

# delcampe

Le magazine gratuit des collectionneurs Collections Classiques N°1/2022

MAGAZINE



## Timbres

Le 15c semeuse camée

## Cartes postales

La face changeante de Londres

## Photographies

Le Japon traditionnel

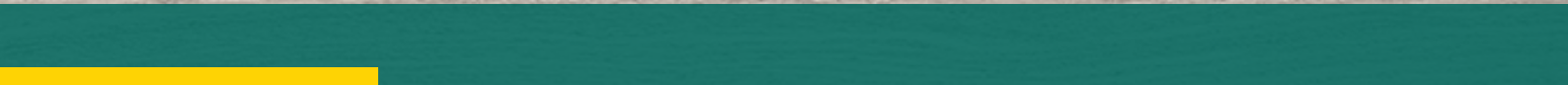
## Monnaies

Des pièces en francs qui feront la joie des collectionneurs





Commander  
 en ligne dès  
 maintenant sur  
[postshop.ch/fr/  
 delcampe](https://postshop.ch/fr/delcampe)



**Découvrez la diversité de la Suisse!**  
 Livre annuel des timbres-poste suisses 2021





# édito

Voici le premier numéro du nouveau Delcampe Magazine. Il prend un coup de jeune et n'est plus un magazine uniquement spécialisé en philatélie. Le voici dès à présent rebaptisé le « Delcampe Magazine collections classiques ». Nous allons y parler de timbres, de monnaies, de cartes postales et de photographies. Il plaira à tous les férus d'histoire et de collections.

Ce nouveau magazine se veut aussi plus international car il est à présent disponible en trois langues. En revanche, il ne paraîtra plus que quatre fois par an. Il remplace à la fois les magazines de philatélie mais aussi les magazines hors-Série. On en a supprimé les rubriques les moins lues pour offrir un contenu passionnant pour les collectionneurs.

Beaucoup de changements, me direz-vous... pourquoi ? Lorsque le magazine Delcampe a été lancé pour la première fois, voici six ans, le public de Delcampe était demandeur de magazines de philatélie. Il l'est toujours, mais proposant aujourd'hui des articles hebdomadaires sur le blog et des vidéos sur la chaîne Youtube, il aurait été difficile de maintenir des magazines de qualité en même temps que ces nouveaux concepts qui ont conquis de nombreux collectionneurs. N'hésitez pas à aller sur <https://blog.delcampe.net> ou sur la chaîne Youtube Delcampe pour profiter gratuitement de leurs contenus intéressants et variés.

Nous avons donc pris la décision de diminuer la quantité de magazines en fusionnant les deux concepts des magazines précédents. De cette manière, votre nouveau Delcampe Magazine restera activement impliqué en philatélie mais permettra aussi aux cartophiles, numismates et passionnés de photographie de trouver leur bonheur. Nous tenons aussi à lui donner une dimension un peu plus internationale car de plus en plus de lecteurs anglophones et germanophones nous suivent.

Si le concept change, la motivation reste la même : offrir aux collectionneurs des contenus de qualité à la fois didactiques et divertissants afin que chaque passionné qui lira le Delcampe Magazine puisse y découvrir au moins une information qui l'intéresse.

Je clôturerai cet édito en remerciant les lecteurs qui nous suivent et nous soutiennent depuis la première heure du Delcampe Magazine. Ce projet qui a maintenant six ans reste cher à notre cœur et vos commentaires et sourires lorsque nous avons l'occasion de nous rencontrer ou lorsque vous nous écrivez ont toujours été notre principale motivation dans ce projet qui nous a tellement appris aussi bien au niveau des connaissances qu'au niveau humain. Bonne lecture !

Héloïse Dautricourt



DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2022

Terrasses de Fontvieille  
Principauté de Monaco

anno  1997



MONACOPHIL  
2022



3 EXPOSITIONS  
PHILATÉLIQUES

**L'INDE**

**NAPOLÉON BONAPARTE**

**RARETÉS EMBLÉMATIQUES**

A L'ESPACE LÉO FERRÉ :  
80 stands d'Administrations postales  
et de négociants internationaux

<http://www.monacophil.eu>



FFPA PATRON(N)AGE





7 photos qui présentent le Japon traditionnel **28**



Drôles d'oiseaux **32**



Des particularités physique qui ont fait leur carrière **42**



Des pièces en francs qui feront la joie des collectionneurs **54**



Les expositions philatéliques du 19ème siècle en Italie **56**

# Sommaire

## Delcampe

- 3 Edito
- 8 Bienvenue dans les univers Delcampe

## Timbres

- 6 L'élection du timbre 2021
- 12 Etude sur le 15 centimes semeuse camée
- 16 Luxembourg : un timbre pour célébrer Esch 2022
- 32 Drôles d'oiseaux
- 50 L'entier postal : une autre approche du règlement du port postal...
- 56 Les expositions philatéliques du 19ème siècle en Italie

## Monnaies

- 24 Les monnaies de nécessité, une collection insolite
- 46 Godot et fils rejoint Delcampe
- 54 Des pièces en francs qui feront la joie des collectionneurs

## Cartes Postales

- 20 La face changeante de Londres
- 42 Des particularités physique qui ont fait leur carrière
- 52 Un Ange passe sur Delcampe
- 64 La série Wiener Werskstätt

## Photographie

- 28 7 photos qui présentent le Japon traditionnel

## BD

- 66 China-Li et Innovation 67



DU 3 JANVIER AU 3 AVRIL 2022

# ÉLECTION DU TIMBRE 2021

## 31<sup>E</sup> ÉDITION

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art ou curieux, la 31<sup>ème</sup> édition du plus beau timbre de l'année est lancée. **Votez pour votre timbre préféré et gagnez un lot !**



# Plus que quelques jours pour voter pour vos timbres préférés

Comme chaque année, La Poste vous invite à voter pour vos timbres préférés de l'année 2021. 8 catégories (oblitérations, carnets, collector...) attendent vos votes pour désigner les gagnants de l'Élection du Timbre.

Ouvert du 3 janvier au 3 avril, le vote est lié à un concours. Les gagnants du concours seront ceux qui auront trouvé les 8 gagnants ou en seront le plus proche. Pour plus de renseignements, consultez le règlement complet du concours.

### Voter ne vous prendra que quelques instants !

Pour voter, allez sur le site [www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr) puis cliquez sur « voter » et laissez-vous guider !

### Huit catégories attendent leur gagnant

- Le plus beau timbre
- Le plus beau bloc
- Le plus beau carnet
- Le plus beau collector
- La plus belle oblitération
- La plus belle vignette Lisa
- Le plus beau timbre imprimé pour les postes partenaires (IPPP)
- Le prix spécial taille douce.

Les habitués de l'élection du timbre pourront ainsi constater qu'une nouvelle catégorie (le prix taille-douce) a été ajoutée. Après votre vote, complétez le formulaire d'inscription. Ce dernier vous permettra peut-être de gagner l'un des fabuleux prix proposés !

### Un concours aux prix alléchants !

La Poste a pris soin de rechercher des prix très intéressants : vélo électrique, séjour au Parc Astérix, console de jeu, caméra numérique... De nombreux prix de valeur sont à remporter ! Alors, n'attendez pas et votez sur [www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr), vous pourrez élire vos timbres préférés et gagner l'un des 100 prix !

Lors de la soirée spéciale de proclamation prévue en juin 2022, les gagnants des premiers prix seront officiellement proclamés.

Bonne chance à tous !



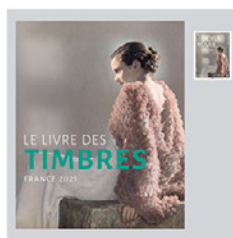
LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2021

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VOTEZ POUR VOTRE  
TIMBRE PRÉFÉRÉ

[www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)

du 03 janvier au 03 avril 2022



Ma  
collection



LA POSTE





Timbres



Cartes Postales



Monnaies &amp; Billets

# Bienvenue dans les univers Delcampe !

Delcampe est un site en constante évolution. Ceux qui en sont membre depuis 15 ou 20 ans s'en sont certainement rendus compte. Il y a peu, quand on faisait une recherche sur une catégorie, on avait droit à une liste longue comme le bras des différentes catégories et sous-catégories à visiter. Nous avons souhaité rendre l'expérience sur Delcampe plus agréable pour les Delcampeurs et autres visiteurs du site. C'est pourquoi nous invitons à découvrir nos pages univers.

Bienvenue sur notre page dédiée au monde des **timbres** et de la **philatélie** !

Voir tous les timbres

**Catégories Timbres**

**Afrique** 1 143 819 ▶

- Atlique du Sud (1981-...) 43 304 ▶
- Algérie (1962-...) 37 504 ▶
- Angola 7 302 ▶
- Ascension (île de l') 6 323 ▶
- Bénin - Dahomey (1960-...) 26 851 ▶
- Bophuthatswana 4 017 ▶
- Botswana (1966-...) 5 617 ▶
- Burkina Faso (1984-...) 5 238 ▶
- Burundi 21 623 ▶
- Cameroun (1960-...) 24 553 ▶
- Cap Vert 2 879 ▶
- Centrafricaine (République) 39 454 ▶
- Ciskai 2 658 ▶
- Comores (1975-...) 15 024 ▶

**Timbres par pays**

- Allemagne** 2 555 211 objets
- France** 3 501 902 objets
- Autriche** 439 226 objets
- Grande-Bretagne (ex-colonies & protectorats)** 314 127 objets

## Un projet mûrement réfléchi

Avant toute chose, il était très important pour nos équipes d'offrir une page qui soit non seulement agréable à regarder mais aussi pratique à utiliser. Nous avons donc commencé par choisir un design en accord avec notre page d'accueil et les catégories les plus visitées. Pour la page dédiée aux timbres, nous avons donc commencé par les pays

qui intéressent le plus de visiteurs, ensuite les thèmes les plus collectionnés sur le site, ainsi que le matériel nécessaire pour exercer au mieux la philatélie. Si les catégories les plus populaires sont mises en avant, il va de soi qu'il reste toujours possible d'accéder à la liste complète des catégories grâce à la dernière icône.

Mais une page dédiée doit apporter

plus encore, c'est ainsi que nous présentons également quelques belles ventes en cours et des articles du Delcampe Blog qui intéresseront très certainement les philatélistes.

### Les univers se développent

Forts du succès de cette première page dédiée aux timbres, nous avons décliné l'idée pour les cartes postales et très récemment pour les monnaies et billets. Les pages sont conçues de la même manière, toutefois, les catégories sont

bien évidemment adaptées à chacune des collections citées.

Nos ambitions vont plus loin ! Dans le futur, nous avons pour projet de continuer à créer des pages agréables pour vous mener aux catégories d'objets qui vous intéressent et qui sait, vous en faire découvrir d'autres ?

Découvrez nos pages dédiées aux univers des [timbres](#), des [cartes postales](#) et des [monnaies et billets](#) sur Delcampe.



#### Catégories Cartes Postales

**Afrique** 1 228 653 ▶

- Afrique du Sud 30 107 ▶
- Algérie 365 520 ▶
- Angola 9 412 ▶
- Ascension (Ile) 33 ▶
- Benin 2 572 ▶
- Botswana 73 ▶
- Burkina Faso 2 316 ▶
- Burundi 196 ▶
- Cameroon 10 582 ▶
- Cap Vert 2 450 ▶
- Centrafricaine (République) 1 804 ▶
- Comores 682 ▶
- Congo - Brazzaville 14 777 ▶

#### Cartes postales par pays



#### Catégories Monnaies & Billets

**Origine inconnue** 57 ▶

**Monnaies** 690 662 ▶

- Monnaies antiques 25 195 ▶
- EURO 66 576 ▶
- Açores 121 ▶
- Afghanistan 150 ▶
- Afrique du Sud 3 758 ▶
- Afrique Orientale 588 ▶
- Ajman 0 ▶
- Albanie 754 ▶
- Algérie 1 454 ▶
- Allemagne 43 095 ▶
- Amérique Centrale 62 ▶
- Andorre 408 ▶

#### Monnaies





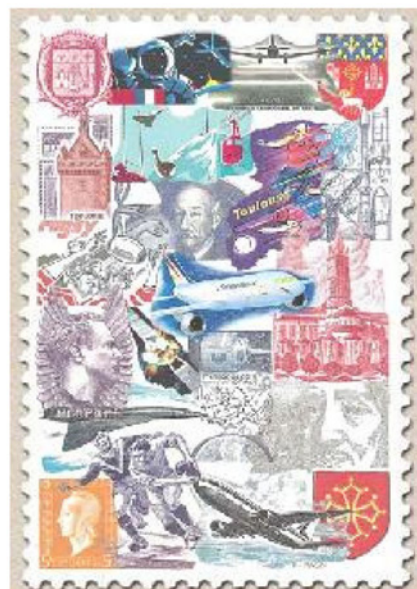
# PHILAO ພິລາວ

PHILAO, la revue trimestrielle de l'Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos (AICTPL) pour les philatélistes et tous les amoureux du Laos



ROYAUME DU LAOS 300 300  
A.I.C.T.P.L.  
Association Internationale des  
Collectionneurs de Timbres-Poste du Laos

Pour tout renseignement :  
philippedrillien@yahoo.com



**upt**

**Collectionneurs,  
Philatélistes,  
Cartophiles,  
venez nous  
rejoindre  
le samedi  
matin de 9 h  
à 12 heures**



à la **MAISON  
des ASSOCIATIONS**

## UNION PHILATELIQUE TOULOUSAINE

Maison des Associations – Ancienne caserne Niel  
3 place Guy Hersant - Métro St-Agne-SNCF  
31400 TOULOUSE

☎ 05 61 41 25 59 & 06 34 52 40 60

Courriel : [upt31phil@laposte.net](mailto:upt31phil@laposte.net)

Web: <https://upt311.wixsite.com/timbres-de-toulouse>

## 17<sup>ème</sup> SALON BAS-NORMAND du COLLECTIONNEUR

OUISTREHAM  
Les Tennis Couverts  
(Route de Lion)



Dimanche 15 mai 2022 - 9h à 18h

Entrée 1€ - Gratuit pour les moins de 16 ans - Buvette

**Toutes collections**

Rens. : 02 31 84 28 36 - E-mail : [lesalonbasnormandducollectionneur@laposte.net](mailto:lesalonbasnormandducollectionneur@laposte.net)

Organisé par l'Union des Sociétés Philatéliques de Basse-Normandie et par le Club Philatélique de Ouistreham



AMOUREUX DES TIMBRES  
DE NOUVELLE-CALÉDONIE  
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE  
ET DE WALLIS ET FUTUNA

Rejoignez le club philatélique Le Cagou (70 ans d'existence), le club de référence sur la philatélie et l'histoire postale du Pacifique francophone.  
Adhésion 39 €

1 REVUE PAR TRIMESTRE + 2 HORS-SÉRIE



Club Le Cagou  
BP 1902  
98846 NOUMÉA  
Nouvelle-Calédonie

[www.cagouphila.nc](http://www.cagouphila.nc)



# Vous souhaitez vendre vos timbres ?

Avec **YVERT & TELLIER**, vous faites le bon choix.  
Et on vous dit pourquoi...

