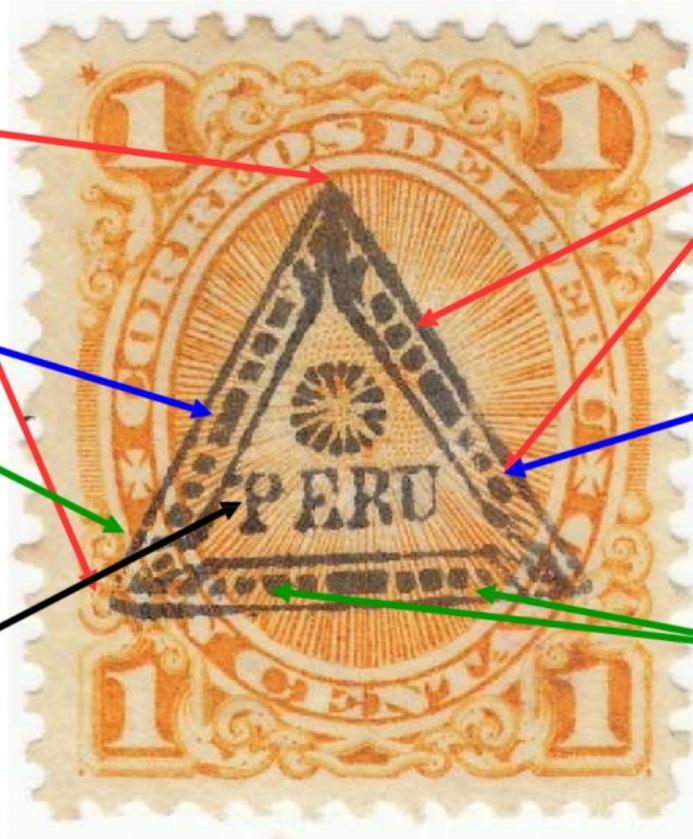
Tipo VI

1) Ángulos cerrados

2) Los bloques rectangulares en los tres lados son macizos

3) El marco exterior está quebrado a la altura de la base de la palabra 'PERU'

4) La letra 'P' de 'PERU' tiene un arco pequeño que toca el marco interior y está quebrado donde llega al marco interior



5) A los dos costados tres puntos a ambos lados de los bloques rectangulares

6) Los puntos a los lados de los bloques rectangulares en realidad son cuadraditos

7) En la base cuatro puntos a ambos lados del bloque rectangular

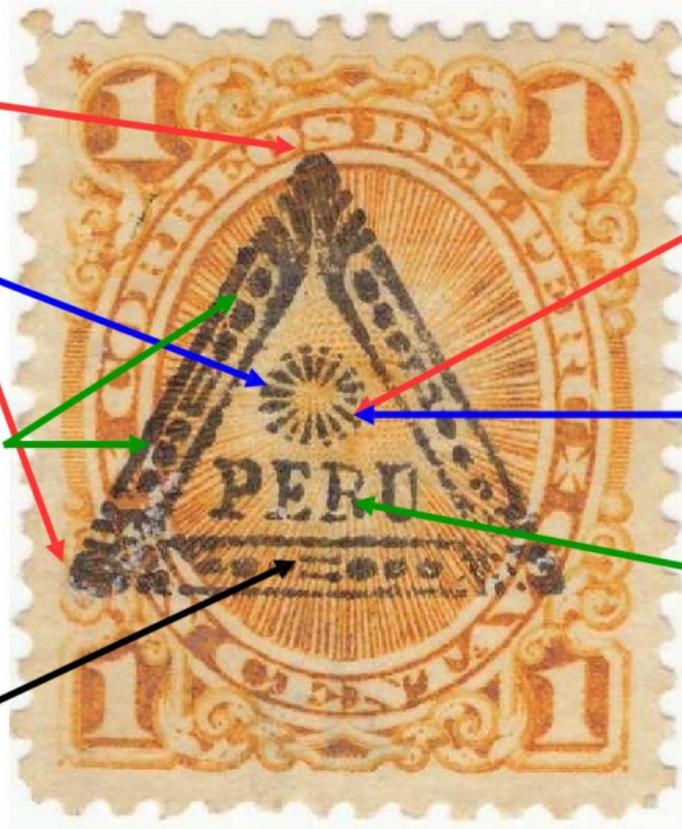
Tipo VII

1) Ángulos abiertos

2) El sol tiene 16 rayos

3) A los tres lados del triángulo hay tres puntos a ambos lados del bloque rectangular

4) El bloque rectangular en la base es defectuoso y tiene la forma de dos líneas horizontales



5) (Casi) todos los rayos del sol tienen una rotura cerca al extremo externo, que les da la forma de un signo de exclamación

