

MAGAZINE **delcampe** Philatélie

Le magazine gratuit qui a du cachet N°41 septembre - octobre 2021



FRANCE

Le Mont-Saint-Michel

MONDE

Le Tour de France
en Andorre

MONDE

Les Îles Eparses

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le serpent dans la
mythologie et dans la
philatélie

DOSSIER

NAPOLÉON

DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2022

Terrasses de Fontvieille
Principauté de Monaco

anno  1997



MONACOPHIL
2022



3 EXPOSITIONS
PHILATÉLIQUES

L'INDE

NAPOLÉON BONAPARTE

RARETÉS EMBLÉMATIQUES

A L'ESPACE LÉO FERRÉ :

80 stands d'Administrations postales
et de négociants internationaux

<http://www.monaconphil.eu>



édito



Septembre est de retour après un été qui aura ressemblé aux Quatre Saisons de Vivaldi. Entre grand soleil et grande pluie. Nous allons parler dans ce nouveau Delcampe Magazine d'un personnage qui en a vu lui aussi de toutes les couleurs, Napoléon. Force de caractère, détermination, mais aussi mégalomanie font partie de ses traits de caractère. C'est grâce à eux qu'il aura laissé son nom dans l'Histoire. A l'occasion des 200 ans de son décès, Delcampe Magazine se devait de lui rendre hommage à la fois en philatélie et en bédéphilatélie car notre rubrique sera consacrée à André Osi qui en fait la biographie en bandes dessinées. Après un homme entré dans la légende, nous parlerons aussi d'un site hors du commun : le Mont-Saint-Michel qui se dresse, majestueux, sur les côtes normandes. Imposant et majestueux sont des qualificatifs que l'on peut également donner aux ba-

teaux « Mariposa » dont il sera question dans l'article de Vladimir Kachan sur les papillons et la navigation.

Pour continuer dans le mythique, nous parlerons du serpent dans la mythologie. Cet animal revient dans de nombreuses légendes un peu partout dans le monde et est dans ce cadre, un sujet d'étude original de la philatélie.

Nous parlerons aussi de l'une des plus célèbres courses cyclistes du monde, le très célèbre Tour de France et de ses passages dans la principauté d'Andorre. Un angle d'attaque original que j'espère vous voir découvrir avec plaisir.

Beaucoup moins connu mais tout aussi intéressant, Roger Venturini vous fera découvrir à travers trois articles, dont le premier est ici publié, les Iles Eparses. Cet archipel proche de Madagascar constitue l'un des cinq districts des TAAF, ces territoires des TOM français.

Nous aurons aussi le plaisir de nous montrer présents pour tous vos rendez-vous du Delcampe Magazine : actualités, études des carnets, price watch, portrait de collectionneur... Comme tous les deux mois, nous avons le plaisir de vous offrir un magazine à la fois distrayant et didactique. Bonne lecture ! •

Héloïse Dautricourt



OFFRE SPÉCIALE ABONNEMENT

Restez au plus proche de l'actualité philatélique !

MENSUEL DE RÉFÉRENCE DE LA PHILATÉLIE

L'ÉCHO

DE LA TIMBROLOGIE

1 AN ➔ 11 NUMÉROS

49€ ~~60,50€~~

choisissez
parmi **2 CADEAUX**
et profitez
de **2 MOIS**
DE LECTURE
OFFERTS



Choisissez
votre cadeau :

- Le carnet de
poche rigide
marqué L'Écho de
la Timbrologie
- La loupe
ronde sans contour
Yvert & Teller...

69€

Hors France

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à :
L'Écho de la Timbrologie, 2 rue de l'Étoile - CS 79013 - 80094 Amiens Cedex 3.
Vous pouvez aussi nous contacter par téléphone
au 03 22 71 71 87, par fax 03 22 71 71 88, par courriel : sbelvalette@yvert.com

Je choisis ma FORMULE :

FORMULE LIBERTÉ
27,50 € au lieu de 33 € pour 6 numéros (1 mois de lecture offert)

FORMULE LIBERTÉ PRIVILÉGIÉE
49€ au lieu de 60,50 € pour 11 n° (2 mois de lecture offerts)
Hors France 69€

je choisis mon cadeau (cochez)

Carnet de poche rigide de 96 pages, fermé par un élastique, marqué L'Écho de la Timbrologie (fermé 9 x 14 cm).

Loupe ronde sans contour Yvert et Teller et lentille additionnelle en verre acrylique supérieur, manche ergonomique (Ø 7,5 cm, grossissements x2 et x3, valeur 7,90 €)

Mes coordonnées :

Nom Prénom

Adresse

CP Ville Pays

Tél. email

Mon règlement :

chèque postal N° (CCP LILLE 1671.38 5),

chèque bancaire ou carte bancaire :

n°
expire fin : .. / .. clé* : ..

* 3 derniers chiffres au dos de votre CB

*Date, signature :

Loi Informatique & Libertés: Les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre commande et pourront être communiquées à des tiers. Conformément à la Loi Informatique & Libertés du 06/01/78 (art.17), vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Vous pouvez aussi vous opposer à ce qu'elles soient communiquées à des tiers en nous écrivant. Offre valable jusqu'au 30 juin 2022/ P.F.O. En cas d'indisponibilité, L'Écho de la Timbrologie se réserve le droit de remplacer votre cadeau par un cadeau de valeur égale ou supérieure. Textes et photos non-contractuels.



www.echo-de-la-timbologie.com

sommaire



10



26



36



54



62

ACTUALITÉS

- 6 Actualités

FRANCE

- 10 Napoléon, un bicentenaire pour se souvenir
- 26 Le Mont-Saint-Michel
- 50 Le dessous des carnets
- 76 Nouveautés timbres de France

MONDE

- 16 Le courrier des Îles Eparses
- 36 Le Tour de France en Andorre
- 76 Nouveautés

BD PHIL...ATÉLIE !

- 72 Rencontre avec André Osi

LE SAVIEZ-VOUS ?

- 54 Le serpent dans la mythologie gréco-latine et dans la philatélie
- 58 Vous avez dit "temps d'acheminement du courrier"?
- 62 Des cachets "papillons" pour la philatélie maritime

VOS RENDEZ-VOUS

- 3 Editorial
- 46 Portrait de collectionneur
- 60 Price watch
- 35 L'objet du mois



Actualités

Les Trophées du Timbre 2020 ont été dévoilés !

La 30^e édition de l'Élection du timbre de l'année a réuni exactement 112 024 votes entre janvier et avril 2020. Chaque année, les votes dépassent les années précédentes, et cette année compte près de 80 000 votes de plus !

Lors d'un événement digital, le 17 juin 2021, les lauréats ont été célébrés. Le trophée du Jury Spécial Taille-douce a été remis à Sarah Bougault pour le bloc « Trésors de Notre-Dame »

Le trophée du plus beau-timbre 2020 a été remis à Gérard Crevon de Blainville pour le timbre « Peugeot 204 cabriolet ». Il a également emporté le trophée du plus beau bloc-feuillet

pour celui de la Fête du timbre. Le plus beau carnet de timbres est le carnet « Animaux du monde-Reflets » de Sylvie Patte et Tanguy Besset. Le trophée du plus beau collector 2020 a été attribué à Gilles Mermet pour son collector « Fruits de nos jardins ».

La plus belle oblitération de 2020 a été réalisée par Myles Hyman sur le thème de « Tous engagés ». Eloïse Oddos a reçu le trophée de la plus belle vignette 2020 pour sa LISA Cathédrale Notre-Dame de Paris. Enfin, le trophée du plus beau timbre des postes partenaires 2020 a été attribué à Maryse Noguier pour son timbre sur la Polynésie Française.

Nous profitons de cet article pour féliciter tous les lauréats et remercier tous les participants.



L'Académie Européenne de Philatélie (AEP) publie son Opus XXI



Comme chaque année, l'Opus, livre publié par l'AEP est paru. Le thème général de cette année est « l'Allemagne et ses colonies ». 18 auteurs issus de 8 pays différents ont participé à la création de cet ouvrage de 248 pages.

Des routes postales à la Guerre Franco-Prussienne de 1870-1871, l'Opus est un ouvrage incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la philatélie allemande et européenne.

Prix 50 € port inclus. Pour le commander, contactez Patrick Maselis ; info@maselis.be

PHIL'ACTIVE - M.R SARL
 RC 392691100 ANTIBES
 04-93-14-16-84 OU 06-03-49-91-70

Abonnements aux nouveautés du monde entier avec une remise de 10 % sur facture

"Ciel & Mer" - 139, Avenue Maurice Donet - 06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR

<http://www.delcampe.net/boutiques/longissor40>

Une vente exceptionnelle le 14 octobre 2021

La maison de vente David Feldman met en vente la plus grande collection de Guyane Britannique au monde. Cette collection, appelée « Imperium Collection », a obtenu le Grand Prix en 2016 à Jerusalem et en 2017 à MonacoPhil.

Parmi les trésors qui font rêver les philatélistes, les « Cotton Réels » de 1850, les « Tall Ships » de 1852, et la légendaire enveloppe « Miss Rose », l'une des seules existantes à porter le 2 cents (timbre erreur). Si vous avez envie de rêver un peu, il est possible dès à présent d'admirer cette collection sur le site du musée virtuel de la philatélie : <https://www.museumofphilately.com/collection/34>



L'Association Philatélique de Rueil-Malmaison célèbre le bicentenaire du décès de Napoléon



Napoléon nous a quittés le 5 mai 1821 à Sainte-Hélène. Afin de marquer le bicentenaire de cet événement, l'Association philatélique de Rueil-Malmaison a émis deux souvenirs philatéliques :

- Un collector (luxe) de 4 timbres (Napoléon à St Hélène, le retour des cendres à Courbevoie, le tombeau aux Invalides et le timbre "Rueil-Malmaison ville Impériale" (émis en 2017)).
- Un timbre "Rueil-Malmaison ville Impériale" (différent de celui du collector)

Envie d'en savoir plus ou d'en commander ? gbarrat@orange.fr

L'imprimerie de La Poste à Boulazac rouvre enfin ses portes aux philatélistes

Après plus d'un an de fermeture au public, l'imprimerie de Boulazac a enfin pu accueillir ses visiteurs. C'est une visite idéale pour les philatélistes qui pourront y voir entre autres un atelier de gravure, ou comment se font les impressions et vérifications des timbres.

A la sortie, la boutique Carré d'Imprimerie leur permettra d'acquérir nouveautés ou souvenirs afin de compléter leur collection.

Envie de découvrir cet endroit incroyable ? Inscrivez-vous par email : visite.philaposte@laposte.fr





Les 25 et 26 septembre 2021, la France fêtera le timbre !

Malgré un contexte sanitaire compliqué, 80 villes auront le plaisir de recevoir les philatélistes à l'occasion de la Fête du Timbre. A l'honneur, deux thèmes : le cinéma et les voitures anciennes.

Comme d'habitude, de nombreuses activités sont prévues pour mettre le timbre à l'honneur et ce pour toute la famille. N'hésitez donc pas à vous rendre à la manifestation de votre ville ou de la ville la plus proche afin d'y découvrir des expositions, des ateliers créatifs ou des bureaux temporaires qui vous permettront de vous fournir des souvenirs philatéliques de qualité.

Pour en savoir plus ou pour découvrir la liste des participants, rendez-vous sur le site de la FFAP.

Le prix Asiago récompense le timbre de Post Luxembourg sur le thème du "Tourisme"

Le 25 juillet, le jury du prestigieux "Asiago International Philatelic Price" a proclamé ses lauréats dont Post Luxembourg qui remporte le prix du plus beau timbre dans la catégorie "Tourisme" grâce à sa série consacrée au tourisme rural émise en août 2020 ! Les motifs sur les deux timbres primés reflètent les joies du tourisme rural avec des images faciles à interpréter : des enfants avec les animaux de la ferme ou encore des randonneurs au sein d'un paysage campagnard dans les vignes de la Moselle luxembourgeoise. Avec son style à la fois poétique et vivant, le dessinateur Eugène Kalmus met en avant la joie que procurent les choses simples de la vie dont l'agrotourisme.

La série sur ce thème a débuté en 2019 et se dévoile sur trois années. La première série a remporté le prix des plus beaux timbres du Luxembourg. La série émise en 2020 a obtenu le prix international Asiago. Nous attendons avec impatience de voir la suite avec la troisième série du même thème.

Nous profitons de cet article pour féliciter Post Luxembourg et Eugène Kalmus pour ce prix !



COLLECTORS
OF THE WORLD,
UNITE!



S

SBERATEL

THE LARGEST COLLECTOR'S FAIR IN
CENTRAL AND EASTERN EUROPE

10. – 11. 9. 2021 PRAGUE



Napoléon, un bicentenaire pour se souvenir

Parmi les figures qui ont le plus marqué la France, on citera sans hésiter Napoléon qui en fut l'un des plus grands hommes politiques. A travers cet article illustré par les timbres, nous reviendrons rapidement sur l'incroyable destinée de celui qui fut empereur des Français avant d'être déchu.



Napoléon Bonaparte est né à Ajaccio, en Corse le 15 août 1769. Il quittera sa terre natale en 1778 et entrera à l'école militaire de Brienne en 1779. Elève moyen en général, doué en mathématiques, il se révèle très jeune fin stratège, notamment lors d'une bataille de boules de neiges dont l'anecdote restera dans les livres d'histoire.

Après 5 ans, il rejoint l'école militaire de Paris et au moment du décès de son père en 1785, il est affecté à un régiment d'artillerie. Alors reparti pour la Corse, Napoléon reprendra les armes 13 mois plus tard avant de... redemander

un congé !

La Révolution Française aura un impact important sur la vie du jeune-homme. Il a 19 ans lorsqu'elle éclate. En Corse, il parvient à se faire élire en lieutenant-colonel en 1792. L'année suivante, la famille Bonaparte quitte la Corse pour s'installer en France du côté de Toulon. Quelques mois plus tard, à Beaucaire, il rédige le pamphlet du même nom et devient chef de bataillon d'artillerie lors du siège de Toulon. Si dans un premier temps, l'armée française se fait éconduire, Napoléon soumet un nouveau plan de bataille au général Dugommier. Ce sera

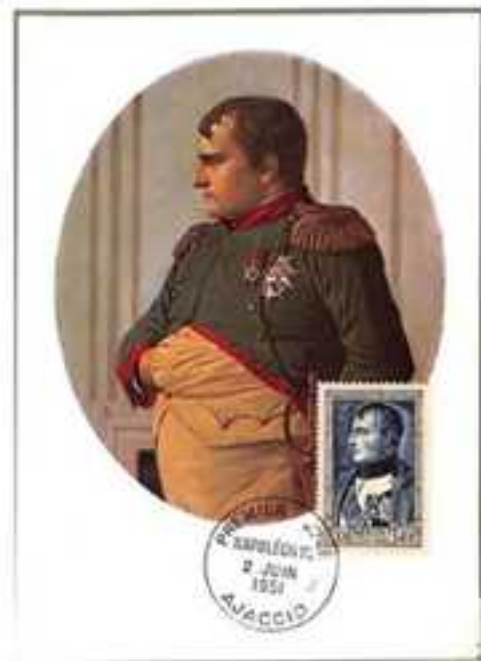
Monnaie de Paris 2019, pièce frappée dans le cadre de la série pièces d'histoire à l'effigie de Napoléon consul.



une belle victoire qui le fera connaître. Mais Toulon n'est que la première d'une belle série de batailles. Napoléon s'illustre ensuite en Vendée malgré son refus par deux fois d'y intervenir. Après cette victoire, il rentre en France et fait connaissance avec Joséphine de Beauharnais qu'il épouse quelques semaines plus tard. Deux jours après son mariage, Napoléon rejoint l'armée française en Italie et en prend le commandement. Ce sera une grande campagne qui, sur le territoire italien, opposera les armées françaises aux armées autrichiennes. Cette campagne se soldera par une victoire. Napoléon organise l'Italie en petites républiques. La campagne suivante mène Napoléon vers l'orient. Ce sera en effet la campagne d'Égypte dont le but est de couper la route des Indes à la Grande-Bretagne. En 1798, il crée donc, pour ce faire, l'Armée d'Orient. Il commence sa conquête par l'île de Malte avant d'amerrir en Égypte. Après plusieurs batailles contre les Mamelouks, Napoléon triomphe au Caire mais se retrouve enclavé entre différentes possessions anglaises. Il tente une percée par la Syrie, mais se retrouve face aux armées ottomanes. Plus encore que les ennemis, les armées françaises doivent

affronter une épidémie de peste. L'armée de Napoléon se retrouve très affaiblie. Mais les aspirations de Napoléon sont bien plus élevées. Il veut s'emparer du pouvoir en France. Lorsqu'il y retourne en août 1799, il est renseigné par Talleyrand. Avec l'aide d'Emmanuel-Joseph Sieyès, il se lance dans le coup d'état du 18 Brumaire qui renverse le pouvoir en place. Deux jours plus tard, le Consulat est prononcé avec à sa tête trois consuls : Sieyès, Bonaparte et Ducos. Ils sont chargés de revoir la constitution. Si Ducos et Napoléon semblent travailler en bonne entente, Sieyès a un tout autre avis sur la question. C'est lui qui, le premier, proposera un plan. Napoléon y apportera des modifications significatives, renforçant notamment le pouvoir exécutif. Ce plan modifié deviendra la Constitution de l'an VII. Mais le poste de consul reste insuffisant pour Napoléon. Admiratif des empereurs du passé tel Charlemagne, Napoléon rêve de diriger lui-même ce grand empire qu'est devenu la France grâce à ses conquêtes. En 1800, il attaque et vainc l'Archiduc d'Autriche lors de la bataille de Marengo. Cette victoire va encore renforcer son pouvoir et le mettre en bonne position pour réaliser son rêve.