Choisir **YVERT & TELLIER**,  
c'est choisir une entreprise au  
**savoir-faire séculaire** et dont la  
pérennité est un **gage de sérieux**  
et de **qualité**.

Depuis 125 ans, notre société s'impose comme la référence  
des collectionneurs et jouit d'une notoriété indiscutable en France et dans le monde entier.  
En plus des catalogues de cotation reconnus par toute la communauté philatélique,  
nous sommes également un acteur incontournable du commerce de timbres.

## 2 Possibilités s'offrent à vous :

1/ ACHAT DE VOS TIMBRES  
À L'AMIABLE

RAPIDE

SÛR

2/ VENTE AUX ENCHÈRES  
& VENTES SUR OFFRES

FLEXIBLE

MODULABLE

N'hésitez donc pas à nous contacter, notre département dédié  
aux timbres est à votre disposition pour toute expertise, estimation  
et vous proposer la meilleure solution.



**YVERT & TELLIER**  
Négociant en timbres depuis 1896

**CLIQUEZ ICI**  
pour nous proposer le rachat  
de votre collection de timbres







# 15 centimes semeuse camée

Timbres-poste non surchargés émis sous forme mobile

Par Olivier Saintot de l'Académie de philatélie - Résumé de la conférence du 08 janvier 2022

Symbole monétaire fort de la France de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, « la république en marche, semeuse d'idées et soleil levant » appelée plus communément par les collectionneurs « Semeuse » apparaît sur les timbres-poste français le 2 avril 1903.



Si dans un premier temps la semeuse est dite lignée afin de donner l'impression d'être un timbre imprimé en taille-douce. Il est reproché à la Semeuse de MOUCHON la position du soleil vis-à-vis des ombres de la Semeuse, ainsi que le manque de contraste dû au fond ligné. MOUCHON, à la demande de M. Bérard, prépara de nouveaux projets avec le soleil devant la Semeuse et les chiffres de la valeur plus grands. MOUCHON grava un poinçon sur laiton sans valeur, dont plusieurs épreuves furent faites. Malgré les re-

touches et projets présentés par MOUCHON, c'est finalement un graveur-retoucheur de l'Atelier qui grave un nouveau poinçon.

Les Semeuses lignées, furent modifiées et retirées de la vente suite au changement de tarif du 16 avril 1906, et remplacées par des semeuses dites sur fond mat. Toutefois, le 15 centimes semeuse camée vert, bien que figurant sur l'épreuve collective regroupant « les semeuses, font mat » ne sera jamais émis.

Une note parue au bulletin n°22

de 1925, annonce l'attribution de l'effigie de la semeuse pour la valeur du 15 centimes en y précisant que celle-ci est une semeuse sur fond mat et de couleur brun. Cependant, comme il est habituel, une observation générale en fin de note indique que les valeurs fiduciaires anciennes devront être utilisées jusqu'à épuisement du stock existant<sup>1</sup>.

Le bon à tirer conservé au Musée de la Poste est daté du 12 juillet 1925, il porte, dans sa marge, la référence de la couleur '506' et le numéro d'ordre dans la classification de l'atelier '4214'. L'impression en feuille de vente de 100 exemplaires débute le 29 septembre 1925 sur la presse n°1, elle se poursuivra jusqu'au 5 mars 1938.

La collection des coins datés de cette semeuse est dantesque avec potentiellement plus de 5000 coins datés à réunir (nombre total théorique 5524). Parmi ces coins datés, nous trouvons les particularités habituelles : samedi, dimanche, erreur de date...

Sur cette longue période d'impression, deux types principaux ont été découverts. Ils se distinguent principalement en observant la valeur.

Dans le type 1 (premier type imprimé) le 1, chiffre 1 qui est élancé et mince et le trait oblique rectiligne, et au chiffre 5 qui présente un triangle au bas de sa barre horizontale. Ce type est issu d'un poinçon gravé par Guillemain.

Le type 2 se reconnaît surtout au chiffre 1 qui est épais et le trait oblique courbé, et au chiffre 5 qui présente un trait vertical à son extrémité. Il est issu d'un poinçon retouché par Chevet.

L'impression des timbres au type 1 débute le 29 septembre 1925 et cesse le 25 novembre 1936. L'impression des timbres au type 2 débute le 17 décembre 1936 jusqu'au 5 mars 1938.

Il va de soi que durant une si longue période d'impression, il est possible de réunir un grand nombre d'accidents de fabrication.



1 Grâce aux membres du groupe du forum des collectionneurs indépendants nous savons que la première date d'utilisation connue du 15c semeuse camée est le 6 janvier 1926.





En 1926, une nouvelle forme de conditionnement apparaît : Les timbres en roulette.

Ils sont vendus en roulettes de 1200 exemplaires. Ces timbres sont masicotés latéralement. S'ils se collectionnent en bandes de 11 exemplaires, un détail spécifique lié à l'impression de ces timbres permet de les repérer sur document. En effet l'outil d'impression est constitué de quatre parties et à la jonction de celles-ci un écart plus large (1,7 mm au lieu de 1,2 mm) est observable.



Enfin ce timbre est émis sous forme de carnets. Il en existe trois :

- Carnet de 20 timbres des laboratoires O.Rolland (publicité Résyl ASCEINE). Suite à une mauvaise découpe, il est connu au moins deux carnets avec les indications de service qui permettent de savoir que ces carnets ont été imprimés le 17 juin 1929 sur la presse 17 (F 1706 17). Tirage 12 000 exemplaires.
- Carnet de 10 timbres et 10 vignettes, Pierre VIRGILE-CHAREYRE (publicité MELUSINE), imprimé les 1er et 5 décembre 1929. Les carnets imprimés le 1er décembre l'ont été sur la presse 16 (P1012 16). Il existe pour ces carnets dans une collection privée, un dossier complet avec des essais d'impression des couvertures, et également un duplicata du bulletin de souscription de ces carnets qui confirme une commande avec deux livraisons. Les recherches effectuées par l'heureux propriétaire de ce dossier ont permis de comprendre le mode de diffusion de ce carnet qui était « un véhicule à notre publicité » destiné à leurs agents et clients en gros. Toutefois, certains carnets ont été



cédés à titre exceptionnel à Maurice Digeaux à l'intention des collectionneurs ! Fin 1929, ce négociant parisien vendait déjà ces carnets 55 francs...

- Carnet philopode confectionné par une maison de produits pharmaceutiques qui utilisa les marges et l'intervalle des feuilles de 100 timbres-poste pour imprimer la publicité. Les feuilles utilisées ont été imprimées les 15 février et 17 avril 1928. Le tirage de ce carnet serait de 109 exemplaires.



Ce timbre était principalement destiné à l'affranchissement des objets à prix réduits : carte postale, échantillons, imprimés périodiques ou non.

Dans le Bulletin Officiel n°26 du 21 décembre 1938 paraît un arrêté du 6 décembre 1938 qui dans son article 2 annonce la suppression du timbre-poste à 15 centimes. Une note parue au B.O. n°1 de 1939 confirme la suppression de ce timbre, avec là encore l'information de la nécessité d'utiliser les timbres supprimés en attendant qu'il soit procédé aux retraits qui paraîtront nécessaire.

La collection de ce petit timbre, a priori sans intérêt, est passionnante et réserve de nombreuses surprises à celui qui se décide à le collectionner.

De nouvelles découvertes sont attendues de confirmation auprès des archives que détient le Musée de la Poste. A ces timbres commercialisés sous forme mobiles, s'ajoutent les entiers postaux et les timbres-poste surchargés, mais cela fera l'objet d'un autre article.



Remerciements à Robert Abensur, Laurent Bonnefoy, Frédéric Nicolino, Monika Nowacka, Jean-Luc Raffel et Olivier Stocker pour l'aide apportée dans la conception de cette conférence.

Article de référence : Pascal Rabier, l'émission du 15c. semeuse camée brun-lilas dans documents philatéliques n°148 du 2e trimestre 1996.





# Un timbre pour célébrer Esch-2022, capitale européenne de la culture



La ville luxembourgeoise d'Esch-sur-Alzette a reçu, avec la ville de Kaunas, le privilège de porter le titre de capitale de la culture 2022. Instaurée en 1985, la mise en avant de villes comme capitales européennes de la culture avait déjà célébré la ville de Luxembourg à deux reprises, en 2007 et en 1995. C'est donc la troisième fois que cet honneur revient à une ville du Grand-Duché.

Le programme culturel de 2022 sera chargé en animations au sein de la ville et il a semblé dès lors évident à Post-Luxembourg d'émettre un timbre pour célébrer cette reconnaissance.

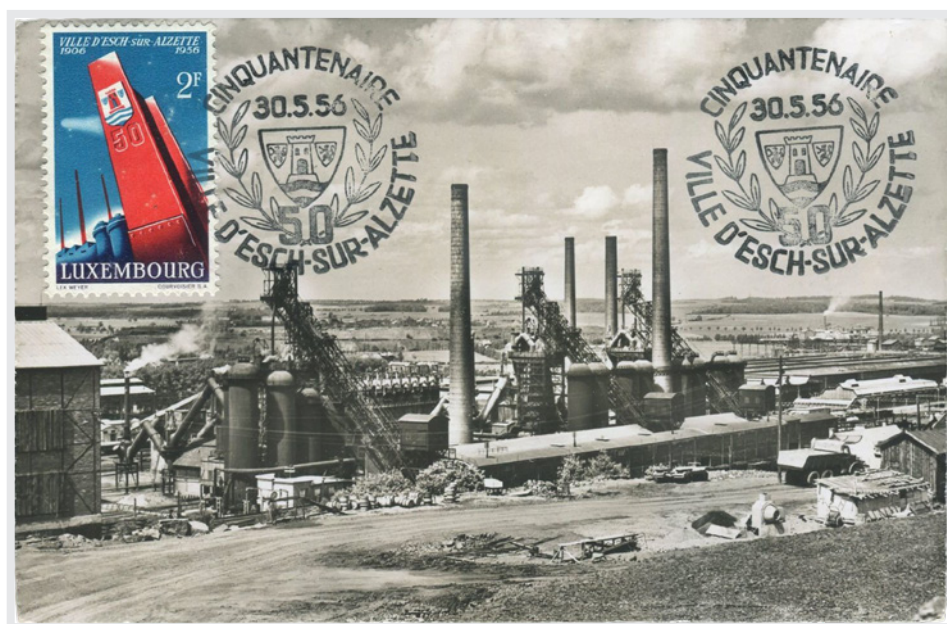
La ville d'Esch-sur-Alzette est la seconde ville du Luxembourg. Ville active, dotée de salles de concerts de renom et de belles fresques, les arts et le patrimoine y sont mis en avant. C'est



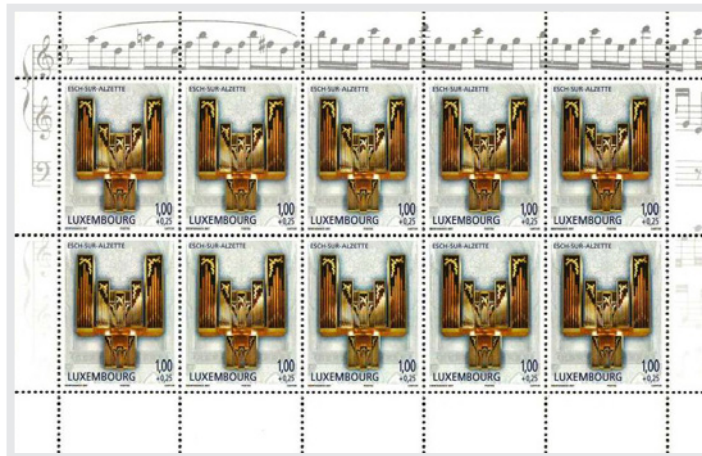


d'ailleurs une ville qui a déjà été, à de multiples reprises, mise en avant par la philatélie.

Il faut dire qu'Esch-sur-Alzette dispose d'un club de philatélistes dynamique et a de nombreux attraits. La ville est située à deux pas de la frontière française et est avant tout un important centre industriel. Son statut officiel de ville lui a été attribué en 1906 par le Grand-Duc Guillaume. Cette date de 1906 a été commémorée à plusieurs reprises. Tout d'abord en 1956 par une émission dans le cadre du cinquantenaire de la ville et ensuite en 2006 à l'occasion de ses 100 ans.