6) Las roturas en los rayos del sol forman un círculo perfecto

7) La pata derecha de la letra 'R' es corta y no llega hasta la base de la letra

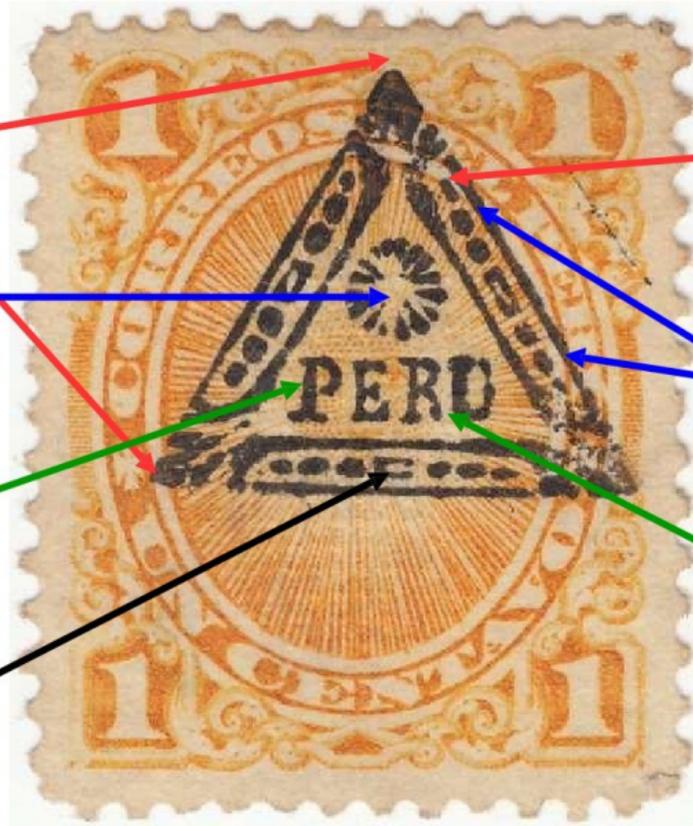
Tipo VIII

1) Ángulos abiertos

2) El centro del sol tiene un espacio abierto que tiene forma de cruz

3) La letra 'P' da la impresión de inclinarse hacia la derecha

4) El bloque rectangular de la base tiene una apertura al lado derecho



5) En resellos bastante gastados, la línea de puntos de la derecha superior muestra un desvío hacia afuera

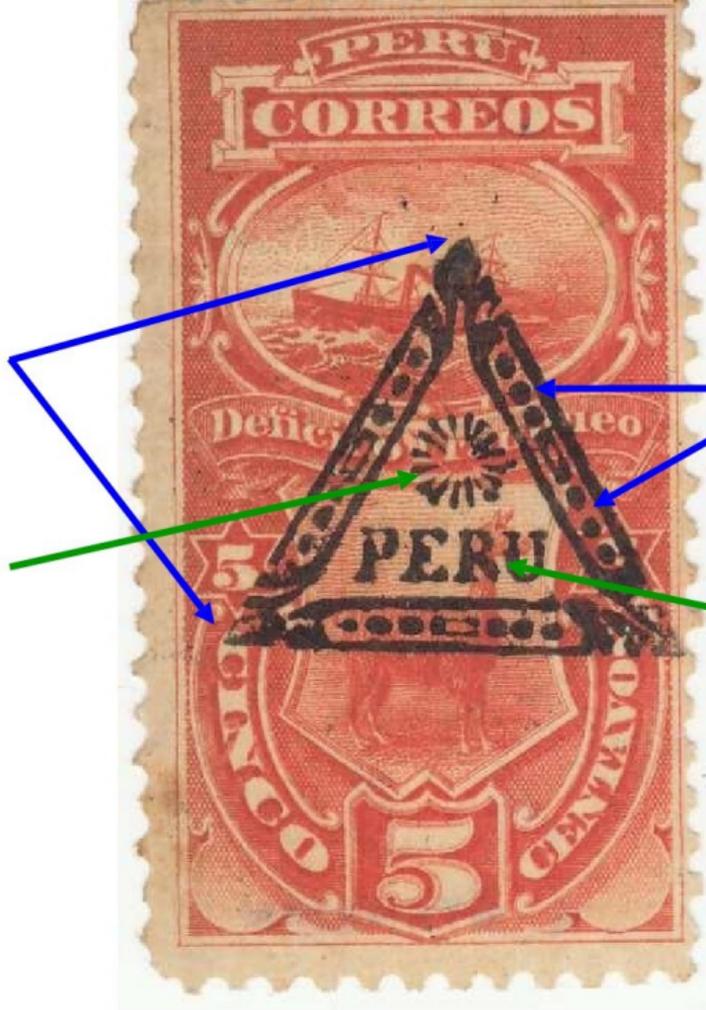
6) En los tres lados hay tres puntos a ambos lados del bloque rectangular

7) La letra 'R' es bastante comprimida y tiene la pata derecha corta, que no llega hasta la base de la letra

Tipo IX

1) Ángulos abiertos

2) El sol tiene 16 rayos



3) A los tres lados hay tres puntos a ambos lados de los bloques rectangulares

4) La pata derecha de la letra 'R' es redonda y sale fuera del marco de la letra

Tipo X

1) Ángulos abiertos

2) La palabra 'PERU' está bastante comprimida



3) A los tres lados hay tres puntos a ambos lados de los bloques rectangulares

4) El bloque rectangular en la base es defectuoso y tiene la forma de dos líneas horizontales

Tipo XI

1) Ángulos abiertos, que terminen en florones bien elaborados



2) Los bloques rectangulares y los puntos a los costados forman una sola línea fina

3) La letra 'R' tiene la pata derecha recta y ligeramente corta