Malte 2021, enveloppe 1er jour célébrant le bicentenaire de la mort de l'empereur, oblitération du 5 mai 2021.



Il arrivera à ses fins le 2 décembre 1804 en se couronnant empereur à Paris, en présence du pape Pie VII. En tant qu'empereur, Napoléon choisit l'aigle et l'abeille comme symboles. Ce sont des symboles déjà utilisés précédemment. L'aigle par l'Empire Romain et Charlemagne, l'abeille par les Mérovingiens.

Napoléon se lancera alors dans de grandes réformes. Celle qui est encore la plus connue à ce jour est son code civil sur lequel se base le nôtre. Afin d'asseoir son pouvoir, l'empereur a un rêve : neutraliser le Royaume-Uni qui s'oppose à lui. En 1805, alors qu'il prépare une offensive contre ses ennemis anglais, il est confronté à la Russie et à l'Autriche. Cette bataille se soldera par une belle victoire à Austerlitz.

L'année suivante, il tente d'instaurer un blocus contre l'Angleterre. Si de nombreux pays le suivent, ce n'est pas le cas du Portugal qui influence l'Espagne. Napoléon décide de faire changer le pouvoir de mains en Espagne. Alors que la dynastie en place est destituée, Napoléon place son frère Joseph sur le trône. Il reconnaîtra lui-même que ce n'était pas une

bonne décision car celle-ci entraînera le soulèvement de la population espagnole à une époque où l'ennemi anglais est de plus en plus fort.

Après son divorce avec Joséphine qui ne peut lui donner d'enfant, Napoléon épouse Marie-Louise d'Autriche, espérant ainsi une paix durable avec l'Empire Autrichien. Celle-ci lui donnera un fils, Napoléon II qui reçoit le titre de Roi de Rome.

En 1812, l'empire de Napoléon Bonaparte est constitué de 134 départements. Mais le nouvel empereur ne compte pas s'arrêter là. Suite à un désaccord avec Alexandre 1er de Russie, il tente d'envahir cette dernière. Mais la Russie est énorme et les Russes appliquent la stratégie de la « terre brûlée ». Sur les 600 000 hommes qui entrèrent en Russie sous les ordres de Napoléon, seuls quelques milliers purent rentrer.

Deux ans plus tard, l'Angleterre, la Grande-Bretagne, l'Irlande, la Russie, la Prusse et l'Autriche s'allient contre la France. Les armées de l'empereur sont valeureuses et remportent plusieurs victoires, mais peuplées de recrues inexpérimentées... Lorsque Paris tombe le 31 mars 1814,

De haut en bas

République Centrafricaine 1969, carte maximum Napoléon, émise à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

France 1951, carte maximum corse émise à l'occasion des 130 ans du décès de Napoléon.

Napoléon est forcé d'abdiquer et quelques mois plus tard, il est condamné à l'exil sur l'île d'Elbe.

Durant cet exil, son fils est écarté du pouvoir. Louis XVIII monte sur le trône de France. Alors que le nouveau gouvernement royaliste refuse de continuer à payer la pension du prisonnier, ce dernier quitte l'île d'Elbe. Il veut retourner récupérer sa place d'empereur.

Il parvient à s'enfuir au début de l'année 1815 et arrive en France deux mois plus tard. Il est accueilli triomphalement alors que Louis XVIII doit prendre la fuite. C'est le début des 100 jours. Bien qu'il affirme vouloir terminer pacifiquement son règne, les forces alliées qui avaient précédemment vaincu Napoléon lancent une offensive. La bataille qui les opposera aura lieu à Waterloo le 18 juin 1815. Elle se soldera par une défaite française et l'abdication de l'empereur le 22 juin 1815.

Condamné à l'exil sur l'île Sainte-Hélène, les geôliers de Napoléon seront cette fois anglais. L'homme qui a connu de nombreux problèmes médicaux toute sa vie décèdera sur l'île Sainte-Hélène le 5 mai 1821 à l'âge de 51 ans.

De haut en bas

France 1969, timbre émis dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Napoléon non-dentelé.

Moldavie 2015, Feuillelet de timbres à l'effigie de Napoléon.

Arménie 2020, enveloppe Ter jour Napoléon Bonaparte.



Abonnez-vous à *Rhône Philatélie*

LA REVUE PHILATÉLIQUE LA PLUS IMPORTANTE DE SUISSE ROMANDE!



Tous les trois mois, vous pourrez lire:

Des articles philatéliques intéressants sur les timbres suisses et étrangers, des articles de philatélie thématique, des infos sur l'actualité philatélique (nouveaux catalogues et ouvrages, etc.), un mémento complet avec toutes les activités des 28 clubs affiliés de Suisse romande (expos, bourses, conférences, etc.), des petites annonces, courrier des lecteurs et rubriques spéciales, etc.

Demandez un exemplaire gratuit à:

Rhône Philatélie, case postale 143, 1860 Aigle.
Adresse courriel: rhonephilatelie@bluewin.ch

Abonnement annuel:

CHF 24.- pour 4 numéros (CHF 45.- pour l'Europe)

N'hésitez pas: abonnez-vous dès maintenant!

Abonnement direct par versement sur le CCP 19-11515-6,
Entente philatélique Valais/Haut-Léman (IBAN CH94 0900 0000 1901 1515 6).



Découvrons
ensemble
**l'Histoire
postale**
et la
marcophilie

www.unionmarcophile.fr



PHILAO ພິລາວ

PHILAO, la revue trimestrielle de l'Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos (AICTPL) pour les philatélistes et tous les amoureux du Laos



Pour tout renseignement :
philippedrillien@yahoo.com



upt

*Collectionneurs,
Philatélistes,
Cartophiles,
venez nous
rejoindre
le samedi
matin de 9 h
à 12 heures*



à la MAISON
des ASSOCIATIONS

UNION PHILATELIQUE TOULOUSAINE

Maison des Associations - Ancienne caserne Niel
3 place Guy Hersant - Métro St-Agne-SNCF
31400 TOULOUSE

☎ 05 61 41 25 59 & 06 34 52 40 60

Courriel : upt31phil@laposte.net

Web: <https://upt311.wixsite.com/timbres-de-toulouse>



Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux

Venez partager votre passion pour les entiers et profiter des avantages de nos membres :

- Des conférences et réunions tous les mois
- L'envoi de la Revue - L'Entier Postal -
- Nos catalogues à prix préférentiels
- Une bibliothèque à votre disposition pour vos recherches
- Des circulations et nouveautés France et ex-colonies régulièrement proposées...
- Les conférences mensuelles sont diffusées en zone privée du site internet

ACEP - 13 ter Boulevard Aristide Briand - 92400 Courbevoie - France
jacques.hontebeyrie@afpc.fr

www.entierpostal.com



AMOUREUX DES TIMBRES
DE NOUVELLE-CALÉDONIE
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE
ET DE WALLIS ET FUTUNA

Rejoignez le club philatélique Le Cagou (70 ans d'existence), le club de référence sur la philatélie et l'histoire postale du Pacifique francophone.
Adhésion 39 €

1 REVUE PAR TRIMESTRE + 2 HORS-SÉRIE

Club Le Cagou
BP 1902
98846 NOUMÉA
Nouvelle-Calédonie



www.cagouphila.nc



Le courrier des îles Eparses (partie 1)

Par Roger Venturini

Introduction

Les îles Eparses sont des confettis coralliens situés dans l'Océan Indien. Pas de population autochtone sur ces îles : pour quatre d'entre elles, des scientifiques (rarement), des personnels civils (Tromelin) ou militaires (Europa, Juan de Nova, Glorieuses) assurent la présence française. Elles font, depuis peu, partie in-

tégrante des Terres Australes et Antarctiques Françaises (TAAF), offrant à ce territoire d'outre-mer un gradient latitudinal qui, partant de 90° S (le pôle sud), s'étend désormais jusqu'à 11° 35' S (les Glorieuses), de l'inlandsis de l'Antarctique aux plages de sable blanc et aux cocotiers des îles tropicales.

Cette étude s'intéressera uniquement aux documents postaux, lettres ou plis philatéliques, qui sont passés par les îles Eparses. Elle ne prétend pas du tout à l'exhaustivité (loin s'en faut !) mais aspire à montrer l'intérêt postal et l'originalité de la philatélie relative à ces îles.

Un peu de géographie

Situation



Les îles Eparses - Document : Sénat

Situées entre 11° 35' S (les Glorieuses) et 22° 21' S (Europa), elles sont disséminées autour de Madagascar : Europa, Bassas da India et Juan de Nova dans le Canal du Mozambique, les Glorieuses au nord de Mayotte et de la Grande Île, Tromelin à l'est, au nord de la Réunion. Toutes sont des îles coralliennes. Si Juan de Nova et les Glorieuses bénéficient d'un atoll protecteur,

Tromelin est le sommet d'un à-pic très brutal. Le platier d'Europa n'est pas très important, mais l'île enserme une lagune à mangrove admirable. Quant à Bassas da India, vaste lagon, elle est totalement immergée à marée haute. Toutes sont difficiles d'accès par voie maritime, ce qui, leur éloignement s'ajoutant, explique leur état quasiment originel.

Description

Europa

La plus au sud (40° 21 E et 22° 21 S), c'est aussi la plus vaste (environ 30 km²). Elle est ceinturée par un récif frangeant, et un vaste lagon interne abrite une mangrove primaire quasiment impénétrable. Basse et sablonneuse, son point culminant n'est qu'à 7 m...

Europa serait un petit coin de paradis sans... les moustiques : par temps calme, après le coucher du soleil, des milliards de ces insectes piqueurs rendent toute sortie impossible ! L'île est riche d'une végétation indigène largement préservée : forêt d'euphorbe (*Euphorbia stenoclada*) au nord, plaine herbacée au sud...

L'avifaune est diversifiée (treize espèces d'oiseaux différentes) et abondante : fous à pieds rouges, paille-en-queue à brins rouges ou à brins jaunes, frégates, sternes... L'île est aussi le plus important site de ponte de l'Océan Indien pour les tortues vertes *Chelonia mydas*.



Europa vue de l'espace - Source Earth Sciences and Image Analysis Laboratory, NASA Johnson Space Center, photo ISS005-E-9408. Domaine public



Europa - Paille-en-queue à brins rouge *Phaeton rubricauda* au nid - Photo © Roger Venturini



Europa - Jeune euphorbe (*Euphorbia stenoclada*) - Photo © Roger Venturini



Europa - Frégate du Pacifique *Fregata minor* en vol - Photo © Roger Venturini



Bassas da India

Bassas da India (39° 45 E et 21° 27 S) est un atoll quasiment circulaire d'environ 10 km de diamètre. Son lagon intérieur est peu profond (moins de 15 m). Aucune installation humaine n'est possible sur l'île, qui est totalement immergée à marée haute.

Bassas da India a longtemps été un danger pour la navigation et plusieurs épaves en témoignent encore de nos jours.



Le platier de Bassas da India à marée basse - Photo © Roger Venturini



Epave sur le platier de Bassas da India - Photo © Roger Venturini

Juan de Nova

Juan de Nova (42° 43 E et 17° 03 S) est une île en forme d'enclume, entourée d'un vaste et magnifique lagon bordé d'une barrière de corail. Son accès par voie maritime est très difficile.

Néanmoins, l'île a longtemps été le siège d'une exploitation de guano et de phosphate qui a provoqué des modifications importantes (construction de bâtiments, introduction des filaos et autres végétaux, plantations...) et qui n'a cessé qu'en 1972.

Cinq espèces d'oiseaux se reproduisent sur l'île ; la colonie de sternes fuligineuses *Onychoprion fuscatus* est une des plus importantes de l'Océan Indien. Juan de Nova est aussi un site de reproduction pour la tortue verte et, ce qui est plus rare, pour la tortue imbriquée *Eretmochelys imbricata*.



Carte de Juan de Nova peinte sur un bâtiment de l'île - Photo © Roger Venturini



Vestiges de l'exploitation minière à Juan de Nova - Photo © Roger Venturini



Juan de Nova - La maison Patureau en 2009 - Photo © Roger Venturini



Juan de Nova - Bagueage d'une tortue verte Chelonia mydas - Photo © Roger Venturini

L'archipel des Glorieuses

L'archipel des Glorieuses (47° 18 E et 11° 35 S), à l'entrée nord du Canal du Mozambique, est composé de deux îles principales, la Grande Glorieuse et l'île du Lys, et de deux minuscules îlots - l'île aux Crabes et l'île Verte -, le tout disséminé dans un vaste lagon paradisiaque délimité par un récif corallien frangeant.

La végétation originelle de la Grande Glorieuse a été bouleversée par l'implantation d'une cocoteraie, exploitée par Hippolyte Caltaux à partir de 1885, mais son climat chaud et humide a favorisé la persistance d'une diversité végétale importante.

La Grande Glorieuse est un site privilégié pour les tortues vertes qui, généralement la nuit, traversent la plage de sable fin pour creuser leur puits de ponte en limite de la végétation.



La Grande Glorieuse à marée basse - Photo © Roger Venturini



Glorieuses - L'île du Lys - Photo © Roger Venturini



Jeux de lumière dans la cocoteraie de la Grande Glorieuse - Photo © Roger Venturini



Grande Glorieuse - Fleurs de manioc bord de mer (Scaevola taccada) - Photo © Roger Venturini



Tromelin

La plus petite des îles Eparses (à peine un km²) est située à l'est de Madagascar (54° 31 E et 15° 53 S) et à 560 km de La Réunion. Elle est entourée d'abysses de plus de 4 000 m. Soumise aux alizés et sur la trajectoire des cyclones, Tromelin, qui culmine à 5 m, a une flore assez pauvre. L'île héberge d'importantes colonies d'oiseaux marins (fous masqués, fous à pieds rouges...) qui occupent même la piste pour les avions, devenue aujourd'hui inutilisable. Les sternes blanches et noddis bruns (*Anous stolidus*) ont recolonisé l'île après l'éradication des rats.

Les tortues vertes viennent pondre sur l'île. Les jeunes tortues sont attendues par des ennemis redoutables qui épient leur émergence : les bernard l'ermite (*Pagurus bernhardus*) pullulent sur Tromelin !



Tromelin - Une île très difficile d'accès... - Photo © Roger Venturini



Tromelin - L'envol du fou masqué (*Sula dactylatra*) - Photo © Roger Venturini



Tromelin - Sterne blanche (*Gygis alba*) - Photo © Bernard Vallat



Tromelin - Coucher de soleil - Photo © Roger Venturini

Un peu d'histoire

La découverte

Située sur la route des Indes, Europa a très probablement été découverte dès le XVIème siècle. Mais c'est en 1774 qu'elle a pris le nom du navire anglais Europa.