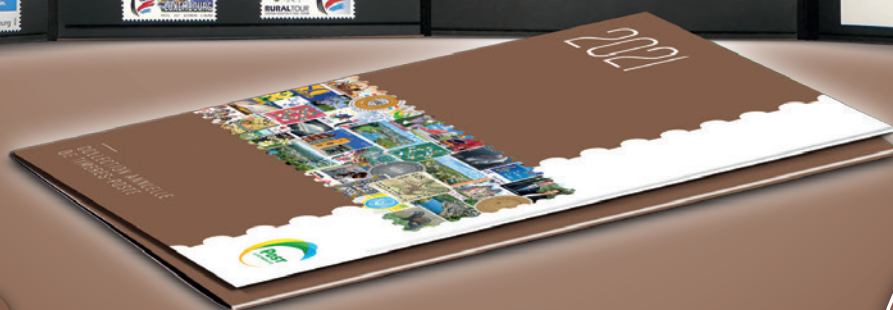






Certains bâtiments ont également fait l'objet d'une ou de plusieurs émissions philatéliques : le bâtiment des postes et l'église Saint-Joseph ont été immortalisés par la philatélie luxembourgeoise. De même la bassin minier de Dudelange, commune de Esch-sur-Alzette, a fait l'objet d'un timbre en 1950. On y trouve également l'université du Luxembourg. Esch-sur-Alzette ou des éléments qui y sont relatifs ont servi à plusieurs reprises à des émissions particulières. Timbres de bienfaisance, émission Europa, timbres fiscal ou d'aérophilatélie, cette ville est un sujet très intéressant à collectionner.





En vente dans  
notre e-shop sur  
[www.postphilately.lu](http://www.postphilately.lu)

**35€\***  
Port inclus

## Une collection unique

Tous les timbres luxembourgeois émis en 2021 .

34 timbres-poste et une «épreuve en noir»  
des timbres spéciaux «Noël» réunis en un set.

[www.postphilately.lu](http://www.postphilately.lu)  
[contact.philately@post.lu](mailto:contact.philately@post.lu)

\* La TVA varie en fonction de l'adresse de livraison.



Veillez envoyer ce bon de commande à: **POST Philately - L-2992 Luxembourg**

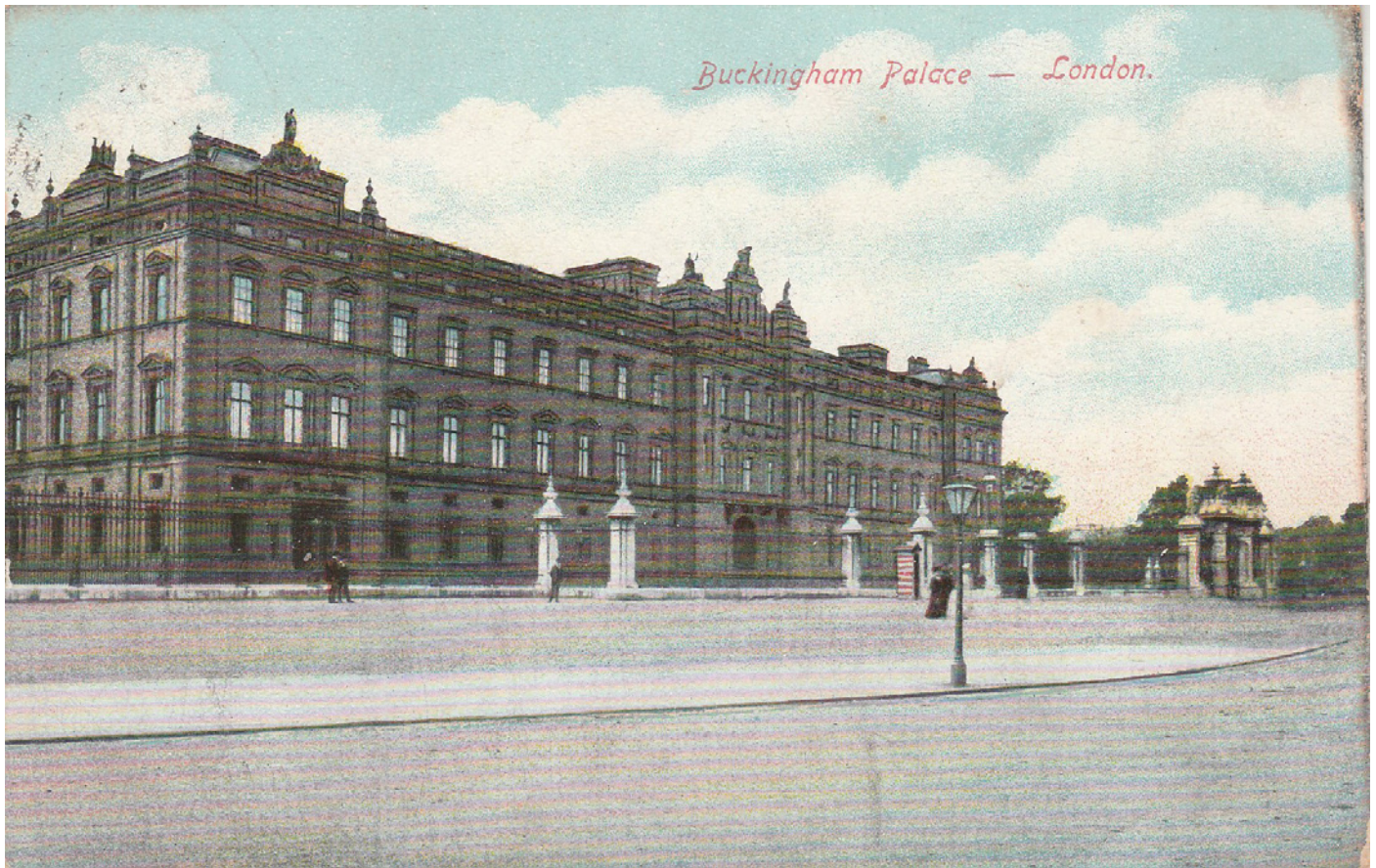
- Veuillez m'envoyer vos informations au sujet d'un abonnement aux timbres-poste luxembourgeois.
- Veuillez me fournir, sans frais supplémentaires et contre facture, ..... exemplaire(s) de la collection annuelle de timbres-poste 2021 à seulement 35€/pièce (La TVA varie en fonction de l'adresse de livraison).

Nom ..... Prénom .....

Rue ..... N° .....

Code postal ..... Localité ..... Pays .....





# La face changeante de Londres

Par Dave Hill



Il est parfois amusant de se rendre compte des changements qui peuvent affecter une ville. Dans cet article, Dave Hill vous présente des cartes postales anciennes de la ville de Londres et les « trucs » des éditeurs de cartes pour ne pas avoir à se déplacer. Bonne promenade !



Pour commencer, voici probablement la carte la plus populaire de Londres, Buckingham Palace, le lieu de résidence de notre Reine. Vous pourrez constater que son apparence est très différente sur les cartes postales anciennes de l'époque édouardienne par rapport à celles de l'époque géorgienne. Cela s'explique par le fait que le nouveau monarque, George V, a complètement remodelé l'extérieur du palais en 1910. (On espère qu'une certaine attention a été portée à l'intérieur, la reine Victoria ayant déclaré en son temps qu'il faisait froid et qu'il y avait trop peu de toilettes !). C'est ce que montrent les deux cartes postales illustrées.

L'un des grands imprimeurs de cartes postales était Valentines, mais il était basé à Dundee en Écosse, à près de 800 km de Londres, et ne pouvait pas se permettre d'envoyer un photographe à chaque fois qu'il voulait une nouvelle photo. L'imprimeur a donc eu l'idée de remplacer les vieux bus à toit ouvert par des bus à deux étages à toit fermé, pensant qu'ils étaient plus modernes. Sur cette illustration qui montre des bus dans Regent Street, vous pourrez découvrir ces bus « hybrides » !

Valentines ne s'est pas arrêté là ! L'imprimeur n'a pas hésité à enlever des statues comme le montrent ces deux cartes de Cheapside. Cela témoigne d'une certaine connaissance de Londres, car tout le monde ne sait pas que la statue de Sir Robert Peel a été retirée de cette rue animée en 1935. Tout le reste est identique sur les deux cartes postales !



Il devait être ennuyeux d'être envoyé pour fournir une nouvelle photo d'un lieu touristique, et de se rendre compte qu'ils étaient en train de le démolir ou de démolir un bâtiment à l'arrière-plan ! On contournait souvent ce problème en prenant la photo d'une position différente, comme cette carte de Trafalgar Square. Je viens juste de réaliser que la carte photochrome montre la démolition de l'hôtel Morleys sur le côté gauche (l'hôtel ayant été remplacé par l'Africa House).

Valentines n'a pas été le seul éditeur de cartes postales à mettre à jour ses

images ou à se faire surprendre par une démolition. Il y en a eu beaucoup d'autres. Vous pouvez facilement retracer le développement d'un site touristique car il existe de nombreuses cartes postales de Londres, alors que vous pourriez attendre une éternité pour des cartes de villes plus petites !

Si (comme moi) vous êtes intéressé par les bâtiments de Londres, je vous recommande de vous procurer le livre en anglais de Harold Clunn "The Face of London". L'auteur a également écrit "The Face of Paris".







**CLÉMENT  
MARÉCHAL**

**Nous achetons et vendons des cartes postales de collection  
des années 1880 à 1950 de partout dans le monde.**

Retrouvez-nous sur : [www.cartespostales.eu](http://www.cartespostales.eu)  
ou sur [Delcampe.net](http://Delcampe.net) "clement-marechal"

Clément Maréchal, 14 Passage des Panoramas  
75002 Paris, FRANCE - 01 42 36 09 46





## Les monnaies de nécessité, une collection insolite

Lorsqu'on pense aux monnaies, la première chose qui vient à l'esprit ce sont les pièces en métal. Or, argent, bronze... On ne pense certainement pas au carton et pourtant, ce matériau a, à différentes reprises été utilisé pour battre monnaie.

Les monnaies en carton font partie de ce qu'on appelle les monnaies de nécessité. Elles ont permis de ne pas utiliser du métal réquisitionné en temps de guerre. De ce fait, ces monnaies ont été relativement éphémères et de faibles valeurs. De cette manière, elles ont permis d'acheter des denrées courantes sur des courtes périodes en étant peu falsifiées car le jeu n'en valait pas la chandelle.

Ces monnaies ont été majoritairement imprimées par les états

ou les collectivités locales, mais aussi par certaines grosses entreprises. Le carton présente en effet différentes qualités : il est léger, facile à stocker et à imprimer... Toutefois, il a un gros défaut, en cas d'humidité, le carton se dégrade facilement, d'où la courte durée de ces monnaies.

### La monnaie en carton française

On retrouve sur Delcampe plusieurs monnaies en carton qui ont été utilisées dans différentes parties de la France lors de la Première Guerre mondiale. Lille,







Cahors, le Gers... sont quelques exemples de localités qui ont émis ces monnaies.

Plus rare, des monnaies françaises que l'on pouvait utiliser sur tout le territoire.

On ne peut évoquer les monnaies en carton sans parler d'une particularité de certaines de ces monnaies. Beaucoup d'entre elles, portent un timbre pour authentifier leur valeur comme on peut le voir pour cette monnaie de Lyon.

En Espagne également, cette pratique a été largement répandue.

### D'autres monnaies de nécessité

Si l'utilisation du carton comme monnaie est sans doute la plus inattendue, ce n'est pas le seul matériau qui a été utilisé pour réaliser des monnaies de nécessité. Rappelons que ces monnaies ont été créées afin d'éviter l'utilisation de métaux « utiles » en période de guerre. De ce fait, certains métaux plus



#### Sur la page de gauche

Lille 1915, différentes monnaies de nécessité en carton.

Cahors 1914, monnaie de nécessité 10c en carton.

#### Sur cette page

Monnaies de nécessité espagnoles garanties par des timbres.

Toul, monnaie de nécessité de 10c en carton.

Lyon 1920, monnaies de nécessité sur base d'un timbre semeuse.



légers ont été utilisés comme le laiton ou l'aluminium afin de battre monnaies. Plus étrange, il y a également eu des pièces en porcelaine.

Ces monnaies de nécessité sont pour beaucoup sorties de la circulation à la fin de la Première Guerre mondiale. Toutefois, l'Allemagne en a encore frappé par la suite dans les années '20.

Aujourd'hui, ces monnaies de nécessité ne sont plus utilisées et ne trouvent d'intérêt que dans les collections des numismates.

**Il en existe cependant de nombreux exemplaires en vente sur Delcampe.**

[CLIQUEZ ICI](#)

Allemagne 1918, monnaie de nécessité en laiton.

Allemagne 1916, monnaie de nécessité en zinc.



# NUMISCORNER.COM



## Monnaies Antiques

12 653 références

## Monnaies Françaises

34 692 références



## Billets du Monde

59 306 références

## Médailles et Jetons

30 280 références



## Monnayage de Nécessité

28 518 références

## Décorations

940 références



## Monnaies du monde

109 645 références

et plus de 300 000 pièces uniques ...

Découvrez notre boutique Delcampe !





# 7 photos qui présentent le Japon traditionnel

Le Japon est un pays absolument fascinant qui est à la fois ancré dans la tradition et pourtant entré dans la modernité la plus technologique. Depuis bien longtemps, les occidentaux s'intéressent à cette culture si particulière et surtout si différente de la leur. J'ai choisi de vous présenter sept photos anciennes qui représentent pour moi des classiques de la culture japonaise traditionnelle.



## La geisha

La geisha est une femme qui va consacrer sa vie à l'art traditionnel. Elle pratique l'art de l'habillement en kimono, la musique classique, la danse, les rapports sociaux et la conversation, et les jeux... Le mot « geisha » signifie d'ailleurs « personne d'arts ».

Le quartier Gion à Kyoto est l'endroit qui en accueille le plus. Si elles font partie des fantasmes masculins. Elles ne s'adonnent pas forcément à

la prostitution, mais cela reste assez courant. Portant un kimono de soie, le chignon traditionnel japonais, la geisha se doit d'être toujours impeccablement maquillée. Les premières geishas ont commencé à apparaître au 18ème siècle et elles étaient nettement plus nombreuses au 19ème siècle et au début du 20ème siècle qu'à l'heure actuelle.

Pour devenir geisha, la maiko (apprentie geisha) doit se trouver une marraine et suivre une formation.



Si par le passé, des petites filles étaient prises fort jeunes et leur virginité vendue au plus offrant, ce n'est plus le cas actuellement. On devient encore geisha de nos jours, mais cela se fait sur base volontaire.

### Le samourai

Pratique japonaise très ancienne, l'existence des samourais remonte au 10ème siècle. Le terme signifie « servir » et désigne les guerriers japonais. Les samourais ont été présents pendant tout le Moyen-Âge et jusqu'à la première moitié du 19ème siècle. Après la restauration de Meiji en 1867, cette tradition va petit-à-petit perdre ses avantages et sa renommée. Aujourd'hui, les samourai font partie de l'histoire ancienne. Le futur-guerrier était retiré à sa mère dès son plus jeune âge et formé aux armes. Une fois cette formation terminée, le samourai se mettait au service d'un seigneur local qu'il défendait jusqu'à la mort.

### Le yakuza

Le yakuza fait partie d'une société du crime organisé japonais. Il existerait quatre organisations principales au Japon. Son nom signifie « perdants », « bons à rien ». Ils viennent en général de milieux défavorisés et ne sont pas forcément japonais. Les yakuzas sont apparus au 17ème siècle, afin de protéger les populations. Petit-à-petit, ils ont créé des gangs de crimes organisés et ont actuellement une image de criminels violents. Depuis 1992, le pouvoir japonais tente de démanteler ces groupes. Après une première série de lois, la population des yakuzas avait fortement diminué. D'autres lois ont été promulguées en 2010 qui interdisent l'engagement des yakuzas par des civils.



#### Sur la page de gauche

Photo ancienne d'un enfant sur un palanquin (kago).

Photo ancienne d'une geisha.

#### Sur cette page

Photo ancienne d'un samourai.

Photo ancienne d'un yakuza.





Photo ancienne d'une jonque japonaise.

Photo ancienne d'une cérémonie de mariage.

Le tatouage est un des signes distinctifs les plus fréquents chez les yakuzas. Chaque famille possède le sien et il est réalisé à l'ancienne avec les douleurs que cela engendre.

### La jonque

La jonque est le bateau traditionnel asiatique dont les premiers dessins datent du 16<sup>ème</sup> siècle. Son gréement est composé d'une ou plusieurs voiles entièrement lattées avec des lattes en bambou qui sont tenues au mât. Le Japon étant composé d'îles, la jonque fut un moyen de transport particulièrement important par le passé.

### Le palanquin

Le palanquin est un autre moyen de transport traditionnel asiatique qui correspond à la chaise à porteurs que nous avons connue en occident. En fonction de l'importance de la personne qui la possède dans la société, elle sera plus ou moins lourde et portée par des humains ou des animaux. Au Japon, on l'appelle « norimono » ou « kago » en fonction de son importance. Sur la photo en début d'article, il s'agit d'un « kago ».

### Le mariage japonais

Le mariage japonais est accompagné, comme tous les mariages, de ses propres coutumes. Après une cérémonie de fiançailles où il recevront 9 cadeaux imposés, a lieu la cérémonie traditionnelle. Le jour du mariage, la mariée portera un kimono blanc, réhaussé d'accessoires qui lui donneront une touche de couleur. Sur sa tête, elle porte un grand chignon et la coiffe traditionnelle, le watoboshi. Le marié porte un costume sombre avec un pantalon bouffant. Les autres invités portent le kimono. Durant



le mariage dans la tradition shintoïste, le couple recevra une coupe devant laquelle ils devront s'incliner et boire chacun trois gorgées de saké pour renforcer leur lien et remercier les dieux. Ensuite, ils échangent les alliances et reçoivent une branche de rameau qui scelle leur amour. Durant la fête qui suit la cérémonie, la mariée quitte le kimono blanc pour un kimono coloré. Son mari et elle recevront de l'argent des invités en guise de cadeau pour leur couple, toujours un montant impair pour que la somme ne puisse être divisée...

Le rite expliqué du mariage japonais traditionnel est shintoïste.

### La religion Shinto

La religion Shinto est la plus ancienne du Japon. Elle repose sur diverses croyances polythéistes et en particulier celle des kamis, esprits que l'on peut trouver dans différents lieux. A l'heure actuelle, encore 90 millions de japonais la pratiquent. Les prêtres Shinto ont été employés de l'état entre 1872 et 1945. A cette époque, l'empereur du Japon était également chef du culte. Après la défaite japonaise lors de la Seconde Guerre mondiale, la religion shintoïste en a pris un coup. Si aujourd'hui la moitié des Japonais pratiquent encore des religions issues de cette croyance, il n'est pas rare qu'ils pratiquent également des rites bouddhistes ou chrétiens.

Nous espérons que ce petit voyage en photo dans le Japon traditionnel vous a plu et vous encourageons à découvrir d'autres photos anciennes du Japon sur Delcampe.

[CLIQUEZ ICI](#)



Photo ancienne d'un prêtre shintoïste.





# Drôles d'oiseaux

Une collection de Philippe MAGRY – de l'Union Philatélique Toulousaine

Il existe, dans la nature, des milliers d'espèces d'oiseaux tous plus jolis et intéressants les uns que les autres. Je viens vous présenter, extraits de ma collection, non pas les plus rares, les plus beaux, mais quelques-uns des plus étonnants dans leur comportement, bref, les plus bizarres !



Série sur l'autruche de 1985, du Sud-Ouest Africain (SWA) (autrefois Namibie) : 11c Gros plan de la tête ; 25c la couvaison ; 50c la parade nuptiale ; 30c autruchon sorti de l'œuf.

## L'autruche

Avec ses 2,50 m de haut et ses 130 kg en moyenne, l'autruche (*Struthio camelus*) est l'oiseau le plus grand et celui qui fait les œufs les plus gros du monde (entre 1,2 et 1,8 kg, 18 cm de haut et 14 cm de diamètre). Le mâle possède un organe copulateur, qu'il fait jaillir hors de son cloaque lors de l'accouplement. Avant de s'accoupler, il s'isole avec la femelle choisie en chassant les petits de la couvée précédente et toutes les autres femelles, après la ponte c'est le mâle qui assure presque entièrement la couvaison.



**Le drongo brillant** (*Dicrurus adsimilis*) est une espèce africaine capable d'imiter le cri d'une cinquantaine d'oiseaux et de mammifères différents, comme la mangouste ou le chacal, pour échapper aux prédateurs.

**Le colibri d'Eléna** (*Mellisuga helenae*) est le plus petit oiseau du monde, 5 centimètres pour un poids de 2 grammes. Son nid a la taille d'une pièce de 2 euros. Son cœur peut battre de 500 à 1200 fois par minute et ses ailes atteignent la fréquence de 50 à 80 battements par seconde. C'est ce qui lui permet de pratiquer le vol stationnaire et de se maintenir face à une fleur pour en butiner le nectar. Il est, de plus, capable de voler en marche arrière.

**Les inséparables d'Abyssinie** (*Agapornis taranta*) sont des oiseaux très gregaires, vivant en bandes bruyantes de 20 à 100 individus mais toujours par couple, dont les non-nicheurs établissent des dortoirs communs dans les trous d'arbre. Cette espèce possède un dimorphisme sexuel évident, en effet le mâle a le front et le bec rouge alors que la femelle a un bec rose orangé et la tête de couleur différente.

Son aire d'origine est l'Éthiopie et l'Érythrée où il fréquente les forêts en altitude élevée.

**Le rouge-gorge** (*Erithacus rubecula*), tout joli et sympathique qu'il est, est doté d'un tempérament pour le moins belliqueux ! Il défend son domaine contre toute intrusion et manifeste une intolérance totale envers ses congénères.



Drongo brillant - Timbre de St-Thomas et Prince de 1983



Colibris d'Elena - Timbres de Cuba de 1992 avec logo du WWF, faune menacée d'extinction.



Inséparables d'Abyssinie - Bloc feuillet du Laos de 1997 montrant plusieurs couples de « perroquets » de cette espèce, celle-ci appartenant à la famille des Psittaculidés.



Rouge-gorge - Timbre de France de 2003 avec la mention Meilleurs vœux.





Coucou gris - Timbre de Tchécoslovaquie de 1972, tiré d'une série sur les oiseaux chanteurs, où l'on voit une fauvette donner la becquée à un jeune coucou, pourtant beaucoup plus gros qu'elle.



Républicain social - Timbre du Viet Nam de 1995



Coucou gris - Timbre de Belgique dessiné par Buzin, émis en 2021



Faucon pèlerin - Timbre du Canada de 1977, espèce menacée d'extinction.



Faucon pèlerin - Timbre de Mongolie de n°536 montrant un faucon en piqué fonçant sur sa proie.

**Le coucou gris** (*Cuculus canorus*) a la particularité de pratiquer le parasitisme de couvée, qui consiste pour la femelle à pondre dans le nid d'une autre espèce afin que celle-ci assure la couvaison de l'œuf puis l'alimentation du jeune individu. La femelle gobe un œuf dans le nid parasité, avant d'y pondre le sien qui imite à la perfection ceux qui y sont.

Le plus étonnant c'est que la mère couvera tous les œufs, mais celui du coucou écote 24 à 48 heures plus tôt que ceux du nid. L'imposteur emploie cette avance à jeter hors du nid d'autres œufs de la couvée et au moindre choc contre le nid, le bébé coucou ouvre grand son bec dans l'attente du repas, ce qui déclenche chez ses parents adoptifs une irrésistible pulsion de becquée. Les propriétaires ne s'aperçoivent de rien et élèveront l'intrus comme leur propre enfant, même s'il est beaucoup plus gros et ne ressemble pas aux autres.

**Le faucon pèlerin** (*Falco peregrinus*) est l'oiseau le plus rapide au monde. Il vole très haut dans le ciel pour repérer ses proies (principalement des oiseaux) grâce à sa vue perçante. Il fonce en piqué à des vitesses fulgurantes, ne laissant aucune chance à son adversaire. Le record a été enregistré à 389 km/h.

**Le républicain social** (*Philetairus socius*), est un passereau d'environ 30 grammes dont l'espèce est remarquable par ses nids : collectifs et habités à l'année, ils sont énormes, de près de 4 mètres de haut et de 7 mètres de long. Ils peuvent être construits par des centaines d'individus et accueillir alors jusqu'à 500 familles.

**Le pygargue à tête blanche** (*Haliaeetus leucocephalus*) est l'emblème des Etats-Unis. Il mange de petits mam-



mifères, mais il est majoritairement piscivore et cueille ses proies à la surface de l'eau avec une rapidité impressionnante.

Appelé aussi aigle pêcheur, ses serres sont d'une puissance exceptionnelle, ce qui peut lui être fatal lorsqu'il tombe sur une proie plus lourde que prévu... Ses griffes trop acérées ne pouvant relâcher sa proie, il est emporté par le poids et peut se noyer.

Il peut fabriquer un nid de 2,50 m de diamètre qui peut peser jusqu'à une tonne.

**Le calao bicolore** (*Buceros bicornis*), grâce à ce volumineux appendice jaune doré qui orne son crâne, appelé le casque, peut émettre des bruits bizarres. Il corne, il aboie ou rugit. Autre particularité, la femelle fait son nid dans une cavité spacieuse d'un très haut tronc pour éviter les prédateurs, puis elle mure l'entrée avec des restes de nourriture, de boue et d'excréments. Elle reste ainsi à l'abri avec sa couvée et le mâle leur fournit la nourriture de l'extérieur par un petit orifice. Au bout de seize semaines, la femelle ouvre l'entrée du nid à coups de bec.

Revers de la médaille : à cause de ce confinement, les jeunes sont très vulnérables à leur sortie car ils n'ont aucun entraînement au vol et doivent se hâter d'apprendre pour échapper aux prédateurs.

**Le gypaète barbu** (*Gypaetus barbatus*) est le plus grand vautour de la faune européenne. Sa particularité principale l'a fait surnommer « le casseur d'os ». Nécrophage, il intervient essentiellement sur les carcasses d'animaux morts, se nourrissant de la moelle des os et des petits os qu'il avale tel quels. Lorsqu'il trouve un os trop gros, il a pour habitude de le laisser tomber d'une hauteur de 30 à 80 mètres pour qu'il se brise sur les rochers.



Pygargue à tête blanche - Timbre des États-Unis de 1991 représentant la tête de l'oiseau.



Pygargue à tête blanche - Timbre de poste aérienne de Centrafrique de 1960.



Calao bicolore - Timbre des Nations Unies de 2003, du bureau de New-York, tiré d'une série sur les espèces menacées d'extinction



Calao bicolore - Timbre de Singapour de 1975



Gypaète barbu - Timbre d'Andorre française, émission Europa de 2021





Hoatzin huppé - Timbre de Guyane faisant partie d'un Bloc paru en 1991 sur les oiseaux du pays.



Kiwi austral - Timbre de Nouvelle-Zélande émis en 2000 en partenariat avec la Nouvelle-Zélande (émission commune). Faune en voie de disparition.



Toucan toucan - Timbre de Pologne de 1972, tiré d'une série sur les animaux des zoos



Hoatzin huppé - Timbre de Guyane, de 1990, on voit à gauche le poussin s'accrochant aux branches à l'aide de ses griffes alaires



Kiwi austral - Timbre rond de Nouvelle-Zélande de 1991, le symbole du pays.



Toucan toucan - Timbre de Cuba de 1989 émis pour l'exposition philatélique nationale Brasiliana 89

**Le hoatzin huppé** (*Opisthocomus hoatzin*) ou hoazin, est une espèce d'oiseau tropical que l'on trouve en Amérique du sud et notamment en Guyane. Avec son plumage fauve, sa longue queue, ses larges ailes et doté d'un long cou sur lequel se trouve une petite tête ornée d'une huppe, il a vraiment fière allure. Sur chaque aile, le poussin possède une sorte de main munie de deux doigts griffus, appelés griffes alaires, qui l'aident à s'accrocher aux branches et qui disparaissent au bout de quelques semaines. Il est considéré comme l'oiseau le plus ancien encore existant, après la découverte d'un fossile daté du Miocène, plus de 18 millions d'années.