L'atoll Bassas da India aurait lui aussi été découvert au début du XVIème siècle par Lopo de Abreu, un navigateur portugais. Sa position exacte n'a été définie que beaucoup plus tard, après de nombreux naufrages... Et après bien des évolutions, son nom définitif lui a été attribué en 1825.

Juan de Nova tient son nom de João da Nova, le navigateur galicien qui la découvrit en 1501.

Naufrages

Toutes les Eparses ont connu leur lot de tragédies, de naufrages. Il n'est pas question ici de faire œuvre historienne ni de relater tous ces épisodes dramatiques. Nous en évoquerons deux, qui sont probablement les plus célèbres.

Le naufrage du Santiago à Bassas da India en 1585

Le Santiago était un beau bateau, qui jaugeait 900 tonneaux et mesurait environ 50 mètres de long pour un maître bau de 16,5 mètres. Il était défendu par douze canons de bronze.

Le Santiago appareilla de Lisbonne le 10 avril 1585 pour se rendre à Goa, en Inde. A bord, pas moins de 450 personnes, membres d'équipage et passagers (dont trente femmes et plusieurs enfants).

Après une navigation à peu près normale pour l'époque, et passé le cap de Bonne Espérance, Gaspar Gonçalves, le pilote du Santiago, décide d'emprunter le Ca-

L'archipel des Glorieuses a probablement été découvert dès le Moyen Age, mais son positionnement sur les cartes n'a été effectif qu'en 1751, lorsque le navire Le Glorieux - qui lui donna son nom - effectua la cartographie de la zone. Quant à l'île du Lys, elle doit son nom à la goélette Le Lys qui, en 1819, s'échoua sur l'île avant de réussir à s'en éloigner.

Située à l'écart des routes habituelles de navigation, Tromelin n'est découverte qu'en 1722 par La Diane, navire de la Compagnie des Indes, qui la baptise Isle de Sable. Ce n'est que beaucoup plus tard qu'elle prit le nom de Tromelin...

nal du Mozambique. Et le 19 août 1585, vers 22 heures, c'est le drame : lancée à pleine vitesse par des vents favorables, la nef s'empale sur Bassas da India.

Les scènes d'horreur qui s'en suivent ont été décrites par les survivants. Le père jésuite Pedro Martins (1541-1597) rédigea une description détaillée du drame : imprimé dès 1587 au Portugal, ce récit connut un grand succès et fut traduit en français et en italien dès 1588. Plusieurs autres relations, dont celle de Manuel Godinho



Relation du naufrage du Santiago par Manuel Godinho Cardozo



Cardozo (parue en 1602), contribuèrent à faire de ce naufrage l'un des plus célèbres et des plus documentés de l'époque.



RELATION

Des principales circonstances qui ont accompagné le fait du Naufrage de la Frigate l'UTILE, Capitaine M. DE LARANOU, sur le Riff de l'Isle de Sable ou du Conil, fait au 15^e degré 5 minutes de latitude au Nord & au 27^e degré 45 minutes de longitude à l'Orient de Paris.

DEPUIS que la Navigation est ouverte, il n'y a point de temps où il se soit vu un événement plus remarquable que celui de la Frigate l'UTILE. Les faits les plus extraordinaires de la Providence, qui ont été mentionnés par l'auteur ont été le barreau de fer qui se cassa au moment de l'attaque de la mer. L'histoire, et le Journal de l'expédition, rapportent que ce barreau qui étoit destiné à servir de pont sur le Riff de Sable, fut brisé par le choc de la mer. Les autres circonstances, telles que la présence de l'Ancre, des canons, &c. ont été rapportées par l'auteur dans son Journal. On trouve dans ce Journal les détails de tout ce qui s'est passé pendant le séjour de la Frigate sur l'Isle de Sable. On y voit que le 15^e jour de Juin 1761, le Capitaine de la Frigate l'UTILE, M. de Laranou, fut surpris par une mer démontée, qui le força de se jeter sur le Riff de Sable, où il se trouva avec sa Frigate, &c. On y voit aussi que le 15^e jour de Juin 1761, le Capitaine de la Frigate l'UTILE, M. de Laranou, fut surpris par une mer démontée, qui le força de se jeter sur le Riff de Sable, où il se trouva avec sa Frigate, &c.

Rapport imprimé sur les circonstances du naufrage de L'Utile- Archives nationales XVIIIème siècle

Seules quatre embarcations réussirent à toucher terre sur la côte du Mozambique après huit à douze jours de mer. Une soixantaine de survivants (uniquement des hommes) put finalement arriver à Goa.

Pendant quatre siècles, le trésor du Santiago a hanté des générations de chercheurs d'épaves. C'est finalement un citoyen helvétique, Ernst Klaar qui, en 1977, avec femme et enfants, découvrit les restes de l'épave et ses trésors...

Le naufrage de L'Utile à Tromelin en 1761

L'Utile est une flûte, navire de commerce de la Compagnie Française des Indes orientales. En 1761, le bateau embarque illégalement 160 Malgaches qui doivent être vendus comme esclaves à Maurice. Mais dans la nuit du 31 juillet au 1er août 1761, L'Utile fait naufrage sur l'Isle de Sable. Les rescapés récupèrent tout ce qu'ils peuvent du bateau et l'équipage réussit en deux mois à fabriquer une embarcation et à quitter l'île, en promettant de revenir chercher les 80 Malgaches qui avaient survécu au naufrage. Promesse jamais tenue, malgré les nombreuses requêtes de Castellan du Vernet, le lieutenant de L'Utile : les hommes politiques de l'époque ne tenaient pas à être traités de négriers...

Ce n'est que... quinze ans plus tard, en novembre 1776, que le chevalier de Tromelin recueillera huit survivants (sept femmes et un enfant) à bord de la corvette Dauphine.

L'Isle de Sable est rebaptisée du nom de Tromelin, en 1825 par les Britanniques, mais seulement vers 1885 par les Français...

Des fouilles archéologiques ont révélé des aménagements de locaux sommaires, la réutilisation des objets et matériaux récupérés sur l'épave, l'utilisation judicieuse des maigres ressources de l'île, preuves d'une adaptation des malheureux Malgaches à leur infortune... Aujourd'hui encore, les canons et l'ancre de L'Utile témoignent du drame survenu en 1761.



Tromelin - Les canons et l'ancre de l'Utile. Au loin, le Marion Dufresne Photo © Roger Venturini

Les îles et les hommes

Il n'y a de population autochtone sur aucune des îles Eparses, probablement parce qu'elles manquent toutes cruellement d'eau potable. Néanmoins, certaines ont été habitées et leurs ressources exploitées. Ce fut le cas pour la Grande Glorieuse et la cocoteraie, pour Juan de Nova et l'exploitation du phosphate ou Europa et les plantations de sisal. Toutes ces exploitations ont été abandonnées parce que devenues non rentables, mais elles ont laissé des traces qui perdurent : quelques bâtiments plus ou moins en ruine à Juan de Nova ou Europa, des cimetières,

l'ajout d'une végétation exogène (cocotiers, filaos, sisal,...) ou des habituels commensaux de l'homme (rats, souris...). Quant à Tromelin, seuls les malheureux naufragés de L'Utile ont vécu et survécu longuement sur l'île.

De nos jours, trois d'entre elles - Europa, Juan de Nova et Glorieuses - sont occupées en permanence par un détachement militaire et un gendarme afin d'y affirmer la possession française. A Tromelin, c'est du personnel TAAF qui assume ce rôle. Tous ces personnels sont régulièrement relevés après des séjours de six à huit semaines.



Cimetière à Europa - Photo © Roger Venturini



Ruines à Juan de Nova - Photo © Roger Venturini

Gestion administrative des îles

La prise de possession officielle de l'archipel des Glorieuses est effectuée le 23 août 1892 par le Capitaine Richard, commandant du Primauguet. Le drapeau est hissé sur la Grande Glorieuse et une plaque est scellée pour l'information des visiteurs éventuels...

La gestion française commence de fait avec la promulgation de la loi du 6 août 1896 qui déclare « Madagascar avec les îles qui en dépendent » colonie française. Restait à effectuer symboliquement la prise de pos-

session des autres îles par l'implantation du pavillon et le cérémonial habituel d'un tel acte.

Début 1897, ordre est donné au commandant du croiseur de 3ème classe Fabert, le Capitaine de Frégate Forestier, de prendre possession de Bassas da India, Europa et Juan de Nova. Après avoir érigé un mât de pavillon et hissé les couleurs, ce fut chose faite le 18 février 1897 pour Juan de Nova, le 22 février 1897 pour Europa et le 22 août 1897 pour Bassas da India. Ces prises de



possession sont saluées par le Fabert, comme le veut l'usage, de vingt-et-un coups de canon.

Bien qu'ayant toujours été placée de fait dans la dépendance d'une terre française d'outre-mer, aucun texte de rattachement de Tromelin à une collectivité territoriale n'est intervenu avant 1960.

Le 14 octobre 1958, le territoire de Madagascar devient la République Malgache, État membre de la Communauté française auquel demeuraient rattachées les îles Eparses. C'est au cours des négociations bilatérales devant conduire, le 16

juin 1960, Madagascar à l'indépendance, que fut pris le décret n° 60-555 du 1er avril 1960 relatif à la situation administrative de certaines îles relevant de la souveraineté de la France, plaçant, par son article premier, les îles Tromelin, Glorieuses, Juan de Nova, Europa et Bassas da India, sous l'autorité du ministre chargé des départements et des territoires d'outre-mer. Le gouvernement malgache en prit acte le 2 avril 1960 lors de la conclusion des accords de coopération. (in Le régime juridique applicable aux îles Eparses de l'Océan Indien et du Canal du Mozambique et à l'île de Clipperton - Sénat - Annexe au procès-verbal de la séance du 6 novembre 1996).

C'est, dès lors, le préfet de la Réunion qui gère les îles. Et ce jusqu'à la publication de l'arrêté du 3 janvier 2005 qui confie provisoirement l'administration des îles Eparses au préfet, administrateur supérieur des Terres Australes et Antarctiques Françaises. Enfin, la loi du 21 février 2007 intègre les îles Eparses au territoire des Terres Australes et Antarctiques Françaises dont elles deviennent le cinquième district.

On ne peut ignorer que Madagascar revendique depuis 1973, la restitution d'Europa, Bassas da India et Juan de Nova, que les Comores s'intéressent aux Glorieuses et que Maurice considère unilatéralement Tromelin comme faisant partie de son territoire. Diverses négociations diplomatiques ont eu lieu, sans aboutir à ce jour au moindre accord...



Acte de prise de possession de Juan de Nova - 18 février 1897

1896  2021
YVERT & TELLIER

Éditeur et Négociant en timbres depuis 1896

Vente sur Offres n°10 // fin 2021



**IMPORTANTE COLLECTION
DE TIMBRES RUSSES ZEMSTVOS**



**Cette vente comportera aussi de belles pièces
philatéliques et postales de France et du monde.**

Nous sommes perpétuellement en quête de collections
de toutes importances de France et du monde,
n'hésitez pas à nous solliciter.

Envoyez-nous vos coordonnées pour recevoir le catalogue et participer à la vente.

YVERT & TELLIER

2, rue de l'étoile CS 79013 80094 CEDEX 03 - AMIENS
(+33) 3.22.71.01.13 - timbres@yvert.com

YVERT.COM





Le Mont-Saint-Michel

par Michel Hervé

LE MONT-SAINT-MICHEL, situé autrefois au rocher dans le diocèse d'Avranches, en Normandie, est un des lieux les plus saints de France. Il fut bâti par l'archange saint Michel, qui vint en 708 à Avranches, et fut par lui élevé en son honneur un sanctuaire sur le mont. Ce mont fut appelé alors le Mont-Tumbo, parce qu'il avait la forme d'un tombeau. L'évêque n'obéissant pas, il fallut de nombreux rappels pour le décider à bâtir sur ce rocher perdu. Des miracles commencèrent aussitôt. L'année suivante, en 709, une très forte marée sépara le mont du continent et en fit un îlot (1). Pontorson desservira postalement le Mont-Saint-Michel quand aucun bureau n'y sera en service. De la gare de Pontorson, un tram-

Extrait de la carte de Jollain, fin 1600, site Gallica.



Situé aux confins de la Normandie, un temps Breton, le Mont est bien Normand depuis l'année 933.

D'après la légende, la forêt couvre le pays, l'Archange Saint Michel apparut en 708 à Saint Aubert, évêque d'Avranches, lui ordonnant d'élever en son honneur un sanctuaire sur le mont (ce mont était appelé alors le Mont-Tumbo parce qu'il avait la forme d'un tombeau). L'évêque n'obéissant pas, il fallut de nombreux rappels pour le décider à bâtir sur ce rocher perdu. Des miracles commencèrent aussitôt. L'année suivante, en 709, une très forte marée sépara le mont du continent et en fit un îlot (1).

Pontorson desservira postalement le Mont-Saint-Michel quand aucun bureau n'y sera en service. De la gare de Pontorson, un tram-

way à vapeur fait la liaison avec le Mont sur 9 kilomètres. La voie laisse à droite Moidrey et Beauvoir. Elle s'engage ensuite sur la digue, remblai artificiel fait en 1880 par les Ponts et Chaussées ; à gauche le Couesnon endigué et canalisé (3). La ligne existera de 1901 à 1944 ou elle sera défermée.



Extrait du livre « Les sites et les villes, les poinçons de l'histoire 1849-1973 », par Catherine Grangeon, Pour Les Notices Marchand Patrick Lillard Michel.

1. Le Monde des Philatélistes, octobre 1962, par Marius Leclerc « Le 5 francs Mont Saint Michel ».

3. Livret-guide des Chemins de fer de l'état, texte E.Alix en juin 1914.

Extrait du dictionnaire géographique et statistique d'Adrien Guibert, édité à Paris par la librairie Vve Jules Renouard en 1863.

Arrondissement d'Avranches, commune de Pontorson, sur un rocher isolé au fond du golfe de Bretagne et de la baie de Cancale, à 4 kms de la côte, au milieu d'une vaste grève coupée par les eaux de la Sée, de la Célune et du Couesnon et que couvrent entièrement celles de la mer, à la marée montante. (A l'époque il n'y a pas de digue pour accéder au Mont).

Périmètre du rocher, 9000 mètres ; altitude 45 mètres jusqu'à la base de l'édifice qui le surmonte, et 126 mètres au sommet de cet édifice. 1082 habitants en 1841, dont 390 habitants : presque tous pêcheurs et les autres militaires ou détenus. Maison centrale de force et de correction, (ce qui explique le nombre d'habitants à cette période), où sont aussi enfermés les condamnés à la déportation pour crimes contre la sûreté de l'état. Pêche du saumon, du turbot, des soles, des plies. Bâtie en amphithéâtre sur la pente du rocher et presque entièrement environnée d'une épaisse muraille flanquée de tours et de bastions. Dominée par une église et de vastes constructions, ancienne abbaye de religieux de l'ordre de Saint-Benoît, fondée en 966, dévastée pendant la révolution, réparée sous l'empire et appropriée à sa destination actuelle de maison de force.



L'Archange terrassant le dragon. Créée en 1877, elle est entièrement lamée d'argent. Cette statue demeure dans la petite église paroissiale dédiée à Saint-Pierre.



En 1966 pour le millénaire un timbre représentant l'Archange terrassant le dragon est émis.

— 116 —

Juin 1879.

DÉPARTEMENTS.	NOMS DES COMMUNES autres localités.	BUREAUX qui ont existé.	BUREAUX qui ont existé postérieurement.
Manche.....	Mont-Saint-Michel..... Bouffiers, s ^m de Beaugy-le-Vieux.	Postes..... St-Hilaire-de-Hannout	Mont-S-Michel (1). Laudry (Meysson). (Exceptionnelles.)

(1) Bureaux de poste de nouvelle création.