**Le kiwi austral** (*Apteryx australis*) est une espèce d'oiseau endémique et emblème de Nouvelle-Zélande. De la taille d'une poule (environ 60 cm pour 2 à 3 kg), il est doté d'ailes, réduites à des moignons (il est donc incapable de voler).

La femelle est plus grosse que le mâle, et pond des œufs qui représentent environ 20 % de son poids. Proportionnellement, c'est le plus gros œuf du monde. C'est le mâle qui couve les œufs. L'incubation dure de 70 à 80 jours.

**Le toucan toucan** (*Ramphastos toco*) fait partie de la famille des ramphastidés, qui comprend des oiseaux au grand bec vivant en Amérique du sud et notamment en Guyane. Le toucan toucan est le plus grand et le plus connu de tous. Son bec est richement vascularisé et sert à réguler sa température. C'est le sang qui joue le rôle de « liquide de refroidissement », ce phénomène se produisant aussi dans les grandes oreilles de l'éléphant d'Afrique.



**La chouette effraie** (*Tyto alba*) est un rapace nocturne. Ses grands yeux sensibles à la faible lumière et son ouïe surdéveloppée lui permettent de repérer le moindre mouvement ou petit bruit dans l'obscurité. De plus, elle bénéficie d'un vol silencieux, dû au bord duveteux de ses ailes qui feutre le son de ses battements, là où la plupart des autres volatiles sont trahis par le bruit.

**Le lophophore resplendissant** (*Lophophorus impejanus*) est une espèce qui peuple les régions montagneuses de l'extrême nord-est de l'Afghanistan, du Pakistan et toute la chaîne himalayenne. Il est l'oiseau national du Népal sous le nom de Danphé.

La chasse et autres persécutions dont il fait l'objet l'ont rendu particulièrement farouche. En cas de danger, il s'élève lourdement puis plane vers le bas des pentes où il peut atteindre une très grande vitesse et dévaler des centaines de mètres en quelques instants. Mais, une fois arrivé en bas, il doit revenir en marchant car ses ailes trop faibles ne lui permettent pas de remonter en volant.

**Le bec-en-sabot du Nil** (*Balaeniceps rex*) possède un bec qui est aussi gros, voire plus gros que sa tête. La forme du bec est très adaptée à la pêche en eaux troubles, peu profondes et encombrées de végétaux. Au lieu de harponner à la manière des hérons, le bec-en-sabot écope à l'horizontale. Il arrache ainsi du marais une véritable pelletée de matériaux où frétille la proie visée. Le crochet qui arme sa mandibule supérieure lui sert à pincer sa prise glissante, les bords tranchants à la découper. Le crochet de la mandibule supérieure lui permet également de se toiletter ou de rouler ses œufs.



Chouette effraie - Timbres sur la faune d'URSS de 1979.



Chouette effraie - Timbres sur la protection de la nature de Hongrie de 1984.



Lophophore resplendissant - Timbre d'Afghanistan de 1965



Bec-en-sabot du Nil - Timbre de poste aérienne d'Ajman de 1969





Ombrette africaine - Timbre du Territoire des Afars et Issas de 1975



Harpie féroce - Timbre du Brésil émis en 1968 pour le centenaire du Musée national de Rio de Janeiro



Frégate du Pacifique - Timbre d'Aitutaki, île de l'Archipel des îles Cook, émis en 1981 dans une grande série sur les oiseaux du Pacifique.

**L'ombrette africaine** (*Scopus umbretta*), est un échassier de taille moyenne (environ 50 cm). Sa tête est ornée d'une curieuse huppe pointant vers l'arrière en prolongement de la ligne du bec. Sa taille importante donne à la tête un profil d'enclume caractéristique.

Loiseau pêche à l'affût ou en marchant lentement dans l'eau peu profonde et capture ses proies en projetant son bec vers l'avant. Celles-ci sont souvent déposées sur la terre ferme avant d'être mangées.

**La harpie féroce** (*Harpia harpyja*), est un aigle forestier d'Amérique latine. C'est le plus grand et le plus puissant rapace de la forêt tropicale. Carnivore, c'est un chasseur actif, superprédateur dont la vitesse maximale en vol peut atteindre une vitesse de 80 km/h. Ses serres peuvent exercer une pression supérieure à celle de la mâchoire d'un loup et être, dans le cas de la femelle, plus grosses que les griffes d'un grizzli mâle.

Ses principales proies sont les mammifères arboricoles : notamment les paresseux et les singes-araignées ou le hurleur qui constituent l'essentiel de son régime alimentaire.

**La frégate du Pacifique** (*Fregata minor*) est une espèce d'oiseaux marins migrateurs atteignant 105 cm pour une envergure allant de 2 à 2,30 m et un poids allant de 1 à 1,64 kg. Elle peut vivre 34 ans. Son squelette ne représente que 5% de son poids total. Mâles et femelles ont une tache de peau rouge au niveau de la gorge qui est le sac gulaire, qui peut être gonflé chez les mâles.

Elle ne se pose pas à la surface de l'eau, du fait de son incapacité à décoller et se nourrit principalement de poissons-volants, qu'elle saisit en vol. Certains individus vont même jusqu'à

poursuivent d'autres oiseaux marins nicheurs afin de leur faire régurgiter leur nourriture.

**Le ménure superbe** (*Menura novaehollandiae*) est une espèce d'oiseau-lyre originaire d'Australie. Le mâle est porteur de la plus élégante de toutes les queues d'oiseaux. Les deux plumes les plus périphériques plus voyantes et contrastées que les autres donnant à l'ensemble une forme de lyre. Il faut sept ans pour que la queue se développe pleinement.

On le voit sur le timbre renversant sa queue sur la tête pendant la parade nuptiale, en formant un auvent blanc argenté. Cet oiseau possède une capacité extraordinaire à imiter correctement une grande variété de sons.

**Le kagou huppé**, ou cagou (*Rhynchotus jubatus*), est une espèce d'oiseaux échassiers endémique de Nouvelle-Calédonie.

Long d'environ 55 cm, grisâtre, il est incapable de voler. Il possède un plumage gris-bleu rayé de noir sur les ailes, un bec et des pattes rouges et une crête érectile sur la tête, peu visible quand il est au repos. Ses yeux sont grands, placés assez à l'avant de la tête pour lui donner une bonne vision binoculaire, utile pour repérer ses proies dans la pénombre de la forêt. Ses narines sont couvertes par des « étuis nasaux », une structure unique parmi les oiseaux, qui a peut-être pour fonction de les protéger pendant qu'il fouille le sol.

Sa composition sanguine est également unique, avec seulement le tiers des globules rouges d'un oiseau normal, chacun comportant trois fois plus d'hémoglobine.



Ménure superbe Timbre d'Australie de 2005, issu d'une série sur la faune du bush.



Kagou huppé - Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1993.



Kagou huppé - Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1948.



Kagou huppé - Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1990.



Kagou huppé - Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1967.





Courvite de Temminck - Timbre de Libye de 1965



Anhinga d'Afrique - Timbre du Burundi de 1979, au cadre en or



Martinet noir - Timbre de Finlande de 1952, émis au profit des œuvres antituberculeuses.



Courvite de Temminck - Timbre du Zaïre de 1982 le montrant l'aile tombante.

**L'anhinga d'Afrique** (*Anhinga rufa*), parfois appelé oiseau-serpent, nage dans l'eau, avec seulement son cou et sa tête hors de l'eau, d'où son nom d'oiseau-serpent. Il se nourrit de poissons, d'amphibiens en plongeant à la recherche de sa nourriture. Il capture les poissons et les ramène à la surface où il les lance en l'air pour les rattraper dans son bec et les avaler tête la première. Après sa partie de pêche, il sèche ses plumes pendant des heures en restant perché sur une branche.

**Le martinet noir** (*Apus apus*) passe la plus grande partie de son temps dans les airs et ne se pose que pour la période de reproduction. Il est capable de rester dix mois en vol sans se poser. Pour cela, il mange en volant le bec ouvert, boit et dort en volant ! Durant toute sa vie, il peut parcourir jusqu'à 4,5 millions de kilomètres. Il en existe 70 espèces toutes protégées.

**Le courvite de Temminck** (*Cursorius temminckii*) est un petit échassier élégant à longues pattes, des milieux secs. On le trouve dans toute l'Afrique subsaharienne. Il fréquente les milieux très ouverts tels que les prairies à herbe courte, les semi-déserts et comme tous les courvites, se déplace à grande vitesse au sol, tête baissée. Il a curieusement la réputation d'être le spécialiste pour placer son nid sur les terres brûlées.

S'il voit un prédateur et veut l'éloigner du nid ou des jeunes, il ouvre une aile et fait semblant d'être blessé... En se faisant passer pour une proie facile, le prédateur va le poursuivre en espérant l'attraper. Quand il l'aura attiré assez loin, il s'envolera normalement.

**L'ibis rouge** (*Eudocimus ruber*) est le plus beau et le plus spectaculaire parmi les vingt-six espèces d'ibis. Cette belle couleur, lui vient, à l'instar du flamant rose, de son alimentation riche en caroténoïdes. Grâce à son bec courbe, il fouille la vase pour dénicher les crevettes. Mais la couleur de ses plumes engendre un braconnage intense. Il a un statut d'espèce protégée depuis 1955 au Surinam.

Ce sont des oiseaux grégaires dont les colonies peuvent atteindre plusieurs milliers d'individus. Ils aiment se trouver à la cime des arbres, vivent à l'embouchure des fleuves ou dans les lagunes littorales et les mangroves de front de mer.



Ibis rouge - Deux timbres de Trinité et Tobago, territoire qui l'a pris comme emblème national : L'un montrant un couple perché sur les arbres, l'autre que les querelles territoriales entre mâles sont assez nombreuses, à moins que ce soit un couple qui pratique une danse nuptiale.

**PARIS - PHILEX 2022**

HALL 5.1 PARIS EXPO, Porte de Versailles  
PARIS 15<sup>ème</sup> – Entrée gratuite  
**du jeudi 23 juin au samedi 25 juin**  
**de 10h à 18h (sauf le 25 jusqu'à 17h) :**

Lors du salon, la **Fédération Française des Associations Philatéliques** vous présente:

- o Les 100 collections du Championnat de France de Philatélie 2022.
- o Une sélection de collections de jeunes.
- o La Classe d'Honneur spéciale du Centenaire de la F.F.A.P.
- o Le Championnat régional d'Île de France.
- o L'émission du Bloc FFAP 2022.
- o Les visites commentées par la Compagnie des Guides de la Philatélie.

**Le dimanche 26 juin (10h-13h)**

Le dimanche sera réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile  
www.salons-cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre

ABONNEZ-VOUS À

# LA PHILATÉLIE FRANÇAISE

www.ffap.net / Revue / Abonnement.php

**6 NUMÉROS + LE BLOC-FEUILLET DE L'ANNÉE EN COURS, ÉDITÉ PAR LA FFAP**

**6 numéros par an, 36 pages, en couleur**

DE NOMBREUSES RUBRIQUES :

- ✓ Études et dossiers sur l'histoire postale ancienne et moderne, la thématique, les cartes postales,...
- ✓ vie de la Fédération et des régions philatéliques
- ✓ pages jeunesse
- ✓ presse associative, petites annonces
- ✓ nouveautés philatéliques, agenda des manifestations...

ABONNEMENT FRANCE : <b>26 €</b>	ABONNEMENT ÉTRANGER : <b>33 €</b>	ABONNEMENT ADHÉRENT D'UNE ASSOCIATION FÉDÉRÉE : <b>22 €</b>
------------------------------------	--------------------------------------	--

IMPORTANT, seuls seront acceptés les chèques en € sur une banque française

**VOS COORDONNÉES**

M.  M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup> Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville / Pays : .....

Bulletin d'abonnement à retourner sous enveloppe affranchie accompagné de votre règlement à :  
**FFAP - 47 rue de Maubeuge - 75009 PARIS**  
Tél. : + 33 (0)1 42 85 50 25 • ffap.philatelie@laposte.net • www.ffap.net





## Immortalisées par la carte postale, des particularités physiques qui ont fait leur carrière...



De tout temps, les différences ont étonné les gens au point même de les fasciner. Le cirque en a fait sa spécificité. Femmes à barbes, femme-tronc, nains, cheveux de fer... nous vous invitons aujourd'hui dans le cabinet des curiosités du cirque Delcampe !

En effet, c'est un surprenant sujet que je peux illustrer sans peine avec des cartes postales trouvées sur le site qui en compte des dizaines sur le sujet. Vous l'aurez compris, la liste présentée ici est loin d'être exhaustive. Nous avons décidé de vous présenter trois célébrités qui doivent leur

succès professionnel à leur physique, on aurait pu en présenter d'autres !

Sans doute l'une des plus connue, Clémentine Delait, la Femme à barbe, a vécu dans les Vosges de 1865 à 1939. Femme de caractère, Madame Delait était dotée d'une sacrée répartie et

CPA Clémentine Delait, femme à barbe.  
CPA La femme-tronc.

d'un sens aigu des affaires. Elle a donc choisi de créer le café de la Femme à barbe en tirant profit de son anomalie physique. Elle a également pensé à faire commerce de ses cartes postales créées sur base de photos la mettant régulièrement en scène. Elle avait même pensé à apposer un « cachet de la Femme à barbe » afin de les authentifier. Clémentine Delait n'est pas la seule femme à barbe. Comme en témoignent les illustrations, Annie Eliot, les sœurs Frémont ou Madame Lestienne font partie de ces femmes à la pilosité surdéveloppée qui ont su l'assumer et en tirer parti.

Connaissez-vous Frank Lentini ? Il a vécu de 1889 à 1966 et avait trois jambes ! La vie de Lentini est intimement liée au cirque. Dès l'âge de 8 ans, il fut montré dans de nombreuses villes et sa famille et lui immigrèrent aux Etats-Unis où il presta le numéro « The great Lentini » au profit du cirque Ringling. Son anomalie s'approche de celle des siamois. Il ne fut d'ailleurs pas le seul siamois à tirer profit de ce physique hors du commun... On peut citer, entre autres les frères Libbera ou les sœur Gibbs... qui furent également exhibés.