Un bureau de poste sera ouvert de 1785 à 1797, puis ouvert comme recette le 1er juillet 1849 et fermé en juillet 1864 (informations extraite de l'ouvrage de MM. L. Dubus et J. de Micoulsky, Marques Postales de la Manche). On voit que très tôt un bureau de poste sera en service au Mont Saint Michel, avec des périodes sans, depuis 1879 cependant il sera toujours en service.

Une machine Daguin sera également en service dans ce bureau, des traces sont vues de 1911 à 1935, probablement remplacée dès 1937 par une machine R.B.V. R04c Daguin solo sur carte postale affranchie d'un timbre type Semeuse de 20 centimes en août 1932, tarif du 18 juillet 1932 au 11 juillet 1937 (collection personnelle).

Postalement il existe aussi des marques d'affranchissement remplaçant le timbre-poste.

En effet dès 1930 une machine Havas B est installée dans un magasin de cartes postales sur le Mont Saint Michel (2).

La machine était en service d'avril à octobre.

2. Le Monde des Philatélistes, avril 1997, par Gérard Delmarre « Machines pour touristes ».

Pour le changement de tarif du 18 juillet 1932 concernant la carte postale de cinq mots au plus, un timbre a été ajouté pour compléter l'affranchissement à 20 centimes. Ainsi ces changements de tarif entraîneront un changement de machine dès le début août 1932.

Avant la Seconde Guerre mondiale, il y aura 4 machines qui se succéderont en service au Mont Saint Michel.

La première n'est connue que quelques jours, en avril 1930, référencée B0315.

La suivante juste un mois, de juin à juillet 1930, référencée B0416.

Une troisième, cette fois-ci utilisée environ deux ans, connue du 14 juillet 1930 à début août 1932, référencée B0895.

La dernière enfin est connue du 10 août 1932 à septembre 1941, référencée B0208.

Une autre utilisation en attendant le changement de tarif sur la machine, un timbre en complément de l'empreinte de la machine à affranchir, en effet le tarif de la carte postale de 5 mots au plus est passé de 30 à 35 centimes depuis le 1er août 1937.

En 1938, le tarif de la carte postale de 5 mots est de 30 centimes, mais le tarif de la carte postale normale est de 55 centimes, ici la machine à affranchir a été utilisée deux fois pour doubler la valeur, ainsi le port est payé avec 5 centimes de trop. Ces empreintes sont probablement dues à une erreur de l'expéditeur qui a été corrigée en doublant la frappe.

Le 1er décembre 1939, la carte postale passe à 80 centimes, ce sera donc dans la saison 1940 et 1941 uniquement que nous verrons cette valeur.





Machine Havas B du Mont Saint Michel

	10c	15c	20c	25c	30c	40c	50c	75c	90c	1F,50
B0315		21/04/1930		20/04/1930 21/04/1930	probable		probable	?	possible	possible
B0416	15-06-1930 Signalé LB ¹	08/06/1930 10/07/1930			possible	22/06/1930	15-08-1930 Signalé LB ²	*15/06/1930	possible	possible
B0895		14/07/1930 08/1932			10/08/1930	15/07/1930 11/07/1932	probable		14/07/1930 19/08/1930	probable
B0208			10/08/1932 09/1937		11/08/1933 10/1938	11/08/1932 17/09/1941	05/08/1937 * 09/1938		08/1932 14/08/1933	29/09/1937 ?
		35c	45c	55c	70c		80c		1F,25	1F
B0208		20/06/1938 14/09/1938	09/04/1939 19/08/1939	04/1938 09/09/1938	18/03/1939 19/11/1939		1940 probab 19/08/1941		20/07/1939 21/07/1939	05/06/1938 08/1938
K2657			5F	8F	12F ?	15F ?				25F ?
		1F	5F	8F	12F	15F	15		20	25
B0232		31/07/1952	07/1958 09/1959	05/08/1949 05/1959	20/08/1949 05/1958	08/1957 09/1959	05/06/1960 06/1962		06/1960 05/1962	07-08/1961

Vu *75c vu avec complément 15c, *50c vu avec complément 5 centimes en timbre.

LB¹ Laurent Bonnefoy

Les dates vertes sont des dates vues.

15c CP 5 mots	21/04/1930-17/07/1932	
20c CP 5 mots	18/07/1932-11/07/1937	
25c CP 5 mots	09/08/1926-20/04/1930	
30c CP 5 mots étrang	01/08/1926-31/07/1937	CP 5 mots 12/07/1937-16/11/1938
35c CP 5 mots étrang	01/08/1937-30/11/1938	
40c CP	09/08/1926-11/07/1937	CP 5 mots 17/11/1938-04/01/1942
45c CP 5 mots étrang	01/12/1938-31/12/1939	
50c CP 5 mots étrang	01/01/1940-31-04-1942	
55c CP	12/07/1937-16/11/1938	
70c CP	17/11/1938-30/11/1939	
80c CP	01/12/1939-05-01-1942	
90c CP étranger	01/08/1926-31/07/1937	
1f CP étranger	01/08/1937-30/11/1938	
1,25f CP étranger	01/12/1938-31/12/1939	
50c Lettre 20 gr	09/08/1926-11-07-1937	
75c Lettre 20 gr 2e ec	09/08/1926-11-07-1937	
1,5f Lettre étranger	01-08-1926-31-07-1937	1,5f CP étranger 01/01/1940-31-04-1942
Lettre 1938 = 65c, 1939 = 90c, 1940-1941 = 1f / lettre étranger 1938 = 1,75f, 1939 = 2,25f, 1940-1941 = 2,50f		

Merci à Laurent Bonnefoy pour les compléments avec la participation de l'ACEMA.

Aujourd'hui, 5 timbres en France commémorent le Mont Saint Michel, sans compter les timbres des blocs collecteurs et sujet complémentaire.

Le premier sera celui sur lequel nous allons nous attarder, même si c'est celui qui aura le plus eu d'articles publiés.

Emis en février 1930, c'est le troisième timbre de la série des sites et monuments en France, N°260 du catalogue Yvert & Tellier.

Il existe deux types facilement différenciables, grâce notamment à la pointe du clocher cassé pour le type I, c'est le moins courant. La fabrication en a été réalisée avec un poinçon nitruré en feuilles de 25 timbres, avec 4 tirages du 29 juin 1929 au 9 août 1930.

Il existe des erreurs de date pour le premier type, notamment des 1928 au lieu de 1929, et une date du 1er septembre 1929 au lieu du 1er août 1930.

Concernant le 2ème type, il y aura 13 tirages avec poinçon en acier trempé, dont les 7 premiers tirages réalisés en feuilles de 25 timbres du 6 décembre 1930 au 25 octobre 1934. Les tirages suivants seront réalisés par feuilles de 50 timbres du 19 avril 1935 au 29 octobre 1937. Le premier tirage comprend des erreurs de date, ainsi il y a 0.2.1931 et 15.03.1931 correspondant à un dimanche, non travaillé.

Ce timbre d'une valeur importante était utilisé majoritairement par les entreprises en compléments.

Ainsi il n'est pas courant seul sur lettre, notamment avec quelques tarifs de la Poste aérienne et principalement pour l'étranger.

Utilisation peu courante comme timbre de recouvrement, timbres oblitérés à l'avance par feuille entière pour taxer les courriers, ainsi ce timbre se trouve être un préoblitéré.

On trouve également ce timbre percé d'un rond utilisé sur les documents d'Alsace Lorraine.



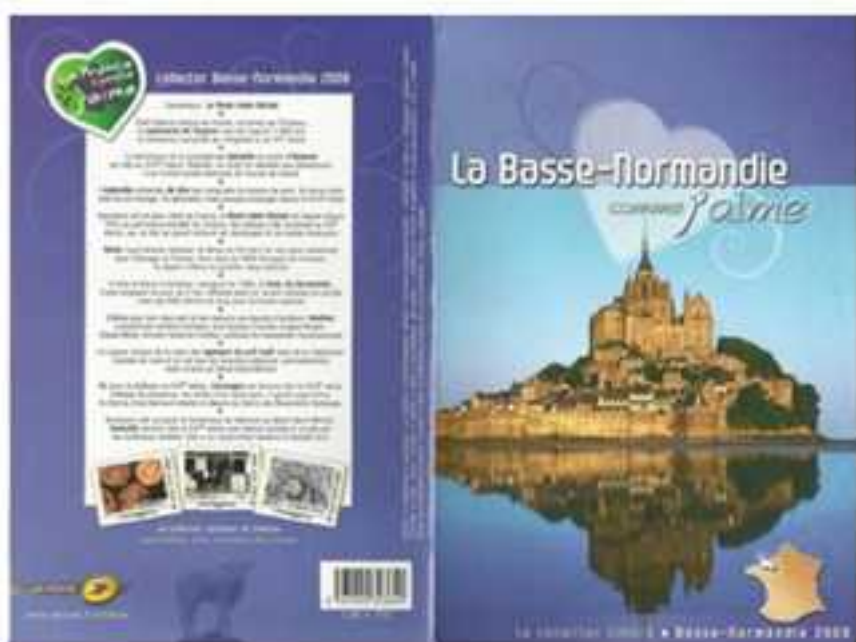


En 1998, il sera à nouveau timbrifié, ainsi qu'en 2006 avec l'émission philatélique commune France-Nations Unies 2006. Visible également sur un timbre en 2009, timbre monde 20 grammes, mais aussi un timbre de 2012.

En 2013, sur un bloc consacré au cyclisme.

On retrouvera le timbre N°260 Yvert & Tellier en 2015 dans la série des Trésors de la Philatélie.

Depuis 2008, il existe également de nombreux blocs collector émis par La Poste pour le compte de personnes ou d'organisations privées avec quelquefois 10 timbres représentant le Mont. Sans compter les MontTimbreamoi et MontTimbrenLigne...





**Association Française
d'Erinnophilie**

ARC-en-CIEL

Association fondée en 1913

L'ARC-en-CIEL regroupe les collectionneurs de vignettes non postales (érinnophiles).

Réservé aux adhérents :

- 4 Bulletins Annuels
- Catalogues et ouvrages édités par l'Association
- Ventes sur Offre et à Prix net
- Echanges en ligne sur la «Boutique» du site

Réunion mensuelle

1er samedi de chaque mois à 14:30

Adresse

Casa Milano
41 rue d'Alsace, 92110 Clichy

www.vignetteaec.com



A.C.T.L.



**Association
des Collectionneurs
des Timbres de la Libération
et de la seconde guerre mondiale**

Siège social : 7, Avenue Pierre de Cyprien - 91140 LAMOUILLON (FRANCE)

Affilié à la Fédération Française des Associations Philatéliques (F.F.A.P.)

et au Groupement des Associations Philatéliques Spécialisées (G.A.P.S.)

Contact : 06 07 21 88 88 / 01 49 96 12 64

Internet : www.actl.fr

Chaque ans, c'est l'âge de notre association. Créée à Bondouy en 1955 par d'anciens philatélistes et d'anciens résistants, l'ACTL est la seule association spécialisée des Timbres de la Libération. Nous sommes une association nationale avec internationale pour nos adhérents venus d'Italie, de Grande Bretagne, d'Allemagne, de Suisse. Avec notre revue consacrée historique et philatélique, nous nous sommes axés sur philatélie. Avec la compétence de nos experts nous avons la possibilité de tirer le meilleur parti de nos collections. Ainsi, nous vous invitons à nous rejoindre, philatéliste ou non, à partager votre savoir, vos questions, votre passion. La cotisation est de 30€ pour 2020. 4 bulletins. Le Président



HISTOIRE POSTALE DE LA GUERRE DE 1870

La guerre de 1870-1871 en Alsace-Lorraine à travers l'histoire postale

ouvrage collaboratif de la SPAL (2020) - 204 pages couleur

Prix : 25€ plus port 9€

EN VENTE SUR DELCAMPE

ou à commander : editions-SPAL@outlook.fr



Association SPAL - L'Histoire Postale d'Alsace-Lorraine
<https://spal-philatelie.blogspot.com>



Fédération Française des Associations Philatéliques

Groupement des Associations Philatéliques Spécialisées

Association Française de Philatélie Thématique

SES OBJECTIFS

Les objectifs de l'ASSOCIATION FRANÇAISE de PHILATÉLIE THÉMATIQUE sont de deux ordres principaux : renseigner et documenter les adhérents ainsi que faciliter leurs échanges et acquisitions.

Pour renseigner et documenter :

- ☛ L'A.F.P.T. édite et diffuse un bulletin trimestriel : « La PHILATÉLIE THÉMATIQUE »

SES SERVICES

- ☛ NOUVEAUTÉS,
- ☛ CONSEILS AUX EXPOSANTS,
- ☛ BIBLIOTHÈQUE



ADRESSES UTILES

Président : Jean-François DURANCEAU - 2 rue de Berry - 86170 AVANTON
courriel : jean-francois.duranceau@orange.fr

Secrétaire : Arno-Marie SCHNEIDER - 26 rue Diderot - 94300 VINCENNES
courriel : arnoschneider.afpt@wanadoo.fr

Site de l'AFPT : <http://themaafpt.online.fr/>

L'objet du mois

L'objet que nous allons vous présenter aujourd'hui est une très belle lettre de Corse. Elle porte la taxe 30c noire Banderole Duval et a été envoyée en 1881.

Lorsqu'il est émis, en mai ou juin 1881, le 30c Banderole ne sert, comme ses prédécesseurs "carrés", que pour taxer les lettres locales non affranchies, ou bien, ce qui est encore plus rare, les lettres territoriales déposées dans une boîte mobile!

Cette lettre exceptionnelle a été déposée à Marseille dans la boîte mobile d'un vapeur partant pour la Corse.

A son arrivée à Bastia, le 5 décembre 1881, elle est taxée au moyen d'un 30c Duval.

Le destinataire étant inconnu, la lettre est retournée à l'expéditeur par dépêche ordinaire. Par conséquent, la taxe est matérialisée cette fois par un timbre de taxe 30c "double-trait", comme il se doit pour une lettre territoriale classique.

Ce n'est qu'à partir du 1er octobre 1882 que toutes les lettres seront taxées par des timbres-taxe et que, donc, le 30c Duval deviendra un timbre courant.

Cet extraordinaire courrier a été vendu par marcorse au prix de 568€. Ce vendeur dont la moyenne d'évaluation est de 100% est membre de Delcampe depuis 2005.





Le Tour de France en Andorre

Par Philippe LOUVIAU de **Philandorre**

D'un point de vue audience, le Tour de France est le 3ème événement au monde après les Jeux Olympiques et la Coupe du Monde de football. Le Tour de France est venu 8 fois en Andorre et, à chaque fois, il a franchi le col d'Envalira, plus haut col routier des Pyrénées. Le Tour de France a même fait 4 fois relâche en Andorre, car c'était la journée de repos.



1 : Andorre français 2003, centenaire du Tour de France.



2 : photo où l'on voit Jacques Anquetil et Raphaël Géminiani (son directeur sportif) participer au méchoui organisé par Radio-Andorre lors de la journée de repos.

Le Tour de France a été créé en 1903 (1). Il a abordé la montagne pour la première fois en 1905 et les Pyrénées pour la première fois en 1907.

Le Tour de France aborda la Principauté d'Andorre pour la première fois en 1964

Le 4 juillet, la 13ème étape Perpignan – Andorre-la-Vieille passe par le col de Perche (3ème catégorie), le col du Puymorens (3ème catégorie) et le col d'Envalira (1ère catégorie) ; elle est remportée par l'espagnol Julio Jimenez ; Georges Groussard conservait le maillot jaune acquis entre Thonon-les-Bains et Briançon.

Le 5 juillet, le Tour de France faisait relâche, car c'était la journée de repos. En principe, lors d'une journée de repos, il faut faire une sortie d'entraînement ; au lieu de ça, Jacques Anquetil, accom-

pagné de son épouse, participe à un méchoui, arrosé de sangria, auquel la direction de Radio-Andorre avait convié les suiveurs du Tour de France. Assis au pied d'un arbre, l'assiette posée entre les jambes et la timbale dans une main, Jacques Anquetil mordit le mouton à pleines dents (2).

Le 6 juillet, Antonin Magne (directeur sportif de Raymond Poulidor) jugeant que Jacques Anquetil venait de commettre une double faute, celle de s'être mêlé à la fête et celle d'avoir coupé à la sortie d'entraînement, intima à Poulidor : « A vous de jouer, Raymond ». Dès le départ de la 14ème étape Andorre-la-Vieille – Toulouse (3), ce fut une envolée de moineaux car le directeur sportif de Bahamontès lui avait également donné la consigne d'attaquer dès la

première minute et d'attaquer vingt fois de suite s'il le fallait. Le premier démarrage vint d'Esteban et Bahamontès aussitôt pris en chasse par Jimenez, Manzanègue et Poulidor. Il y eut un bref regroupement, alors que la gorge devenait profonde sur le côté droit de la route, puis une nouvelle attaque de Bahamontès et Poulidor.

Jusque là, Anquetil avait limité la casse, mais cette dernière attaque le trouva à bout de résistance ; son visage était congestionné ; il avait l'impression que ses cuisses douloureuses triplaient de volume. Dans l'incapacité de suivre, et dans l'incertitude où il était de pouvoir atteindre le sommet du col d'Envalira, Anquetil gravissait la pente au ralenti, proche de la rupture d'équilibre ; il était en train de perdre le Tour de France, quatre minutes derrière Bahamontès et Poulidor, ses deux rivaux, lesquels venaient précisément de semer Georges Groussard (4 à 6).

Avant le sommet du col d'Envalira, Raphaël Geminiani (directeur sportif de Jacques Anquetil) lui passa un bidon de champagne, accompagnant son geste d'une réflexion désabusée : « Ou ça le crève, ou il s'envole ».

La descente du col d'Envalira s'effectua dans une brume opaque ; la visibilité n'atteignait pas quinze mètres. Alors Anquetil lâcha les freins, prenant pour points de repère les feux de position des voitures qui le précédaient, les passaient les unes après les au-



3 : carte postale Escudo de Oro 1470 où l'on voit les coureurs au départ de la 14ème étape dans les rues des Escaldes.



4 : carte postale Escudo de Oro 1469 où l'on voit le groupe maillot jaune (Georges Groussard) dans les lacets du col d'Envalira.



5 : carte postale Escudo de Oro 1468 où l'on voit des coureurs attardés et les voitures suiveuses dans les lacets du col d'Envalira.



6 : carte postale similaire Escudo de Oro 44 - rééditée au milieu des années 70 - où l'on voit des coureurs attardés et les voitures suiveuses dans les lacets du col d'Envalira.



7 : Ile de Man 2013, Jacques Anquetil vainqueur de 5 Tour de France, dont celui de 1964.



8 : Emirats Arabes Unis - Ajman 1972, Raymond Poulidor.

tres, telle une silhouette funambulesque qui menaçait de disparaître à chaque instant dans le ravin ou de se fracasser contre la roche. Le soir même, son équipier Louis Rostollan devait dire : « Quand je l'ai vu disparaître, je me suis dit : « c'est la dernière fois peut-être que tu le vois vivant » ; ça m'a coupé les jambes : comme un fou, il descendait le Jacques I ».

« C'est vrai, j'ai frisé la mort » reconnaissait le rescapé du col d'Envalira « J'ai tout descendu au radar. Ça passait ou ça craquait, je n'avais pas le choix ! Pour moi, c'était la victoire ou la mort ». A l'inverse, Bahamontès et Poulidor descendaient trop prudemment malgré les coups de klaxon d'Antonin Magne. Dans la vallée, Anquetil revenait sur Anglade, Janssen, regroupés autour de Georges Groussard.

- Tu roules avec nous ? questionna Anglade.

- Je te dirai ça dans dix kilomètres, répondit Anquetil.

Ses forces n'étaient pas revenues et le braquet lui faisait encore très mal aux jambes.

Dix kilomètres plus loin, Anquetil se porta en tête du groupe et ce fut le regroupement à Tarascon-sur-Ariège, soixante-quinze kilomètres avant l'arrivée, auquel personne n'eut songé au sommet du col d'Envalira : vingt-deux coureurs ensemble ; la situation d'Anquetil miraculeusement redressée ; et tout à recommencer pour Bahamontès et Poulidor !

Par un extraordinaire revirement du destin, Poulidor ayant brisé des rayons de sa roue arrière dut changer de vélo à vingt-cinq kilomètres de Toulouse : une chute – due à une poussée violente de son mécanicien, alors que Poulidor tenait son guidon d'une main, l'autre étant occupée à tirer sur la courroie du cale-pied – puis un saut de chaîne.

Il engagea alors une poursuite farouche derrière une vingtaine d'hommes décidés à exploiter l'incident. Si les voitures suiveuses s'étaient intercalées entre le groupe maillot jaune et Poulidor, celui-ci aurait réalisé la jonction quelques centaines de mètres plus loin, mais les pilotes restèrent calés derrière Poulidor, impressionnés par la voiture rouge du directeur de la course, Jacques Goddet. Contrairement à ce qui fut écrit à tort, Jacques Goddet n'avait pas sorti le drapeau rouge, qui signifiait l'interdiction de doubler, mais sa seule présence avait suffi à provoquer le barrage et à laisser Poulidor dans le vent.

A Toulouse, Poulidor avait perdu deux minutes et il en aurait perdu beaucoup plus si trois équipiers ne s'étaient pas présentés pour l'aider sur la fin. Quand on sait qu'Anquetil (7) a gagné le Tour de France 1964 avec 55 secondes d'avance sur Poulidor (8), on mesure mieux toute l'importance de l'étape Andorre-la-Vieille – Toulouse !

Le Tour de France 1968 traverse l'Andorre

Le 11 juillet, la 13ème étape Saint-Gaudens – La Seo de Urgel passe par le col de Port (3ème catégorie) et le col d'Envalira (1ère catégorie) ; elle est remportée par le belge Herman van Springel (9) ; Jan Janssen remportera le Tour de France 1968 avec 38 secondes d'avance sur Herman van Springel.

Le Tour de France 1974 traverse également l'Andorre

Le 14 juillet, la 15ème étape Colomiers – La Seo de Urgel passe par le col d'Envalira (1ère catégorie) ; elle est remportée par le belge Eddy Merckx (10 et 11) qui remportera également le Tour de France 1974 avec 8 minutes et 4 secondes d'avance devant Raymond Poulidor.

Le Tour de France 1993 fait de nouveau étape en Andorre

- le 19 juillet, la 15ème étape Perpignan – Andorre-Pal se termine par le col d'Envalira (1ère catégorie), le col d'Ordino (2ème catégorie) – qu'on voit en arrière plan du timbre émis à cette occasion (12) – et s'achève par la montée sur la station de Pal (1ère catégorie) (13) ; elle est remportée par le colombien Oliviero Rincon devant le suisse Tony Rominger et le danois Bjarne Rijs
- le 20 juillet, le Tour de France fait relâche, car c'est la journée de repos en Andorre ;



9 : Emirats Arabes Unis - Ajman 1972, Herman van Springel.



12 : Andorre français 1993, lorsque le Tour de France 1993 a fait étape en Andorre ; à l'arrière plan, on distingue les lacets du col d'Ordino (2ème catégorie).



10 : Belgique 2010, 65ème anniversaire d'Eddy Merckx vainqueur du Tour de France 1974.



11 : Belgique 2017, Eddy Merckx vainqueur de 5 Tour de France, dont celui de 1974.



13 : verso de la télécarte n° 75, avec photo prise lors de la montée sur Pal en 1993.



14 : Espagne 2000, Miguel Indurain vainqueur de 5 Tour de France, dont celui de 1993.



15 : télécarte n° 75 émise lorsque le Tour de France fait étape en Andorre le 15 juillet 1997.



16 : Saint Kitts et Nevis 2003, Jan Ullrich vainqueur du Tour de France 1997.



17 : Andorre français 2009, lorsque le Tour de France 2009 a fait étape en Andorre ; sur le cachet 1er jour figurent les noms d'Andorre-Arcalis (arrivée de la 7ème étape) et d'Andorre-la-Vieille (départ de la 8ème étape).



18 : profil de la 7ème étape Barcelone – Andorre-Arcalis le 10 juillet.

- le 21 juillet, la 16ème étape Andorre-la-Vieille – Saint-Lary-Soulan, via l'Espagne, est remportée par le polonais Zenon Jaskula devant le suisse Tony Rominger et l'espagnol Miguel Indurain

Au classement général final, l'espagnol Miguel Indurain (14) l'emporte devant le suisse Tony Rominger et le polonais Zenon Jaskula.

Le Tour de France 1997 fait de nouveau étape en Andorre

- le 15 juillet (15), la 10ème étape Luchon – Andorre-Arcalis se termine par le col d'Envalira (hors catégorie), le col d'Ordino (2ème catégorie) et s'achève par la montée sur la station d'Arcalis (hors catégorie) ; elle est remportée par l'allemand Jan Ullrich (16) devant l'italien Marco Pantani et le français Richard Virenque

- le 16 juillet, la 11ème étape Andorre-la-Vieille – Perpignan commence par le col d'Envalira (1ère catégorie) que le français Richard Virenque franchit en tête ; elle est remportée par le français Laurent Desbiens devant l'italien Carlo Finco et l'ukrainien Sergei Ouschakov

Au classement général final, l'allemand Jan Ullrich (16) l'emporte devant le français Richard Virenque et l'italien Marco Pantani.

Le Tour de France 2009 fait de nouveau étape en Andorre (17)

- au cours de la 7ème étape Barcelone – Andorre-Arcalis

(18) le 10 juillet se développe une longue échappée qui s'achève par la victoire du français Brice Feillu devant un autre français Christophe Kern ; l'italien Rinaldo Nocentini s'empare du maillot jaune qu'il gardera 8 jours ; pour sa part, l'espagnol Alberto Contador termine à 3'26" et devance les autres favoris du Tour de 21 secondes

- au cours de la 8ème étape Andorre-la-Vieille – Saint-Girons (19), le 11 juillet, se développe une autre longue échappée qui s'achève par la victoire de l'espagnol Luis Leon Sanchez devant le français Sandy Casar qui était passé en tête au sommet du col d'Envalira

Au classement général final, l'espagnol Alberto Contador (20) l'emporte devant le luxembourgeois Andy Schleck et l'américain Lance Armstrong.

Le Tour de France 2016 fait de nouveau étape en Andorre

Malheureusement, cette édition – remportée par Christopher Froome (21) – ne laissera aucun souvenir philatélique en Andorre même ! Nous en sommes réduits à montrer le profil des deux étapes :

- au cours de la 9ème étape Vielha (Val d'Aran) – Andorre-Arcalis (22) le 10 juillet se développe une longue échappée, dont de redoutables grimpeurs étaient présents à l'image de Tom Dumoulin ou



19 : profil de la 8ème étape Andorre-la-Vieille – Saint-Girons le 11 juillet.



20 : Mozambique 2010, Alberto Contador vainqueur de 3 Tour de France, dont celui de 2009.



21 : Sierra Leone 2015, Christopher Froome vainqueur de 4 Tour de France, dont celui de 2016.



22 : profil de la 9ème étape Barcelone – Andorre-Arcalis le 10 juillet.



24 : profil de la 10ème étape Escaldes-Engordany – Revel le 11 juillet.



23 : Sao Tomé e Príncipe 2017, Tom Dumoulin vainqueur de de la 9ème étape Barcelone – Andorre-Arcalis.



25 : Slovaquie 2016, Peter Sagan qui a remporté 7 fois le maillot vert sur le Tour de France.



26 : Andorre français 2021, Tour de France, avec sur les inscriptions marginales le tracé de la partie finale de la 15ème étape Céret – Andorre-la-Vieille ; l'altitude d'arrivée à Andorre-la-Vieille est 1005 m ; selon toute vraisemblance, il y a eu confusion avec l'altitude de départ à Céret (187 m).

encore Thibaut Pinot, totalisant presque 10 minutes d'avance sur le peloton ; au fil de la montée, les conditions sont devenues apocalyptiques ; celle-ci s'achève par la victoire du néerlandais Tom Dumoulin (23) qui a faussé compagnie à l'échappée avant même le pied de la dernière difficulté ; Christopher Froome conserve le maillot jaune qu'il a endossé la veille et qu'il conservera jusqu'à la fin du Tour de France 2016 ;

- le 11 juillet, le Tour de France fait relâche, car c'est la journée de repos en Andorre ;
- au cours de la 10ème étape Escaldes-Engordany – Revel (24), le 12 juillet, les grimpeurs s'expliquent dans la montée du col d'Envalira et c'est le portugais Rui Costa qui passe en tête au sommet ; dans la plaine, se développe une échappée qui s'achève par la victoire de l'australien Michael Matthews devant le slovaque Peter Sagan (25)

Le Tour de France 2021 fait de nouveau étape en Andorre (26)

- au cours de la 15ème étape Céret – Andorre-la-Vieille (27), le 11 juillet, une trentaine de coureurs se lancent dans une longue échappée ; c'est le colombien Nairo Quintana qui passe en tête au sommet du port d'Envalira, col le plus

élevé de ce Tour de France 2021 ; après la longue descente très roulante jusqu'à la sortie d'Encamp, les échappés entament le col de Beixalis (28) avec sa chaussée étroite et des passages jusqu'à 14 % ; l'américain Sepp Kuss passe en tête de ce col avec une vingtaine de secondes devant Alejandro Valverde ; Sepp Kuss conservera cet avantage jusqu'à l'arrivée et Voet Poels règlera au sprint pour la 3ème place un groupe restreint d'échappés arrivés plus d'une minute après le vainqueur du jour ; le groupe des favoris (Tadej Pogacar (29), Rigoberto Uran, Jonas Vingegaard, Richard Carapaz, Ben O'Connor, Wilco Kelderman et Enric Mas) auront attaqué à plusieurs reprises dans le Col de Beixalis sans réussir à se départager ;

- le 12 juillet, le Tour de France fait relâche, car c'est la journée de repos en Andorre ;
- au cours de la 16ème étape Pas de la Case – Saint-Gaudens (30), le 13 juillet, à 80 km de l'arrivée, peu après le sprint intermédiaire de Vic d'Oust, se développe une échappée de 12 coureurs ; à 36 km de l'arrivée dans la montée du col de Portet-d'Aspet, l'autrichien Patrick Konrad fausse compagnie à ses compagnons d'échappée et remporte



27 : profil de la 15ème étape Cérét – Andorre-la-Vieille, le 11 juillet.



28 : Andorre français 2021, col de Beixalis avec, sur les inscriptions marginales, le tracé du col de Beixalis.



29 : Slovaquie 2020, Tadej Pogacar (à droite) qui a remporté le Tour de France en 2020 et en 2021 ; comme en 2020, il remporte aussi le maillot blanc (meilleur jeune) et le maillot à pois rouges (meilleur grimpeur).



30 : profil de la 16ème étape Pas de la Case – Saint-Gaudens le 13 juillet.



31 : Ile de Man 2012, Mark Cavendish maillot vert du Tour de France 2011, ainsi que celui de 2021 ; issu d'une série consacrée au sportif natif de l'île le plus célèbre.



32 : Ile de Man 2013, Mark Cavendish co-recordman du nombre de victoires d'étape ; issu d'une série consacrée à la 100ème édition du Tour de France.

l'étape avec 42" d'avance ; ayant gardé leurs forces pour les arrivées au sommet des 14 et 15 juillet, les favoris finissent à 13'49"

Au total, trois coureurs professionnels résidant en Andorre ont gagné une étape sur ce Tour de France 2021 : le français Julian Alaphilippe (1ère étape), l'australien Ben O'Connor (9ème étape) et l'américain Sepp Kuss (15ème étape). Près d'une soixantaine de coureurs professionnels résident en Andorre, pas seulement pour les routes d'entraînement, mais aussi pour la fiscalité douce.

Au cours de ce Tour de France 2021, le britannique Mark Cavendish (31 et 32) a égalé le nombre de victoires d'étape sur le Tour de France (34) d'Eddy Merckx.

En 2009, la Principauté de Monaco a organisé le grand départ du Tour de France. A quand un grand départ du Tour de France organisé par la Principauté d'Andorre ? Il suffirait d'organiser un prologue, une étape de plaine (en s'associant avec l'Alt Urgell) et une étape de montagne. Dans ce dernier cas, la Principauté d'Andorre a déjà accueilli en 2015, 2018 et 2019 une étape de montagne de la Vuelta intégralement située en Andorre.