- CPA Annie Eliot, femme à barbe.
- CPA frères siamois Jean et Jacques Libbera.
- CPA différentes formes de siamois.







Une autre particularité exceptionnelle ? Voici Mademoiselle Gabrielle, la femme-tronc. Mademoiselle Gabrielle est née en Suisse en 1884. Elle fit sensation dans le cirque Ringling avant de continuer sa carrière à New-York. Mademoiselle Gabrielle, en dehors du fait qu'elle était née sans jambes, était une très belle femme qui faisait attention à son apparence. Elle fut d'ailleurs mariée plusieurs fois. Elle mourut en 1958. Encore une fois, elle n'est pas seule. On peut citer Violetta qui fut également une femme-tronc célèbre.

Je viens de vous citer trois exemples, mais nous sommes loin d'avoir fait le tour des anomalies physiques et autres phénomènes de foire qui ont participé au succès de certains cirques légendaires.

**D'autres cartes postales de cette thématique si particulière sont à découvrir sur Delcampe !**

[CLIQUEZ ICI](#)

Legende

CPA Gabrielle, femme-tronc.

CPA Violetta, femme-tronc.

CPA Dario, le nain sans bras.

# Le Maghrebophila

Maroc - Algérie - Tunisie



Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne “Maghrebophila”.



Pour vous y abonner gratuitement,  
envoyez un email à

[kalid.benziane@ch-chatellerault.fr](mailto:kalid.benziane@ch-chatellerault.fr)





## La maison de numismatique Godot et fils rejoint la marketplace Delcampe



**ACHAT-OR-ET-ARGENT.FR**  
 ACHAT ET VENTE D'OR ET D'ARGENT D'INVESTISSEMENT

Jonathan Fhal est le CEO de Godot et fils. Cette maison de numismatique très ancienne est aussi l'une des plus importantes en France. Depuis peu, ils ont rejoint la Marketplace Delcampe pour le plus grand bonheur des collectionneurs. Nous sommes très heureux d'avoir pu, à cette occasion, adresser quelques questions à Monsieur Fhal.

## Bonjour, pourriez-vous nous présenter votre entreprise ?

Godot et fils a été fondée en 1933 sous le nom de « banque André Godovannikoff ». La première boutique était et est toujours située rue Vivienne à Paris. Après un certain succès dans les années '30, l'activité est interrompue durant la Seconde Guerre mondiale. En 1948, l'enseigne fait peau neuve. Elle s'appellera désormais Godot et fils... Et c'est toujours le cas.

Nous avons plusieurs activités : le rachat de métaux précieux et de bijoux, la vente de lingots d'or mais aussi évidemment une très belle offre de pièces de monnaies de grande qualité.

Notre entreprise représente aussi un réseau de plus de 30 enseignes et un chiffre d'affaires de 400 millions d'euros en 2019.

## Depuis quand en êtes-vous à la tête ?

Nous avons acheté l'enseigne en 2006, nous venons de fêter les 15 ans de ce rachat. Notre arrivée a signé une nouvelle ère de modernité grâce au développement de nos activités sur Internet. C'est ainsi que nous avons développé le site [www.achat-or-et-argent.fr](http://www.achat-or-et-argent.fr), tout en souhaitant conserver la proximité avec nos clients grâce à nos comptoirs.

## Quels sont les atouts de votre maison ?

Notre entreprise a fait ses preuves grâce à son ancienneté, son réseau d'agences étendu et son équipe de 50 personnes dont plusieurs numismates spécialisés. Nous avons une gamme de produits très large dont certaines exclusivités comme les lingots des Iles Fidji. Nous sommes accrédités ACPR, ce qui montre que nous sommes une entreprise sérieuse.

## A l'occasion de votre arrivée sur Delcampe, vous mettez en vente certaines monnaies rares...

Oui, nous avons le plaisir de vous proposer ce double souverain Albert et Isabelle du début du 17ème siècle. Cette monnaie d'or de 10,8gr et d'une circonférence de 37mm présente à l'avvers les souverains Albert et



Double souverain Albert et Isabelle d'or mis en vente sur la marketplace Delcampe par Godot et Fils.





Isabelle couronnés, au revers un écu à multiples quartiers entouré du collier de l'Ordre de la Toison d'or et sommé d'une couronne coupant la légende en haut. La titulature affiche : AVSTRIAE. DVC-ES. BVRG-VN-DIAE. ET. DOM. TORNA Z., ce qui signifie d'Autriche ducs de Bourgogne et seigneurs de Tournai. Nous vous invitons évidemment à découvrir la page objet de cette superbe pièce et notre boutique qui regorge de trésors.

**Qu'est-ce qui vous a motivés à rejoindre la marketplace Delcampe ?**

Nous avons été séduits par le site qui est très développé et permet de faire un excellent tri au niveau des monnaies. Nous ne voulons travailler qu'avec des partenaires fiables et qui ont à la fois une belle notoriété et une bonne réputation. Nous apprécions également le blog qui encourage les collectionneurs à découvrir l'intéressante collection qu'est la numismatique. Et bien sûr, Delcampe est une occasion d'ouvrir nos ventes à des collectionneurs du monde entier.

**Quels sont vos projets futurs pour 2022 ?**

Nous souhaitons étendre notre réseau d'agences pour passer de 30 à 40 agences partout en France. Nous développons également un catalogue de vente en numismatique. Nous sommes en train d'organiser une très belle vente.

**Dès à présent, découvrez les monnaies de la boutique Godot et Fils sur Delcampe.**

[CLIQUEZ ICI](#)

# GODOT & FILS

DEPUIS 1933

## SPÉCIALISTE DU NÉGOCE DE MÉTAUX PRÉCIEUX D'INVESTISSEMENT DEPUIS 1933

*Protection et Sécurisation sont les mots d'ordre chez **Godot & Fils**. Les Politiques Monétaires engagées par les Banque Centrales et la volatilité des marchés boursiers incitent de plus en plus d'investisseurs à se tourner vers l'or et l'argent physique. Ces actifs anti-crise ont plus que jamais la côte auprès des épargnants qui souhaitent sécuriser leur Patrimoine en cette période d'incertitude.*



Acteur majeur dans les **métaux précieux d'investissement**, la maison **Godot & Fils** est le leader français sur ce marché. Créé en **1933**, la société a continué de se développer et s'imposer comme la référence dans l'investissement sur **l'or et l'argent physique**.

Avec un large réseau d'agence physiques réparties sur tout le territoire, combiné à un site internet marchand, le groupe accélère son développement pour asseoir son leadership sur le marché français. Les prochaines années seront dédiées à la conquête du marché européen. En effet, l'appétence des investisseurs pour les métaux précieux est plus que jamais d'actualité !

Le groupe gère la chaîne de valeur, de l'approvisionnement au stockage des avoirs de ses clients pour garantir un service complet.

Avec **L'or et l'argent d'investissement**, vous avez la possibilité d'acquérir des lingots et pièces certifiés good delivery. Les différents supports disponibles ont l'avantage de s'adapter aux profils des clients.

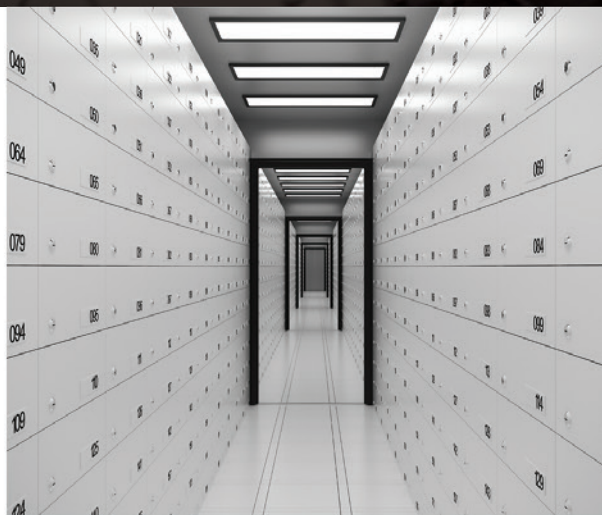
*“ Le conseil est le maître mot chez Godot & Fils, nos experts spécialisés en investissement accompagnent les clients dans leurs projets de diversification de patrimoine. Nos commissions faibles et transparentes permettent de rester les plus compétitifs sur le marché. ”*

Toujours soucieux de la satisfaction de nos clients et de la protection de leur patrimoine, la maison **Godot & Fils** a développé un service de coffre-fort nommé Godot Secure Value.

Profitant d'un système hors bancaire, vous serez donc assurés d'un accès facile et d'une protection optimale de vos investissements.

### Choisir Coffre-Fort Privé, c'est :

- ✓ Sécuriser ses actifs en dehors du système bancaire
- ✓ Protéger ses actifs contre les cambriolages
- ✓ Accéder plus librement aux biens détenus que s'ils étaient stockés en coffre bancaire
- ✓ Bénéficier d'une assurance pour ses biens



### NOS AGENCES

PARIS 02 • PARIS 05 • PARIS 07 • PARIS 15 • PARIS 16 • VINCENNES • BOULOGNE • NEUILLY • NEUILLY PERETTI  
VERSAILLES • ST GERMAIN EN LAYE • REIMS • ORLEANS • ANGERS • TROYES • BORDEAUX • LILLE • TOULOUSE  
LA ROCHELLE • GUADELOUPE • ST BARTHELEMY • CHARTRES • METZ • NICE • BOURGOIN JALLIEU • LYON 6 • VANNES

WWW.ACHAT-OR-ET-ARGENT.FR  
WWW.COFFREFORTPRIVE.COM

**N°Vert** 01 84 25 15 15

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE





## L'entier postal : une autre approche du règlement du port postal ...

Par Gilbert Rios de L'APM

C'est en 1818 que la poste du Royaume de Sardaigne émet des « cartes lettres » prépayées portant un timbre gaufré (un angelot-cavalier sonnante du cor). Ces documents rares portent le nom de « Cavallini ». Ils transposent dans le domaine postal la technique du papier timbré fiscal mis en usage en Europe et dans le Nouveau Monde depuis le XVII<sup>e</sup> siècle par les Espagnols.

Mais c'est en Grande-Bretagne, avec la Réforme postale de décembre 1839, que la première enveloppe postale prépayée va voir le jour le 1<sup>er</sup> mai 1840 en même temps que le « Penny Black », le premier timbre émis au monde. Il s'agit d'un papier à lettres, présentant au recto autour de

l'emplacement de l'adresse un ensemble de compositions allégoriques montrant la « Britannia » avec ses continents et populations diverses. Ces motifs conçus par le peintre William Mulready donnent au document son nom de « Mulready stationary ». En bas, la valeur : « one penny », le tout à plier et à cacheter à la cire. Cette enveloppe n'aura que très peu de succès et disparaîtra très vite.

A partir de décembre 1845, la poste impériale russe va émettre des enveloppes avec timbres imprimés. Leur usage, tout d'abord limité à Saint Pétersbourg, sera étendu à Moscou puis à tout le territoire. Rappelons que les premiers timbres adhésifs n'apparaîtront en Russie qu'en dé-

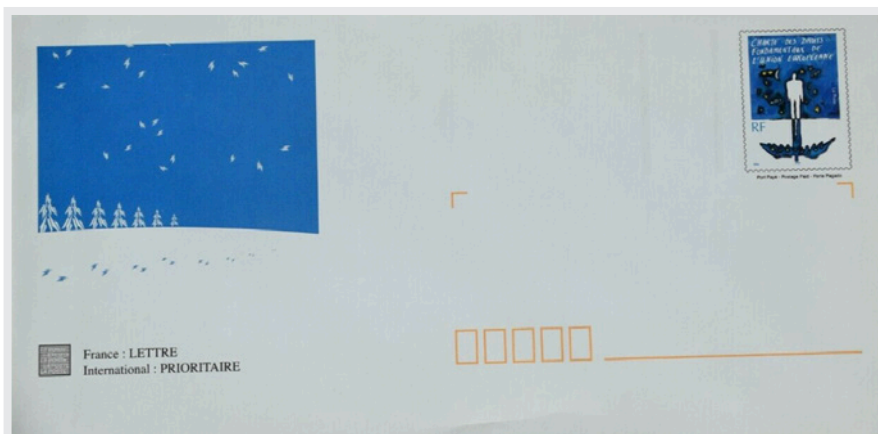
cembre 1857. La Suisse suivra en 1846 avec une enveloppe du canton de Genève sur lequel un timbre de couleur verte à 5 centimes est pré-imprimé...Cet objet rare est très prisé des collectionneurs.

Il faut attendre 1869 pour voir apparaître dans l'Empire Austro-Hongrois des cartes-poste portant un entier postal. Un large usage en sera fait car pour le particulier d'un tarif postal moins élevé que celui des lettres, d'une grande facilité d'utilisation... et pour la censure un outil de surveillance aisé du courrier... L'empire tsariste les adoptera à son tour en 1872. On trouvera aussi des entiers postaux sur d'autres supports, comme bandes de journal, aérogrammes...

Un très grand nombre de postes nationales ont eu recours aux entiers postaux, ainsi que des postes locales (telles celles des villes allemandes ou les postes zemstvos en Russie au XIXème siècle). La poste française qui avait émis ses premiers entiers postaux vers 1870 a redécouvert ce conditionnement récemment le rebaptisant «Prêt à Poster» (on utilise le sigle PAP)...

Normalement utilisés dans leur « forme intégrale », les entiers postaux ont parfois donné lieu à découpage du timbre puis réutilisation après collage sur une enveloppe vierge comme un timbre mobile. Cela a été par exemple le cas avec le 5c suisse de 1846 déjà cité.

De tels documents que l'on peut trouver bien identifiés sur les sites de vente spécialisés (tel Delcampe) peuvent être le sujet de collections originales et souvent moins onéreuses que les timbres adhésifs.



#### Sur la page de gauche

Entier postal poste privée de Francfort 1893

#### Sur cette page

Mulready (un des premiers entiers postaux anglais)

Suisse 1846, enveloppe portant un timbre préimprimé du canton de Genève.

France 2008 PAP «charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne».





## Un ange passe sur Delcampe



L'ange, créature céleste qui fait le lien entre Dieu et les hommes existe dans différentes religions. Bien que théoriquement invisible, il apparaît parfois sous forme humaine afin de délivrer un message. Il est un motif très apprécié des collectionneurs, et notamment des cartophilés.

Qu'on les appelle anges ou Malak, ces créatures sont présentes dès le début des livres sacrés dans la Genèse. C'est, par exemple, un ange qui empêche Abraham de tuer son fils Isaac.

### Différentes sortes d'anges

Il y aurait selon l'angéologie traditionnelle, neuf ordres d'anges. Toutefois, quand la tradition populaire les évoque, seulement 4

ressortent régulièrement, les archanges, dont Saint-Michel qui terrassa le dragon, l'un des emblèmes de la ville de Bruxelles. D'autres anges ont une belle popularité : les chérubins. Selon la religion sémite, ils sont assez proches des chimères étrusques et sont représentés par des créatures mi-hommes mi-animales ailées. Selon la religion chrétienne, les chérubins sont des

CPA fantaisie ange allemande  
CPA fantaisie ange italienne



angelots, de jeunes enfants bien portant et ailés.

Les séraphins dont le nom signifie « flamboyant » sont connus pour leur triple paire d'ailes dont l'une leur sert de vêtements. Ils sont également présents dans l'Ancien Testament de la Bible.

En plus de ces anges bien connus, on évoque également les Dominations, les Trônes, les Vertus, les Puissances et les Principautés.

### Les anges gardiens

Si les anges sont de nos jours encore bien connus de tous, c'est entre autres grâce à la tradition des anges gardiens. Selon la tradition chrétienne, un ange est attribué à la protection d'un ou plusieurs individus. C'en est devenu presque une expression populaire.

### Les anges et l'Art

L'ange permet énormément de représentations. Nous avons choisi ici de l'illustrer en cartophilie, mais il est présent en peinture, en sculpture, en philatélie... Sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net), plus de 23 000 cartes postales d'anges sont en vente. De la fantaisie à l'illustration, vous trouverez forcément l'ange qui vous convient !

CPA photo d'enfant habillé en ange

CPA fantaisie Ange

CPSM ensemble d'anges

CPA fantaisie chérubins







# Des pièces en francs qui feront la joie des collectionneurs



Certaines pièces que nous avons connues peuvent paraître ordinaires... Et pourtant ces pièces, sans qu'on le sache, peuvent valoir parfois plusieurs dizaines voire centaines d'euros.

Dans le monde des numismates, beaucoup s'intéressent aux pièces qu'ils ont connues avant l'euro. Pour les Français, les Belges ou les Suisses, cela passe par des pièces en francs. Voici quelques pièces qui ont une très belle valeur auprès des collectionneurs.

### Les pièces de 1F Semeuse qui valent cher

Si vous êtes né avant les années 2000 en France, vous avez certainement connu les pièces Semeuse qui faisaient partie du quotidien des Français. Nées

d'un dessin d'Oscar Roty, cette Semeuse a vécu une longue vie que ce soit en tant qu'effigie de timbres ou de monnaies.

Certaines années de ces pièces sont très rares. Par exemple, cette pièce de 1 franc de 1914 s'est vendue à 1100€ sur Delcampe. Plus récente, une pièce de 1 franc Semeuse de 1996 a atteint le prix de 570€

### Et en Belgique ?

La saint-Graal pour les numismates belges, c'est la pièce de 5 francs argent de 1868 à l'effigie de Léopold II. Récemment, une de

France 1914, pièce de 1 franc en argent Semeuse d'Oscar Roty.  
Belgique 1868, pièce de 5 francs à l'effigie de Léopold II.

ces pièces en très bon état s'est vendue sur la marketplace Delcampe au prix 2250€.

Plus récentes, les pièces de 20 francs de 1955 à l'effigie du dieu Mercure, se vendent à un prix oscillant entre 10 et 115€ en fonction de leur état.

### D'autres pays ?

Mais la Belgique et la France ne sont pas les seuls pays où on payait en francs en Europe. En consultant Delcampe, on peut s'apercevoir que la pièce luxembourgeoise qui semble le mieux se vendre est celle de 250 francs, frappée en 1963. Toutefois, on peut souligner que ces francs luxembourgeois sont tout à fait accessibles pour les numismates qui les collectionnent.

Les pièces anciennes ont également la cote en Suisse. Le franc suisse a été adopté en même temps que le confédéralisme en 1850. De ce fait, il est assez logique que les pièces de la seconde moitié du 19ème siècle comme cette pièce de ½ francs de 1851 soient parmi les plus prisées. Cette dernière a été vendue sur Delcampe au prix de 238€. D'autres pièces plus récentes ont également la cote comme une pièce de 5 francs en argent de 1904 qui a été vendue au prix de 500€.

En conclusion, on ne le dira jamais assez, les pièces anciennes que vous pourriez trouver par hasard chez vous pourraient encore avoir de la valeur. Avant de vous en débarrasser, vérifiez leur prix sur Delcampe !

Si vous en avez trouvé une, commencez par regarder son état. Moins elle sera griffée, plus son relief initial sera intacte, plus on pourra dire que la pièce est en bon état.

L'autre grande différence qui va marquer les pièces est leur année de production. Certaines années, on a frappé beaucoup plus de pièces que d'autres. Et comme vous vous en doutez, plus une pièce est rare, plus elle est chère !

Vous avez retrouvé une pièce ? Allez voir son prix sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net), la marketplace des collectionneurs. Dans la catégories monnaies, vous aurez accès à des millions de pièces en vente ou déjà vendues. C'est un bon point de comparaison pour savoir si votre pièce a de la valeur.

### Découvrez notre catégorie monnaies

CLIQUEZ ICI



Luxembourg 1963, pièce de 250 francs.

Suisse 1851, pièce de ½ franc.





# Les expositions philatéliques au XIXème siècle en Italie

Par Didier Personne de l'[Arc-en-Ciel](#)



## Milan 1894

Cette première exposition philatélique Italienne a eu lieu dans le cadre des « Expositions Réunies » à Milan du 6 Mai à Octobre 1894. C'est Francesco Gnechchi qui a présidé cette exposition.

La vignette de l'exposition représente le logo des expositions réunies et se décline en trois couleurs





Considérés, à tort, comme des vignettes : les billets d'entrée se caractérisent par le logo utilisé pour les vignettes entouré d'un encadrement supplémentaire. Leurs versos comportent une impression de sécurité.



Un entier postal en 6 couleurs a été émis pour commémorer l'exposition philatélique. Laissons Jean Baptiste Moens le décrire dans « Le Timbre-Poste » de Mai 1894 :

« A l'occasion de l'exposition de Milan du 1er mai, il nous faut subir la carte commémorative de cet événement. A droite, le timbre à l'effigie du roi, valeur 10 centesimi ; à gauche, une pierre tombale en bleu comme l'en-tête de la carte. Sous la pierre tombale, non pas le nom du sculpteur mais : Tiratura 30,000 esemplari, ce qui prouve que 30 000 cartes ont été imprimées. »





On trouve également la carte sans timbre surchargée « Saggio » (= spécimen).



Un autre entier tiré à 100 exemplaires commémore la visite de la reine à l'exposition philatélique le 9 Mai 1894. Ici une carte Spécimen (donc sans timbre) numérotée 000.



Une carte postale tirée à 300 exemplaires et éditée par le Club Philatélique International reproduit la médaille commémorative de l'exposition



Trois vignettes souvenir ont également été émises. Etrangement ces vignettes portent la mention FRANCOBOLLO (= Timbre) et sont dotées de valeurs faciales. Le catalogue Cazin et Rochas de 1913 précise : « On ne sait pas au juste si cette valeur correspondait à un prix de transport, d'entrée ou de frais quelconques, ou si cette valeur est fictive. »



Pour compléter l'aspect ériinnophile des Expositions Réunies de Milan, des vignettes destinées à mettre en valeur le procédé héliographique ont été produites par Calzolani et Ferario. Ces feuillets de 16 vignettes en 6 couleurs (96 vignettes au total) n'ont pas de rapport avec l'Exposition Philatélique mais avec l'Exposition des Arts Graphiques

## Turin 1898

Une grande exposition à Turin célèbre le 50e anniversaire de la Constitution et la première guerre d'indépendance dès le 1er Mai 1898.

La Deuxième Exposition Philatélique Italienne était prévue du 16 au 30 Mai 1898.

La vignette annonce de l'Exposition Philatélique (2 couleurs) reprend le graphisme de la vignette annonce de l'Exposition Générale



L'inauguration de l'exposition initialement annoncée pour le 16 mai n'a eu lieu que le 17, ce retard a été bien accueilli par les exposants, dont certains avaient retardé leur arrivée en raison des troubles qui ont affecté le Royaume italien pendant cette période.



Le salon du musée Merciológico ne laissait rien à désirer au point de vue d'une exposition philatélique, ce qui a été confirmé par les visiteurs à l'unanimité absolue. Le salon, mesurant environ 100 pieds par 125, est parfaitement éclairé par le haut et entourée d'une galerie sur les quatre côtés. Les vitrines, dans lesquelles les objets ordinaires du musée (minéraux, bois, etc.) sont conservés, se prêtent si admirablement à la réception de timbres qu'on aurait pu imaginer qu'elles avaient été expressément conçues à cet effet.





Entier souvenir de l'exposition philatélique tiré à 500 exemplaires

En reconnaissance de la gratitude ressentie par le Comité pour les faveurs accordées, le portrait du défunt ministre Sineo (\*) a été affiché à la fin du Salon drapé des couleurs nationales. Il est agréable de penser que la famille du regretté protecteur de la recherche philatélique a visité l'exposition et a reçu les sympathies respectueuses des membres du Comité.

Rédigé d'après les textes du Dr. EMILIO DIENA

Les deux principales classes d'exposition étaient identiques (timbres de l'Italie avec tous ses anciens duchés, la Lombardie Vénétie, les séries du Levant et de l'Érythrée, et enfin Saint-Marin), mais la première était ouverte aux Italiens et la seconde aux collectionneurs étrangers uniquement.

Les collections remarquées furent celles d'A. Barocci de Venise (timbres de l'Europe de 1840 à 1890), de Carlo Fino, de Milan (avec timbres italiens), et celui des États de Sardaigne de 1850 à 1851 (ingénieur E. Marchesi). Le Dr Diena présentait une collection de littérature de l'ancienne presse philatélique.

(\*) Emilio Sineo fut le ministre des PTT Italien promoteur de cette exposition. Il est décédé dans ses fonctions en février 1898



## Association Française d'Erinnophilie

### ARC-en-CIEL

Association fondée en 1913

**L'ARC-en-CIEL regroupe les collectionneurs de vignettes non postales (érinnophiles).**

#### Réservé aux adhérents :

- 4 Bulletins Annuels
- Catalogues et ouvrages édités par l'Association
- Ventes sur Offre et à Prix net
- Echanges en ligne sur la «Boutique» du site

#### Réunion mensuelle

1er samedi de chaque mois à 14:30

#### Adresse

Casa Milano  
41 rue d'Alsace, 92110 Clichy

[www.vignetteaec.com](http://www.vignetteaec.com)



## Cercle Aérophilatélique Français

Association philatélique spécialisée en histoire de la poste aérienne

**L'histoire postale aérienne vous passionne : rejoignez le Cercle Aérophilatélique Français.**

Vous y trouverez :

- Un Bulletin d'Information illustré, diffusé 3 fois par an, comprenant toujours plusieurs études historiques aéropostales.
- Des contacts entre collectionneurs et historiens, réunions mensuelles à Paris.
- L'accès au site internet dédié : [www.aerophilatelie.fr](http://www.aerophilatelie.fr).
- Des cessions amiables ou échanges de plis aux meilleures conditions.
- Des abonnements aux revues philatéliques, livres et catalogues à des prix préférentiels.



13 mars 1919 :  
1<sup>er</sup> vol Casablanca - Toulouse  
par le Lt Lemaitre et P.G. Latécoère

1<sup>er</sup> septembre 1930 :  
1<sup>re</sup> traversée de l'Atlantique Nord  
dans le sens Est-Ouest par  
Dieudonné Costes et Maurice Bellonte.

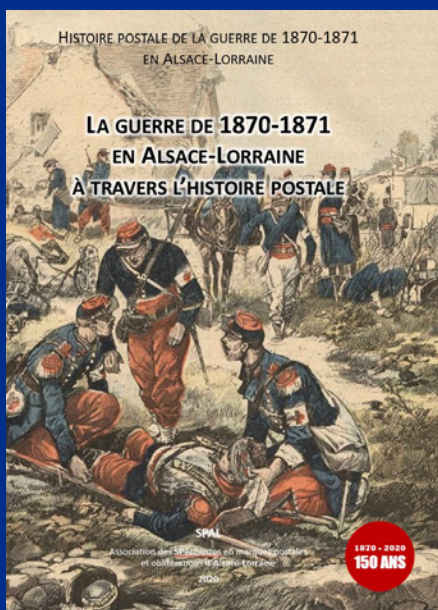


Contact : Dominique PETIT  
32, avenue de Normandie - 78000 VERSAILLES  
Tél : 06 08 41 46 97  
[fd.petit@orange.fr](mailto:fd.petit@orange.fr)

### HISTOIRE POSTALE DE LA GUERRE DE 1870

La guerre de 1870-1871 en Alsace-Lorraine à travers l'histoire postale  
ouvrage collaboratif de la SPAL [2020], 104 pages couleur  
Prix : 25€ plus port 9€

**EN VENTE SUR DELCAMPE**  
ou à commander : [editions-SPAL@outlook.fr](mailto:editions-SPAL@outlook.fr)



Association SPAL – L'Histoire Postale d'Alsace-Lorraine  
<https://spal-philatelie.blogspot.com>



Fédération Française des Associations Philatéliques  
Groupement des Associations Philatéliques Spécialisées

### Association Française de Philatélie Thématique

#### SES OBJECTIFS

Les objectifs de l'ASSOCIATION FRANÇAISE de PHILATÉLIE THÉMATIQUE sont de deux ordres principaux : **renseigner et documenter** les adhérents ainsi que faciliter leurs échanges et acquisitions.