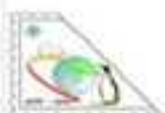


Cette association créée en 1977 est membre de la FFAP et du GAPS. Son but est de développer et promouvoir la collection des timbres-poste de la principauté d'Andorre. Ce joli pays est situé dans les Pyrénées, à la frontière entre l'Espagne et la France.



Offrant à ses membres une revue trimestrielle, un service info express, un service offre à choix et un service nouveautés (Andorre espagnol et français et pièces en €) ainsi que la possibilité de participer à des réunions et d'interagir avec d'autres passionnés. Philandorre a fêté ses 40 ans en 2017.

Découvrez l'association sur <http://philandorre.online.fr>



La philatélie des pôles

Le changement climatique a mis depuis plusieurs années les régions polaires au devant de l'actualité. De l'ours blanc au manchot empereur, des nouvelles routes maritimes aux enjeux d'implantation éolienne, qui ne cessent pas canons froides et inhospitalières, terres glaciales au Sud, mais gelées au Nord ?

Et bien, dans des lieux scientifiques, à bord de bateaux, des hommes et des femmes travaillent, explorent, cherchent, et protègent notre planète. Malgré l'isolement et les communications par satellite, ils démontrent encore, et rejoignent du courrier. De nombreux pays, dont la France, émettent des timbres et des blocs, sur la faune et la flore, les expéditions, l'histoire, les activités scientifiques, la protection de l'environnement, constituant ainsi une collection postale riche et diversifiée.

Nous vous proposons de vous faire offrir par les pôles, comme l'a été, avec René d'Autonne, explorateur, Jean-Baptiste DUBOIS, mais plus d'un siècle... « D'ici vient dans l'étrange adresse de ces régions polaires, si passives, si froids qu'ils en être revenus, en mille les fatigues morales et physiques pour ne jamais qu'il retourner vers elles ».

Nous vous proposons de voyager avec l'UFPF-SATA, qui vous offre la possibilité, outre d'acheter des timbres, de présenter des pièces qui voyageront le long, d'obtenir des enveloppes en souscription, d'acquiescer des ouvrages postales à des prix attractifs, d'échanger dans des réunions de groupes régionaux, de trouver la pièce qui vous manque dans nos circulations à prix nets, de vous documenter sur l'histoire et l'actualité des pôles grâce notamment à notre revue trimestrielle.

Depuis 30 ans l'UFPF-SATA, la plus importante association philatélique spécialisée sur le thème polaire en France, réassemble des passionnés des régions polaires, de leur histoire, de leur actualité. Que vous soyez collectionneur amateur ou républicain vous y trouverez de quoi échanger, apprendre, partager, à distance actuellement et nous l'espérons prochainement à nouveau en présentiel.

VENEZ NOUS REJOINDRE !

UNION FRANÇAISE DE PHILATELIE POLAIRE - SATA

Siège : 18 à rue Normand 20000 Valence

Site : www.ufpp-sata.fr

Vous souhaitez sur le site le bulletin d'adhésion, à adresser à Alain SAUSSET, 8 rue des Normands 99100 Argenteuil, accompagné de votre règlement

(adhésion 18 €, Frais d'inscription 8 €, abonnement annuel à la revue Terres Polaires 25 €)

Club
Thématique



Club Thématique Croix-Rouge

Renseignements et adhésions :

Président, Alain ISRAËL,

20, rue Carnot

T-95690 Nesles-la-Vallée

Tel : 01 34 70 63 33 et 06 08 24 79 22

clubthematique@wanadoo.fr

www.clubthematiquecroix-rouge.fr

Le Club Thématique Croix-Rouge réunit les collectionneurs venus de tous horizons, près de mille inscrits pour la Croix-Rouge et la philatélie, son but :

- Créer les relations entre philatélistes.
- Aider les échanges et favoriser les collections sur les thèmes : Histoire postale, la thématique, les cartes postales, les entiers postaux, la classe ouverte, la classe au cadre, la collection libre et la littérature.
- Encourager les études sur le thème Croix-Rouge mais aussi sur la Santé.
- Participer aux expositions et faire connaître le mouvement Croix-Rouge et la Croix-Rouge International.
- Le Club Thématique Croix-Rouge vous propose : une revue trimestrielle de 40 pages, trait d'union entre ses membres, elle contient un large éventail d'informations sur la vie du club, les actualités Croix-Rouge, les mouvements du monde entier, des articles et des études inédites de philatélie, numismatique, des offres de vente et d'achat, des nouvelles de la presse et de l'actualité.
- Un service des nouveautés : du monde entier.
- Un service des échanges : circulations de cartes à choix.
- Des abonnements : aux revues de la presse philatélique avec des tarifs préférentiels.
- Des éditions : de catalogues et études, qui représentent la plus importante littérature philatélique Croix-Rouge existante dans le monde.

LE PHILATELISTE CROIX-ROUGE

N'est pas vendu par abonnement mais inclus dans la cotisation annuelle du Club Thématique Croix-Rouge : adulte : 40,00 €, étranger : 45,00 €, jeune (moins de 18 ans) : 20,00 €.



La carte-maximum réunit
un timbre
une carte postale
une oblitération
présentant entre eux le maximum de
concordance de sujet, de lieu et de temps.

Notre association met à votre disposition

- un Service Nouveautés France
- un Service Nouveautés Monde
- un Service de Circulations
- une revue trimestrielle
- un répertoire annuel des Cartes-Maximum
- un numéro Hors-série chaque année
- un site internet
- Section Jeunesse

www.maximaphiles-francais.org



Rencontre avec Philippe Lesage

Philippe Lesage est originaire de Vierzon. Ce professeur d'histoire géographique récemment retraité a souhaité depuis longtemps inculquer sa passion pour la philatélie aux jeunes.

Comment êtes-vous tombé dans la philatélie ?

Mon père présida aux destinées d'une association philatélique locale durant 23 ans. Très tôt, je venais regarder ses albums. La philatélie faisait partie de la culture familiale. A 7 ans, j'ai suivi mon père devant les cadres de Philatec 1964 à Paris... A 12 ans j'exposais une première collection thématique, à 14 ans je présentais en nationale, à 16 ans en internationale... tout cela avec mes propres timbres !

En quelques lignes, décrivez-moi les axes principaux de votre collection ?

Durant mes années de « jeunesse », j'ai collectionné et construit trois collections thématiques en respectant scrupuleusement les schémas qui étaient ceux de la thématique de l'époque, infiniment moins ambitieux qu'aujourd'hui, tant sur le plan philatélique que sur le plan intellectuel (les fleurs, la mythologie grecque, la Suisse). Les développements de ma vie professionnelle, mes années de

jeune père de famille, mes responsabilités associatives m'ont conduit à une pause dans la gestion de mes collections personnelles. Lorsque j'ai repris, à la quarantaine, ça été pour participer à la promotion de la classe ouverte (les cerises). Un peu plus tard, j'ai souhaité relever le défi du Président de la Fédération, Yves Tardy, qui proclamait que pour assurer l'avenir de la philatélie, il faudrait « collectionner autrement, exposer autrement ». Suivant cette idée comme une vraie devise, j'ai réalisé deux expositions-animations qui ont été présentées chacune dans une trentaine de villes.

Cette année, « Revivez la France... la collection réinventée... » sera présentée, entre autres, dans le cadre de PhilaFrance 2021 à Valenciennes. C'est un concept unique de parcours devant 240 tableaux qui mettent en scène et en musique environ 15 000 objets de collection en trois dimensions, dont 50% sont philatéliques. C'est une façon originale de redécouvrir



“

Soyez très réservé face à la notion d'exhaustivité pour éviter de vous décourager ! ”

”

les multiples facettes du patrimoine des provinces de la France métropolitaine. Cette implantation nécessite évidemment un espace d'environ 600 m².

Pas de nouvelle exposition publique en vue, actuellement, pour mon autre exposition-animation tout aussi originale « Le Magic Circus Show et le Grand manège » qui associe des vitrines d'objets largement philatéliques mis en scène, des maquettes géantes, des cadres d'affiches... dans une ambiance très festive.

Avec qui partagez-vous votre passion ?

Ma passion s'est toujours épanouie dans un esprit de partage d'où mon implication dans l'encadrement associatif. Et encore aujourd'hui, lorsque je réalise un nouveau tableau, je pense toujours au public qui le découvrira et j'agis pour susciter ses émotions et sa séduction. On a trop souvent observé un hiatus entre les attentes des jurés des concours et celles du grand public. Cela a desservi la popularité de notre loisir. J'attends toujours impatiemment d'échanger avec les visiteurs des expositions sur leur ressenti ; la part de la créativité tient pour moi une grande place dans mon approche du loisir philatélique.

Vous avez une longue implication auprès des jeunes philatélistes.

Qu'espérez-vous qu'ils retiendront de vous ?

De moi, rien. Mais des actions auxquelles j'ai participé, je souhaite qu'ils aient intégré le bonheur de s'épanouir dans une passion que l'on partage et l'esprit de tolérance et d'ouverture face à l'approche du loi-

sir de collectionneur de chacun.

Quels sont vos nouveaux défis philatéliques ?

J'ai eu beaucoup de témoignages d'intérêt encourageants face à mes récentes approches de la multicollection mise en scène. Je souhaiterais donner à mes deux expositions-animations un lieu d'installation permanente en pouvant ainsi mettre au point des modalités interactives de visites encore plus valorisantes.

Quelle est pour vous la pièce maîtresse de votre collection ?

Si j'ai été clair dans la présentation de ma façon actuelle de réaliser mes collections, on comprend aisément qu'il n'y a pas de pièce maîtresse dans ces collections. Dans la phase d'accumulation des objets, ma satisfaction est de réaliser des concordances sur un sujet tant en philatélie que dans les domaines les plus surprenants des autres collections. Dans la phase de mise en scène, ma satisfaction est de parvenir à composer harmonieusement un tableau qui évoquera le plus subtilement le sujet. Les visiteurs plébiscitent souvent, par exemple, un tableau consacré aux « Lettres de mon





moulin » d'Alphonse Daudet où timbres, flammes, fèves et santons, dans une évocation miniature du paysage de Fontvieille, expriment avec une réelle émotion cette oeuvre.

Avez-vous une anecdote concernant l'achat d'un de vos timbres/lettre/document ?

Glaner des dizaines de milliers d'objets (ceux des tableaux et ceux des réserves) ne peut se faire sans multiplier les anecdotes. Elles sont plutôt liées aux interrogations des vendeurs qui me voient me précipiter sur une boîte de cirage de 70 ans d'âge ou sur un vieux pot de rillettes en faïence décorée. Leur perplexité suscite leurs

questions : « vous êtes de cette ville ? vous voulez en remplacer un que vous avez cassé ? » Je ne leur dis pas toujours que la boîte de cirage est décorée du beffroi de Béthune à l'identique d'une oblitération ou que le vieux pot de rillettes de Connerré va bientôt coexister avec une carte maximum ! S'ils sont

sympathiques, en revanche, je leur montre des photos de mes délires créatifs...

Que conseillerez-vous à quelqu'un qui voudrait commencer une collection aujourd'hui ?

Les conseils d'autres collectionneurs avertis, rencontrés au sein d'associations sérieuses, seront incontournables, car hélas les prédateurs qui sévissent dans le milieu de la collection sont pléthore ! Outre ces précautions, le nouveau collectionneur doit avant tout se laisser aller à son propre plaisir et rester libre de ses choix d'orientation de collection. Trop de collectionneurs ont décroché face à ce qui est vite devenu une contrainte : il faut être très réservé face à la notion d'exhaustivité qui a découragé beaucoup de philatélistes.

Quel timbre ou pièce philatélique que vous n'avez pas encore rêveriez-vous de trouver ?

Mes « rêves » de trouvailles résident surtout dans les découvertes inopinées et non dans les recherches orientées. Récemment, j'ai acquis coup sur coup plusieurs vignettes des fêtes de Jeanne Hachette à Beauvais vieilles d'un siècle puis, un grand flacon en porcelaine de Paris du XIXème siècle représentant la fameuse héroïne. Dans quelques semaines, l'émission du bloc des grandes heures de l'histoire sera justement consacré à Jeanne Hachette. Ce sont des sources de plaisir sans cesse renouvelables... et je reste libre de mes choix...



Donnez du **cachet** à votre collection



- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension
à votre collection !

20 Years **delcampe**.net

La marketplace des collectionneurs



Le dessous des carnets

Gérard GOMEZ, Président d'honneur de l'ACCP

Les périodes troublées de notre histoire, telles les guerres, ne sont jamais sans conséquences sur l'histoire postale et la philatélie. Parmi celles-ci, voici l'exemple de carnets avec un sujet « bien français » - notre Arc de Triomphe - qui ont cependant été imprimés par les Américains, sur le sol américain, à la fin de la Seconde Guerre mondiale dans une conjoncture de tensions politiques. Mais que viennent faire les Américains dans cette affaire ?

Des carnets américains pour la France

Pour comprendre le contexte de cette émission, remontons le temps quelques mois avant l'émission desdits carnets.

Le 3 juin 1943, le Comité français de libération nationale (C.F.L.N.) est créé. Dirigé par le Général de Gaulle, chef de la France libre, et le Commandement en chef français civil et militaire d'Alger, dirigé par le général Giraud, il résulte de la fusion des deux autorités françaises participant à la guerre avec les Alliés. Il s'agit d'un régime politique composé d'un gouvernement en vue d'unifier l'effort de guerre français et de préparer la Libération.

Ainsi, jusqu'à la fin de 1944, la France est gouvernée par un gouvernement provisoire créé par ce Comité. Après la mise à l'écart du général Giraud de la coprésidence assez rapidement, il est finalement mené uniquement par Charles de

Gaulle. L'œuvre de ce gouvernement est vaste pour conduire la France vers la fin de la Seconde Guerre mondiale. Outre les nombreuses et importantes réformes politiques réalisées, il s'intéresse également aux aspects postaux.

Dès juin 1943, de Gaulle pensait déjà aux conditions de la remise en marche du pays puisqu'il avait demandé à Edmond Dulac de concevoir un timbre destiné à servir quand la France serait libérée. Deux séries furent réalisées en héliogravure par l'imprimeur Harrison and Sons de Londres (type Marianne de Dulac), mais elles seront vite oubliées dans les cartons.

Pendant ce temps, de l'autre côté de l'Atlantique on ne voyait pas les choses tout à fait de cette façon. Par la volonté du président Franklin D. Roosevelt, les Américains mettent sur pied un gou-

vernement militaire allié des territoires occupés – en anglais Allied Military Government of Occupied Territories (A.M.G.O.T.) – qui est en fait un gouvernement militaire d'occupation constitué par des officiers américano-britanniques chargés d'administrer les territoires au fur et à mesure de leur libération de manière à assurer un fonctionnement de l'administration en attendant l'établissement de gouvernements légitimes. Dans l'esprit de Roosevelt qui entretenait les rapports que l'on sait avec de Gaulle, la France, au même titre que l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie, serait sous contrôle de l'AMGOT.

Les timbres-poste ainsi que la monnaie, sont des valeurs fiduciaires d'une grande importance qu'il faut rapidement préparer. On passera sur les multiples péripéties quant aux visuels et à l'usage de l'anglais en légende, et finalement de Gaulle obtint satisfaction auprès des Américains pour que les timbres destinés à la France soient illustrés de l'Arc de Triomphe avec la devise «Liberté, égalité, fraternité». C'est

Pierre Mendès-France, commissaire aux finances du CFLN, qui gère cette affaire. Le Bureau Engraving and Printing (B.E.P.) est chargé d'imprimer 56 millions de timbres qui seront conditionnés en caisses et acheminés vers la France par bateau, en transitant par la Grande-Bretagne en attente du débarquement. Cette opération reçoit le nom de code Borac.