#### Pour renseigner et documenter :

- ☛ L'A.F.P.T. édite et diffuse un bulletin trimestriel : « La PHILATÉLIE THÉMATIQUE »

#### SES SERVICES

- ☛ NOUVEAUTÉS,
- ☛ CONSEILS AUX EXPOSANTS,
- ☛ BIBLIOTHÈQUE



#### ADRESSES UTILES

Président : Jean-François DURANCEAU 2 rue de Berry 86170 AVANTON  
courriel : [jean-francois.duranceau@orange.fr](mailto:jean-francois.duranceau@orange.fr)

Secrétaire : Anne-Marie SCHNEIDER 26 me Diderot 94300 VINCENNES  
courriel : [amschneider.afpt@wanadoo.fr](mailto:amschneider.afpt@wanadoo.fr)

Site de l'AFPT : <http://themaafpt.online.fr/>



## La vignette souvenir de l'exposition philatélique

**Emission spéciale (Belloni) :** Vue de la ville. A gauche armoiries.

**Impression :** noire, Brun noir. Fond jaune, bleu, lilas, vert ou chair. Bords et banderoles à inscriptions argent, or, cuivre ou rouge

En combinant toutes ces couleurs, l'imprimeur, désireux de monter ses ressources, a créé un nombre considérable de variétés

Les vignettes présentées en page suivante ne sauraient donc être une sélection exhaustive

### Bords et banderoles Argent



### Bords et banderoles Bronze



### Bords et banderoles Or



### Bords et banderoles Rouge



Découvrez nos vidéos exclusives  
sur les collections !



Rejoignez-nous sur  YouTube





# La série Wiener Werkstätte

L'illustration en cartophilie est très recherchée et pour cause, les cartes anciennes colorées attirent toujours l'œil. Aujourd'hui, nous allons vous parler d'une série bien connue des cartophiles amateurs d'illustrations anciennes, la série Wiener Werkstätte.



L'histoire de la carte illustrée remonte à la fin du 19ème siècle. C'est à cette époque que de nouvelles techniques d'impression comme la lithographie ou la chromolithographie vont se développer, permettant l'impression des cartes illustrées en couleur par plus grands tirages.

Le Wiener Werkstätte que l'on peut traduire par « atelier viennois » voit le jour en 1903, sous la forme d'une association à responsabilité illimitée. A la tête, Messieurs Hoffmann et Moser. La section carte postale verra le jour en 1907, mais les cartes commenceront à être éditées en 1908. Entre 1908 et 1914, environ 1000 cartes différentes verront le jour. Elles sont numérotées. A l'heure actuelle, on en connaît jusqu'au numéro 1012, mais certains numéros entre 900 et 1000 manquent.

CPA Wiener Werkstätte  
CPA Wiener Werkstätte N°553 de Mela Koehler.



Le papier de ces cartes a son importance. Les cartes 1 à 999 comportent trois couches de papier, deux fines (pour les impressions du dessin et du revers de la carte en une au milieu plus épaisse. A partir de la carte 1000, elles sont imprimées sur papier bristol.

Un motif récurrent est le cabaret Fledermaus. Celui-ci fut redécoré par des artistes qui travaillaient également pour le Wiener Werkstätte à la même époque. Il a donc constitué un motif de choix que ce soit pour des cartes architecturales, des références à des spectacles, des costumes...

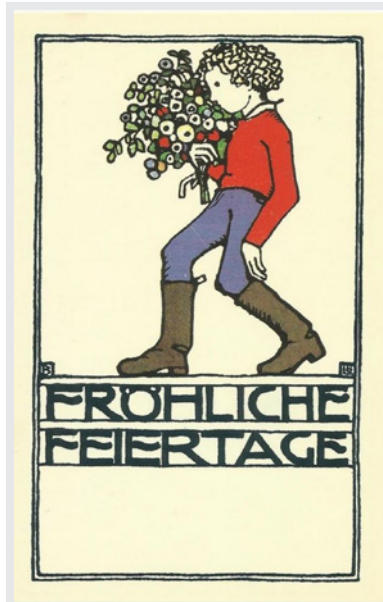
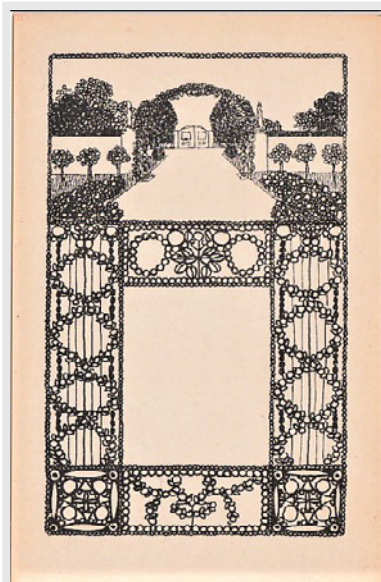
La mode a aussi beaucoup inspiré les artistes qui ont illustré les cartes Wiener Werkstätte. On retiendra notamment le nom de Mela Köhler qui a dessiné plus de 90 cartes sur ce thème ! Comme elle, beaucoup de femmes ont fait partie des artistes des cartes postales Wiener Werkstätte. Si plusieurs grands noms de l'illustration viennoise sont venus s'ajouter à la liste des illustrateurs, beaucoup de cartes ont été dessinées par des artistes inconnus, voire même des élèves de l'école des arts décoratifs.

Après la guerre, le bilan commercial de la société est devenu désastreux, si bien qu'elle fut liquidée en 1932 sans reprise de sa série de cartes postales.

Aujourd'hui ces cartes sont très prisées et se vendent sur Delcampe à des prix parfois surprenants. Certaines cartes atteignent plusieurs milliers d'euros.

**Envie de découvrir d'autres cartes Wiener Werkstätte ?**

[CLIQUEZ ICI](#)



Article inspiré de l'étude de Marc Lefèbvre sur ce sujet

CPA N°12 de Franz Lebesch - F. Piccola

CPA N°22 de Richard Teschner

CPA n°1003 de Fritzi Low

CPA N°48 de Berthold Löffler

CPA Wiener Werkstätte





## Des BD qui donnent envie de collectionner



Ceux qui me suivent sur le Delcampe Blog savent que je lis énormément de bandes dessinées. En effet, chaque semaine, je réalise une chronique radio qui parle des nouveautés et régulièrement, je fais des interviews d'auteurs. Ce que j'apprécie particulièrement dans la bande dessinée, c'est qu'elle nous ouvre à d'autres horizons. Quel plaisir d'être confronté à l'histoire autrement. J'ai donc décidé de profiter de cette rubrique pour vous présenter à chaque magazine, des bandes dessinées récentes qui traitent d'un sujet qui peut lui-même être collectionné.

CPA Cité interdite.

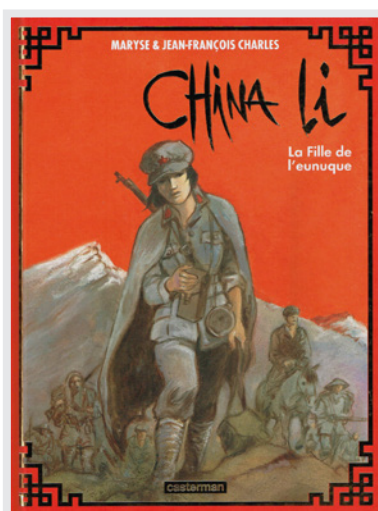
### China-Li 3 : la fille de l'eunuque

Troisième tome de la série de Jean-François et Maryse Charles sur la Chine du début du 20ème siècle, l'aventure de China-Li est celle d'une jeune-fille vendue dès son plus jeune âge. Recueillie par celui qui l'a achetée car elle a une passion commune avec lui pour l'Art, China-Li devient la fille de Monsieur Zhang, un eunuque qui a ses entrées à la cité interdite. Dans ce troisième tome, c'est effectivement de Monsieur Zhang et de sa jeunesse dont il sera beaucoup question.

Il faut savoir que les eunuques (qui ont donc subi une ablation des testicules) étaient nombreux et importants à la Cité interdite. C'est eux qui servaient de conseillers à l'Empereur et qui étaient responsables de nombreuses tâches au quotidien. Ils bénéficiaient de nombreux avantages dont celui de revendre des affaires ayant appartenu à l'empereur, ce qui pouvait se négocier à prix d'or, mais avaient aussi de nombreuses tâches à exécuter.

Contrairement à Monsieur Zhang, la plupart des eunuques l'étaient devenu sur base volontaire afin de bénéficier des avantages de la fonction.

La Cité interdite est un intéressant sujet pour les cartophiles. Il existe finalement assez peu de cartes sur le sujet qui par définition était interdit d'accès. Toutefois, l'UPU put proposer différentes cartes postales de la Cité interdite au début du siècle qui sont intéressantes. Il faut se rappeler que la Cité interdite fut le centre des décisions politiques chinoises jusqu'en 1912, année d'abdication du dernier empereur Puyi. Aujourd'hui musée, le lieu est immense et ne manque pas d'intérêt. Jean-François Charles, grâce à son dessin à la fois réaliste et poétique a su redonner au lieu sa superbe. C'est pourquoi si cette période vous intéresse, je ne peux que vous encourager à découvrir cette série et les cartes en vente sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).

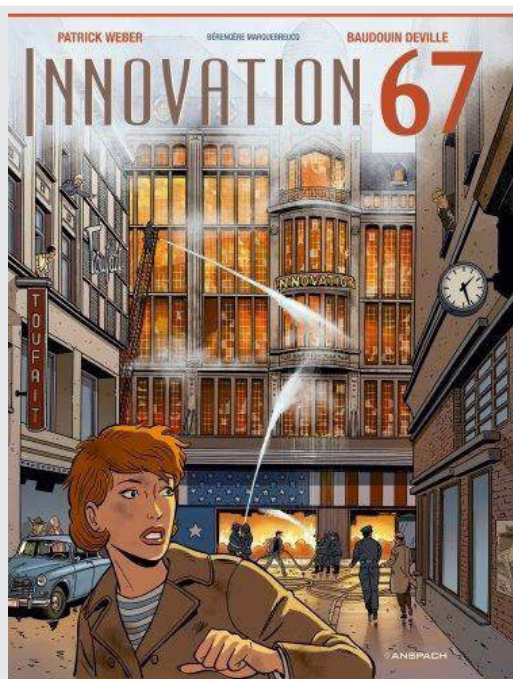
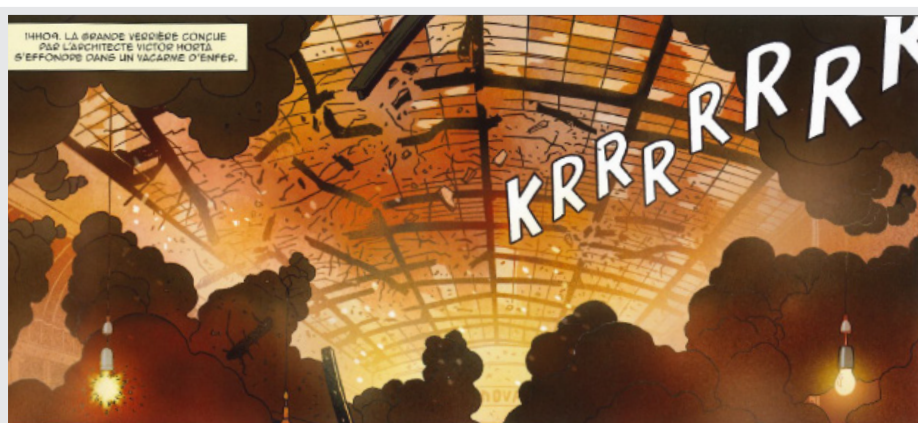


### China Li tome 3 : la fille de l'eunuque

Maryse et Jean-François Charles  
Editions Casterman  
64 pages, prix de vente  
15.5€

Cases de la bande dessinée China-Li  
©Maryse et Jean-François Charles,  
éditions Casterman.





CPM incendie de l'Innovation.

Cases de la bande dessinée Innovation 67.



### Innovation 67

Quatrième album d'une série dédiée aux grands événements qui ont touché la Belgique, On retrouve dans ce dernier Kathleen, devenue journaliste à Paris, qui aide son amie Monique à revenir en Belgique. Avec son expérience aux Galeries Lafayette, elle n'aura aucun souci à se faire embaucher à l'Innovation. Mais, en 1967, le grand magasin belge va subir un incendie dévastateur.

Cet événement particulièrement traumatisant pour les personnes qui y étaient, est resté dans les mémoires et dans les albums des cartophiles. Ils auront plaisir à retrouver en dessin des images de ce qui fut un des plus grands magasins de son époque.

Outre un scénario intéressant et en phase avec son temps, on peut constater que l'album est bien documenté et nous offre une vision réaliste de la Belgique à la fin des années '60. Si vous êtes intéressé par le sujet, je vous recommande cet album sans hésitation et les cartes postales en vente sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net), la marketplace des collectionneurs !

### Innovation 67

Baudouin Deville et  
Patrick Weber  
Editions Anspach  
52 pages, prix de vente  
14.5€



# Les Congolâtres

Tous les deux mois, découvrez la revue en ligne “Les Congolâtres”.



Pour vous y abonner gratuitement,  
envoyez un email à

[lindekens.bogaerts@skynet.be](mailto:lindekens.bogaerts@skynet.be)



# Achetez - Vendez Collectionnez !



- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension  
à votre collection !

 **delcampe**.net

La marketplace des collectionneurs