Une première série de 10 timbres au type Arc de Triomphe est simplement considérée comme des valeurs complémentaires pour ne pas froisser la susceptibilité française, car le CFLN avait fait imprimer d'autres timbres d'usage courant à Alger. Cette première série, réalisée en lithographie-offset, se caractérise par le fait que les faciales sont imprimées avec un second cliché dans la même couleur que le motif du timbre. Outre les timbres en feuilles, Jean Monnet, qui s'était rendu à New York pour superviser la fabrication, a également commandé des carnets à l'intention des seules autorités du Gouvernement provisoire (1).



(1) La première de couverture comporte la mention SUPPLÉMENTAL FRENCH POSTAGE STAMPS (timbres-poste français complémentaires).



Ces carnets, confectionnés manuellement au nombre de 36 exemplaires, comportent unitairement 1 bloc de 10 timbres de chaque valeur ; séparé du suivant par une feuille de papier sulfurisé.

Ils sont surchargés de la mention SPECIMEN à l'encre violette apposée au milieu du carnet et à cheval sur 2 timbres verticaux. On connaît un exemplaire issu d'un carnet avec la faciale 2,50 francs collé sur un feuillet à en-tête de l'Assemblée consultative provisoire, lequel est signé pour authentification de son Président Félix Gouin en date du 20 juin 1944 (seule référence sur la datation).

Le carnet présenté ici, comme d'autres exemplaires, est incomplet. L'explication souvent donnée est que le possesseur a distribué quelques vignettes pour faire des «cadeaux» à certains membres du Gouvernement (on connaît des timbres collés à cet effet sur des cartes de visite à en-tête de responsables politiques). Cela dit, on observera que toutes les valeurs sont en bloc de 6 et que la surcharge couvre exactement 6 timbres en largeur. De

plus, les carnets émis pour les autres pays (voir in fine) sont également en bloc de 6. Vu que la confection est faite à la main avec des blocs de timbres découpés dans des feuilles de 100, il est possible que cette présentation soit tout simplement volontaire pour certains exemplaires (puisque l'on ne trouve pas de carnets incomplets pour la série suivante).

Catastrophe pour cette série heureusement provisoire, une fois arrivée en France, on s'aperçoit que les faciales affichent des valeurs ne correspondant pas (à deux exceptions près) aux tarifs postaux français. De plus, on relève une faute d'orthographe sur le timbre à 1,50 dont le mot Franc comporte un S.

Une seconde série de 10 timbres est rapidement commandée et imprimée pour corriger tout cela. Elle se distingue par des faciales imprimées cette fois en noir (et non dans la couleur des timbres). Cette série fait également l'objet d'une confection de carnets dans les mêmes conditions de fabrication et dans les mêmes quantités que leurs prédécesseurs (2).



(2) Carnet complet de la seconde série. La première de couverture est modifiée, on y lit la mention COMMITTEE FRENCH POSTAGE STAMPS (timbres-poste français du comité).

Cette fois, pour cette seconde série, le commissaire aux Communications, aux Transports et aux PTT signe le « bon à tirer » des timbres le 21 août 1944. Les timbres et carnets sont imprimés à partir du 12 septembre 1944.

Petite curiosité, la mention «Committee» en remplacement de «supplemental» fait référence au CFLN ... alors qu'entre-temps ce Comité s'est transformé en Gouvernement Provisoire de la République Française (G.P.R.F.).

A noter qu'il existe des carnets de même facture pour l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie (avec des timbres adaptés aux pays respectifs).

Destin peu ordinaire pour un timbre pourtant... bien ordinaire si l'on considère sa cote dans les catalogues ; cela étant dû au faible usage sur le courrier. Mais il en va autrement des carnets qui sont rarissimes. Les collectionneurs auront la possibilité d'acquérir les deux exemplaires présentés ici qui seront prochainement en vente sur le site DELCAMPE (Maison LA POSTALE que nous remercierons vivement d'avoir autorisée la reproduction de ces pièces en avant-première).

Nous devons la mémoire de cette grande page de l'Histoire récente de notre pays à deux articles qui nous l'ont racontée : l'un de Jean Storch et Robert Françon dans *Timbroscopie* mars 1992 et l'autre d'Annette Apaire et Bertrand Sinais dans *Timbres Magazine* septembre 2002. Ces derniers s'appuyant sur les archives américaines. Ces informations sont reprises également dans «Le patrimoine du timbre-poste français» de décembre 1998 (© FLOHIC Editions)

Pour aller plus loin : site de l'A.C.C.P

<http://www.accp-asso.com/>

ou prendre contact avec son Président Jacky Girard 21 rue du héron cendré 95290 - L'Isle Adam



Le serpent dans la mythologie gréco-latine et la philatélie



Le serpent est un animal qui fascine l'humanité depuis la nuit des temps. Pour certains, il incarne le mal sur terre, pour d'autres, c'est un animal de compagnie. Depuis des millénaires, il est présent au sein des croyances. On pense entre autres, au caducée d'Hermès, à Adam et Eve ou au serpent Quetzalcoatl dans la mythologie aztèque...

Patrice Mollien a allié ses deux passions, celle qu'il a pour la philatélie et celle qu'il a pour les serpents pour créer un site dédié à cette thématique : Serpent Philatélique – Le serpent à travers la philatélie et la marcophilie (serpentphilatelique.com)

Sur base de documents qu'il nous a fournis, nous allons par-

ler aujourd'hui du serpent dans la mythologie gréco-latine. A ce propos, le mot serpent lui-même vient du latin *Serpentes*, qui signifie "chose rampante".

Dans l'Antiquité Classique, les serpents étaient fortement associés à la magie de guérison. La déesse Angitia, déesse serpent romaine, était réputée pour sa

Israel 1962 illustration des citations du livre d'Isaïe. Dans la Genèse, un serpent, doué de parole et résidant dans le jardin d'Éden, séduit la première femme, Ève, l'incitant à manger du Fruit défendu de l'Arbre de la connaissance du bien et du mal, ce qui entraînera l'expulsion du jardin d'Éden, et vaudra au Serpent d'être maudit, de marcher sur le ventre (il n'était donc pas apode), et de manger de la poussière tous les jours de sa vie. De plus, sa postérité et celle de la femme se livreront une guerre constante, on lui écrasera la tête, il leur blessera le talon (Gen. 3:14-15).



82410



P. P. RUBENS and P. SNEYERS, *Seigneur Adam*

capacité à guérir les maladies et les empoisonnements, en particulier les morsures de serpents. Les serpents obéissaient à ses caprices et elle possédait le pouvoir de vie et de mort sur eux, en prononçant simplement un mot. (source <https://esprit-serpent.com/blogs/blog-serpent/le-serpent-dans-la-mythologie>).

On ne peut également éviter de citer la gorgone Méduse, femme aux cheveux formés de serpents dont le regard pétrifiait instantanément tous ceux qui osaient la regarder. Méduse fut elle-même pétrifiée par Persée qui se servit de son bouclier comme d'un miroir.

D'autres créatures de la mythologie gréco-romaine évoquent le serpent, que ce soit l'hydre de Lerne dont Hercule ne fit qu'une bouchée lors de son second travail ou Echidna, un monstre mi-femme, mi-serpent qui donna naissance à des dragons...

Si toutes ces créatures ne sont pas reprises dans la philatélie, il est un symbole qui revient régulièrement : le caducée. Représentant deux serpents enlacés autour d'une branche de laurier ou d'olivier surmontés de



De haut en bas

Micronésie 1998. Bloc-feuillet de Micronésie : la Bible, Adam et Eve dans la Terre d'abondance, le Serpent et la Tentation.

Tête de Méduse est un tableau de Pierre Paul Rubens peint vers 1617-1618. Frans Snyders a pu participer à sa création. Cette huile sur bois et toile est actuellement conservée au musée d'Histoire de l'art de Vienne.

Monaco 1983 les douze travaux d'Hercule, épreuve d'artiste signée par le graveur Halev. Dans les douze travaux qui lui sont imposés, Hercule doit affronter Achélous métamorphosé en serpent.



deux ailes, il est l'attribut du dieu Hermès (Mercure, chez les latins) et permettrait de guérir les morsures de serpent.

Hermès est une figure de la mythologie que l'on retrouve souvent en philatélie. En Grèce mais aussi en France, en Belgique ou même au Brésil, différents timbres représentant le dieu et son caducée à deux serpents font partie des timbres classiques.

Il ne faut pas confondre le caducée et le bâton d'Asclépios (Eusculape chez les latins). Ce bâton, devenu symbole des médecins montre également un serpent enlacé avec une branche mais ne porte pas les ailes d'Hermès.

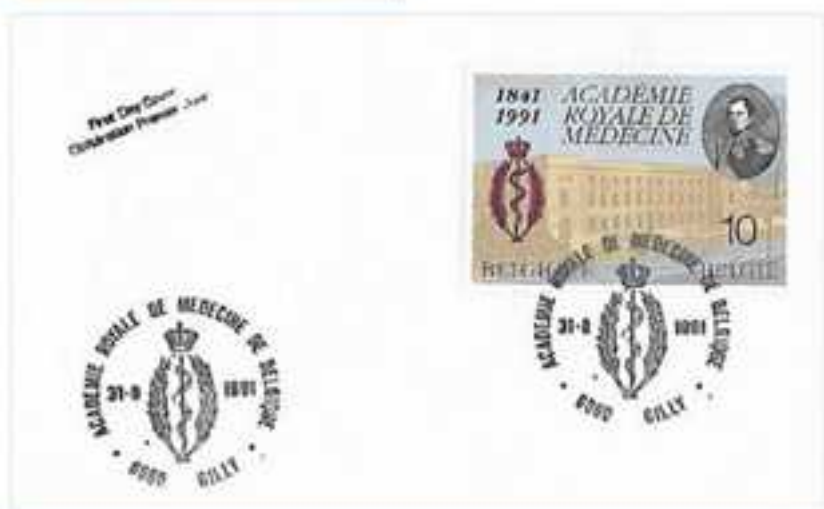
Ceci n'est qu'un exemple parmi de nombreuses mythologies mettant à l'honneur le serpent. Si vous avez envie d'en savoir plus, nous vous recommandons de découvrir le blog <https://serpentphilatelique.com/>, vous y ferez de très belles découvertes. Merci à Patrice Mollien pour ses recherches et ce passionnant sujet. Les pièces philatéliques reprises dans cet article sont issues de sa collection.

De haut en bas

Roumanie le Glycon.

Grèce 1900, enveloppe portant deux timbres à l'effigie d'Hermès.

Belgique 1932 Mercure dieu du Commerce



De haut en bas

Allemagne 1898, déesse Hygie ou Hygée. Hygie est la déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène. Elle représente la santé préservée et symbolise aussi la médecine préventive. Elle est souvent représentée avec une couronne de lauriers, un sceptre, un serpent qui avance pour boire dans une coupe qu'elle tient en main. La coupe d'Hygie est un attribut de la déesse Hygie dans la mythologie grecque. Elle est le symbole des pharmaciens mais peut-être remplacée par une croix verte.

Epreuve d'artiste signée par le dessinateur Michel Olyff, destinée à représenter l'Académie royale de Médecine sur une enveloppe commémorant les 150 ans de l'Académie en 1991. Le bâton d'Esculape ou bâton d'Asclépios est un attribut du dieu d'Esculape dans la mythologie grecque. Il est représenté comme un bâton le long duquel s'enroule une couleuvre. Il est utilisé comme symbole médical dans de nombreux pays. Il ne doit pas être confondu avec la coupe d'hygie, utilisée par les professions pharmaceutiques. (Source wikipedia)

Belgique 1991 FDC Commémoration des 150 ans de l'Académie royale de Médecine où l'on retrouve le bâton d'Esculape. Mexique, épreuves représentant le célèbre serpent Quetzalcoatl.



Une nouvelle chronique dans votre Delcampe Magazine !

Qu'en pensez-vous ?

Par Gilbert Rios de l'APM

L'idée de cette chronique à paraître régulièrement au fil des éditions du Delcampe Magazine est de soulever des questions un peu globales de société à partir de l'analyse de documents postaux. Le courrier postal fut jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle le premier moyen de communication et est un excellent « traceur » de la vie des sociétés.

Chaque note devrait donc avoir pour point de départ un sujet particulier de l'histoire postale, et ouvrir sur une réflexion plus large via sa mise en perspective avec des réalisations d'autres époques, d'autres pays, d'autres acteurs amenant ainsi le lecteur bien au-delà de l'histoire postale elle-même.

Toute proposition s'inscrivant dans ce cadre assez large serait la bienvenue pour insertion dans cette

chronique. Le format d'une page qui a été choisi est destiné à faciliter la lecture en ligne : une question + un document + un texte.

Vous trouverez sur la page qui suit la première note de cette chronique. Elle a pour point de départ le temps d'acheminement du courrier dans l'immense Russie Impériale (1/6 des terres de notre planète). Ce temps a tout pour nous surprendre et nous questionner quand on le met en perspective avec nos réalisations actuelles, eu égard aux moyens dont nous disposons et à ceux qui existaient alors...

Bonne lecture et à bientôt recevoir vos commentaires voire nouvelles propositions.

Pour contacter Gilbert Rios : magazine@delcampe.com

Vous avez dit « temps d'acheminement du courrier » ?

Point de départ de cette première note, la carte postale présentée qui appartient à la collection de Michel Soulié. Elle a été expédiée le 28 juillet 1909 du bureau français de Shanghai avec pour destination St Vérand au sud du Beaujolais dans le département du Rhône. Elle est affranchie au tarif de 10 c alors en usage pour les cartes postales à destination de la France. Elle a voyagé à partir de Dalny (aujourd'hui Dalian) par les chemins de fer de Manchourie du Sud, puis via le Transmanchourien et le Transsibérien à partir de Kharbin, et enfin à partir de Moscou par le rail, traversant la Prusse avant d'arriver en France. Elle a atteint St Vérand le 15 août 1909, au terme d'un trajet de plus de 12 000 km réalisé en un temps effectif de 19 jours seulement. Soit une vitesse moyenne (incluant les divers arrêts et transferts) de l'ordre de 26 km/h tout à fait compatible avec les vitesses autorisées alors par la vapeur (dès 1890 une Crampton française avait atteint les 144 km/h, mais 60 km/h était une allure plus normale pour l'époque).

Si l'on consulte les documents des postes donnant les délais estimatifs actuels d'acheminement du courrier entre la France (Paris) et Shanghai en Chine on constate qu'ils sont (en jours ouvrables) de

4 à 5 j pour le courrier prioritaire et de 9 à 10 j pour le courrier normal.

Lorsque l'on met ces chiffres en perspective avec les moyens de transport propres aux deux époques on ne peut qu'être surpris. L'avion entre Shanghai et Paris (moins de 13 heures), et les trains rapides (TGV entre Paris et Lyon (moins de 2 heures) ne devraient-ils pas apporter une réduction plus substantielle des temps ?

Bien d'autres exemples du même type pourraient être avancés tel celui de ces lettres qui, sous le Second Empire (années 70s), circulaient entre Bordeaux et Montpellier avec une très grande régularité en moins de deux jours (les cachets postaux faisant foi), alors qu'actuellement le temps

estimé sur le même trajet pour une lettre verte est « de l'ordre » de 2 jours (souvent dépassés) en dépit de moyens routiers ou ferroviaires d'une toute autre puissance...

Que dire de plus ? Sinon en tirer la conclusion qu'aujourd'hui ce ne sont plus les moyens techniques qui sont devenus limitant comme ils l'étaient il y a plus d'un siècle, mais bien l'utilisation qu'en font nos institutions publiques avec en particulier une organisation souvent mal adaptée. Les temps très courts mis en place pour le transport des paquets par les sociétés privées contrastent avec leurs performances, tout comme doit être prise en compte la concurrence d'internet via les mails... Mais ce sont là d'autres débats hors de notre sujet d'aujourd'hui.



Bibliographie

[https://www.asso-philatelique-montpellier.fr/uploaded/Fichiers/Michel_Soulie/Articles/transsiberien-et-voie-de-siberie\(1\).pdf](https://www.asso-philatelique-montpellier.fr/uploaded/Fichiers/Michel_Soulie/Articles/transsiberien-et-voie-de-siberie(1).pdf)

<https://m.simplyscience.ch/archives-jeunes/articles/des-trains-toujours-plus-rapides.html>

La poste : delais-acheminement-du-courrier.pdf



France

N°8b Cérés 20c bleu s.azuré non-émis 1850 (*) (signé & certifié)

1 340 €



France

Entier postal 10c vert Pasteur "Savon Minéral Lecat" 1923 **

1 334 €



Indochine

Lettre affranchie de timbres d'Indochine surchargés par l'administration de Ho Chi Minh datée 12 juin 1946 pour un membre de la mission vietnamienne à Fontainebleau

1 256 €



France

N°122 ** 2fr Merson violet et jaune 1900 (signé Calves)

900 €



Indochine

N°59Aa ** 4c surch. "05" - 1 timbre à surcharge espacée dans bloc de 4 interpanneau millésime Bdf (signé avec certificat)

780 €



Mohéli

N°21a ** 45c surch. "10" variété "double légende" 1912 (signé Scheller)

695 €



France

Libération N°606 surch. "PARIS 122" & Croix de Lorraine - Bdf & signé Mayer

525 €



France

PA15 sur lettre recommandée par avion de Dijon septembre 1936 pour Shanghai via >Marseille / Premier courrier aérien France-Chine

525 €



Belgique

N°179/B1 (COB) * Jeux Olympiques d'Anvers 1920 non-dentelés

500 €



France

N°81 * 75c rose Sage type II 1876-78 (signé Scheller)

500 €



Wallis & Futuna

Taxe N°33 ** 60c lilas-rose & rose bloc de 4 dont deux timbres surcharge partielle Cdf

434 €



Hoi Hao

N°15 * 5f lilas 1901 (signé Brun)

400 €



Madagascar

N°13 - 5f violet et noir s. gris oblité. Tamatave 12 mars 1892 (signé Brun)

375 €



France

N°99 ** 75c violet et s. orange Sage type II 1884-90 en bloc de 4 (signé Scheller & certificat)

370 €



France

N°7 - 1f vermillon Cérès 1850 - 2 filets touchés (signé Calves & certificat)

2 110 €



France

Prié N°5 (*) 15c bleu Sage surch. 4 lignes "PARIS 10 MARS" 1893 (signé Brun & Margues + certificat)

2 780 €



France

N°1895A/C ** Marianne d'Excoffon non-émis série complète Bdf 1976 (avec certificat)

3 560 €



Obock

Taxe N°1a ** 5c noir (réimpression) en bloc de 4 Cdf (avec certificat)

1 060 €



Belgique

Lettre recommandée avec accusé de réception affr. Timbres Albert 1e & Croix-Rouge oblité. Postes Militaires 27 janvier 1918 pour Kingston Jamaïque

1 008 €



France

Entier postal 10c noir type Sage neuf repiqué Bières Karcher & cie.

1 000 €



France

N°98 (*) 50c rose Sage type II non-dentelé bord de feuille (signé Brun & certificat)

620 €



Syrie

Paire N°3 ** 3c orange surch. "T.E.O. 3 MILLIEMES" 1919 (signé Brun)

600 €



France

Paire N°408a - 2c rouge-brique ém. de Bordeaux 1870 GC113 (signé Calves)

450 €



Des cachets "papillon" pour la philatélie maritime

Par Vladimir Kachan



Figure 1



Figure 2



Figure 3

Les papillons font partie des plus belles créatures de la nature. Les ailes de papillon sont associées à la voile d'un navire. C'est peut-être pour cette raison que plusieurs navires ont porté le nom de "Butterfly" au fil des ans. Le nom "Butterfly" a été donné à trois bricks français lancés à la fin du 18ème siècle et à un voilier construit au début du 19ème siècle (Figure 1 - lettre pré-timbrée passée le 13 juillet 1824 de la Martinique au Havre en France par le voilier "Papillon").

Mariposa est le mot espagnol pour papillon. Le bateau à vapeur ou R.M.S. (Royal Mail Steamer) "Mariposa" était un bateau à vapeur qui a servi dans l'océan Pacifique de 1883 à 1917. Le Mariposa était un navire en fer de 3000 tonnes. Il a été construit en 1883 à Philadelphie et a été lancé par l'Oceanic Steamship Company afin d'assurer un service de transport de passagers et de marchandises entre San Francisco et Honolulu, Hawaii (Figure 2 - cachet violet S.S. "Mariposa" sur une lettre postale passée le 2 avril 1896 de Honolulu, République d'Hawaii aux États-Unis, San Francisco). Plus tard, leur service a été étendu à l'Australie et à la

Nouvelle-Zélande. Le navire a été vendu en 1912 à l'Alaska Steamship Company. Le 18 décembre 1917, il a coulé après avoir heurté un récif d'une île du détroit au large de la côte de la Colombie-Britannique. Le cachet violet S.S. "Mariposa" a été utilisé pour la correspondance du navire "Mariposa" pendant la route du Pacifique en 1897, ainsi que le cachet postal R.M.S. "Mariposa" (Figure 3 - ensemble du courrier des États-Unis passé en 1897 sur le navire Mariposa à Hawaï avec le cachet violet S.S. "Mariposa" en ligne droite et le cachet postal R.M.S. "Mariposa").

Les bureaux de poste maritime ont été utilisés pour la première fois à bord des navires néo-zélandais. Le cachet de la poste maritime néo-zélandaise portant le nom du navire R.M.S. "Mariposa" a été utilisé entre 1897 et 1900. Le cachet nommé était utilisé comme suit :

- type 1 - couleur verte : août 1897 - février 1900 (Figure 4 - carte de papeterie de Samoa avec cachet postal N.Z. Marine P.O. R.M.S. "Mariposa" daté du 12 août 1897 - l'un des premiers cachets postaux connus) ;
- type 2 - couleur vert-bleu : septembre 1899 - décembre 1899 (Figure 5 - carte postale de Samoa avec cachet R.M.S. "Mariposa" du 1er décembre 1899) ;
- type 3 - couleur gris-noir : septembre 1899 - décembre 1899 (Figure 6 - couverture postée de Samoa à l'Allemagne avec le cachet du R.M.S. "Mariposa" daté du 8 septembre 1899).

Le S.S. Mariposa était un paquebot de luxe lancé en 1931 pour la "White Fleet" de Matson Lines afin de transporter 700 passagers dans le luxe à travers l'océan Pacifique. Il



Figure 4



Figure 5



Figure 6



Figure 7



Figure 8



Figure 9

a été rebaptisé SS Homeric en 1953. Le S.S. Mariposa a été conçu pour le service dans l'océan Pacifique, avec des arrêts réguliers dans différents ports le long de la côte ouest des États-Unis, à Hawaï, à Samoa, à Fidji, en Nouvelle-Zélande et en Australie.

Voici les oblitérations connues de ce S.S. Mariposa :

- timbre violet à main sur deux lignes "Per SS Mariposa Maiden voyage" et timbre violet rond à main S.S. Mariposa Maiden voyage of the around the world, San Pedro, Calif (Figure 7 - lettre de Californie à Suva, îles Fidji datée du 3 février 1932 avec timbre à main S.S. Mariposa),
- cachet rond vert CHAMBER OF COMMERCE, SAN PEDRO, CAL. WELCOMES S.S. MARIPOSA Maiden voyage of the around the world (Figure 8 - lettre datée du 3 février 1932),
- cachet rond bleu foncé reçu "Matson Line S.S. Mariposa" (Figure 9 - daté du 3 février 1932),
- cachet bleu foncé en boîte du S.S. Mariposa (Figure 10 - daté du 6 septembre 1935),
- cachet violet à la main "Received / date/S.S. Mariposa" (Figure 10 - daté du 6 septembre 1935),
- tampon violet à main sur trois lignes "Received /date/S.S. Mariposa" (Figure 11 - daté du 19 juillet 1938),
- tampon manuel noir sur trois lignes "Not on board / S.S. Mariposa/ Date...". (Figure 11 - daté du 22 juillet 1938).

Le navire S.S. Mariposa (II) était le plus grand et le plus connu des trois navires

Mariposa avec 365 cabines de première classe. Ce navire, le deuxième Mariposa de Matson, était à l'origine un cargo nommé Pine Tree Mariner. Construit pour la Commission maritime des États-Unis par Bethlehem Steel Co. de Quincy, Massachusetts, le Pine Tree Mariner a été lancé en novembre 1952 et est entré en service en 1953. En 1956, le navire est vendu à Matson Navigation Co. et transformé en navire de plaisance par Willamette Iron and Steel Corp. à Portland, Oregon. C'est à ce moment qu'il sera rebaptisé « Mariposa ». Son voyage inaugural pour Matson s'est déroulé de San Francisco à Sydney, en passant par Honolulu et Auckland, le 27 octobre 1956. Le Mariposa, paquebot rapide et luxueux, incarne le meilleur des réalisations maritimes modernes, ainsi que la beauté particulière de sa route semi-tropicale, pour laquelle il a été expressément conçu. Le Mariposa répondait aux normes élevées de Matson en matière de service, avec des horaires réguliers, entre les ports de San Francisco et Los Angeles en Californie, Hawaii, Samoa, Fidji, la Nouvelle-Zélande et l'Australie. En 1971, le Mariposa a été vendu à la Pacific Far East Line, Inc. qui l'a utilisé pour des croisières dans l'océan Pacifique. Désarmé en 1978, il a été vendu à World Airways, Inc. en 1979 et a été remorqué au Japon en novembre 1980. Après son arrivée au Japon en janvier 1981, il est mis en sommeil puis, la même année, est rendu à la Pacific Far East Line. En 1983, il est vendu à la China Ocean Shipping Co, renommé « Jin Jiang » et placé sur



Figure 10



Figure 11



Figure 12



Figure 13

un service Shanghai-Hong Kong. Voici les oblitérations connues du S.S. Mariposa (II) :

- cachet noir à main sur trois lignes "Posté en mer / SS Mariposa/ Courrier de Paquebot" (Figure 12 - lettre du voyage inaugural du S.S. Mariposa datée du 9 novembre 1956),
- cachet rond vert "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Matson Lines" (Figure 13 - lettre datée du 15 novembre 1964),
- cachet rond noir "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Matson Lines" (Figure 14 - lettre passée en 1966),
- cachet rond rouge "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Matson Lines" (Figure 15 - lettre postale passée en 1966),
- cachet rond noir "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Pacific Far East Line" (Figure 16 - lettre du 2 juin 1971),
- cachet rond bleu foncé "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Pacific Far East Line" (Figure 17 - lettre passée en 1973),
- cachet rond violet "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Pacific Far East Line" (Figure 18 - lettre passée en 1973),
- timbre à main vert sur trois lignes "Posted at sea / SS Mariposa/ Paquebot mail" et cachet rond vert "Mailed at sea aboard S.S. Mariposa Pacific Far East Line" (Figure 19 - lettre du 5 décembre 1974),
- cachet rond vert avec ours "Pacific Far East Line S.S. Mariposa" (Figure 20 - lettre datée du 23 septembre 1977),



Figure 14



Figure 15



Figure 16



Figure 18



Figure 19



Figure 17



Figure 20



Figure 21



Figure 22

Le navire militaire de la Garde côtière des États-Unis portant le nom de "Mariposa" est également connu. L'USCGC Mariposa (WLB-397) était un baliseur de classe Iris appartenant à la Garde côtière des États-Unis, lancé le 14 janvier 1944 et mis en service le 1er juillet 1944. Ce navire avait un déplacement de 935 tonnes longues ; celui-ci a été porté à 1 026 tonnes longues en 1966. Le Mariposa avait une longueur totale de 180 pieds (55 m). Le navire était d'une largeur de 37 pieds (11 m) et un tirant d'eau allant jusqu'à 12 pieds (3,7 m) au moment de sa construction, bien que celui-ci ait été porté à 14 pieds 7 pouces (4,45 m) en 1966. Le Mariposa avait une vitesse maximale soutenue de 13 nœuds (24 km/h ; 15 mph). En 1945, le navire comptait six officiers et soixante-quatorze membres d'équipage. L'armement du Mariposa se composait d'un canon de calibre 3"/50, de deux canons de 20 mm/80, de deux pièges à souris, de deux rails pour les grenades sous-marines et de quatre canons en Y en 1945 ; ils ont été retirés en 1966. Après avoir été mis en service, le Mariposa a été affecté au 3e district des gardes-côtes et est resté au port d'attache de Staten Island, où il a été utilisé pour des activités générales d'ATON jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Après la fin de la guerre, il est resté à Staten Island (Figure 21 - Cachet noir avec le navire Mariposa (WLB-397) sur une enveloppe américaine postée en Allemagne en 1981). En 1990, il a subi une rénovation majeure et de juin 1991, jusqu'à

son déclassement, il a été amarré à Seattle. En 2000, il a été transféré à l'US Navy pour être utilisé comme bateau d'entraînement. (Figure 22 - Cachet bleu foncé du navire des garde-côtes militaires USCGC Mariposa WLB-397 sur une enveloppe américaine passée en 1989).

« Farfalla » est le mot italien pour papillon. Le navire "Farfalla" appartient à la catégorie Corvet - classe Pélican, et a été construit en Italie en 1943-1948, modernisé en 1952-1954. Déplacement 642 tonnes, Longueur maximale 64.3m, Largeur 8.7m, Immersion 2.7m, Vitesse 16 noeuds, à l'origine armé d'un canon de 100mm et de deux mitrailleuses de 40mm. Le courrier militaire de ce navire était oblitéré par le cachet "Poste Italiana Nave Farfalla". Envoi passé en 1964 du navire militaire italien "FARFALLA" avec cachet ovale "Poste Italiana - navire Farfalla" (signe officiel indiquant le droit du navire à poster sans frais de port) à la base navale de la province de Syracuse (Sicile) avec cachet circulaire du bureau de poste d'Augusta présenté sur la figure 23. L'enveloppe comporte également un cachet violet linéaire "Nave Farfalla" comme signe administratif officiel. On connaît aussi le cachet violet rond avec le texte "Nave Farfalla" (Figure 24) qui traitait la correspondance du navire militaire "Farfalla".

Le M/N "Butterfly" est un navire à moteur de la flotte napolitaine italienne Achille Lauro. Le navire a été construit en 1978 et a une longueur totale de 148 mètres, une largeur de 37 mètres,



Figure 23



Figure 24



Figure 25

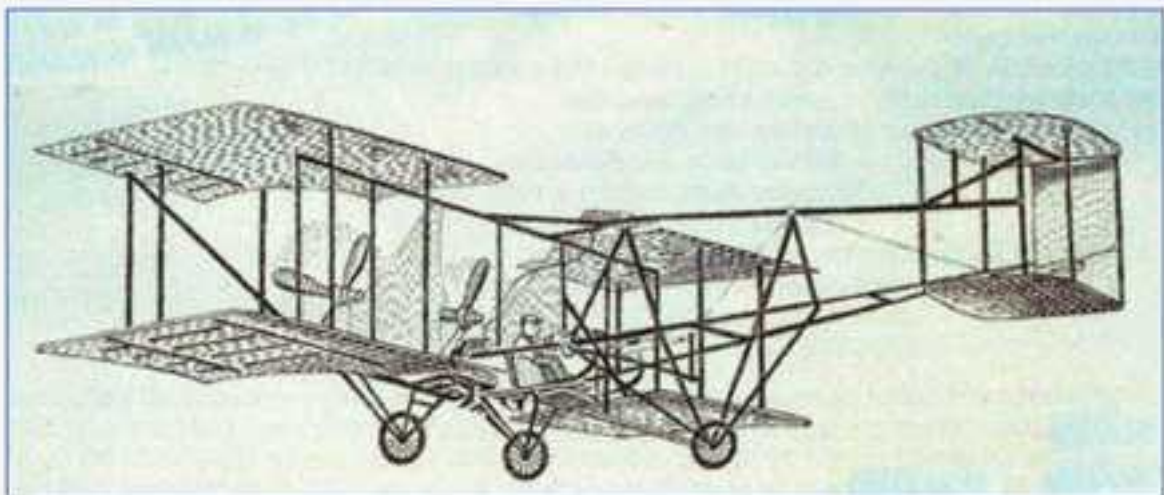
une vitesse de 18 nœuds. Le M/N Butterfly est représenté sur une carte postale surimprimée privée d'Italie (Figure 25 - carte postale d'Italie avec cachet spécial 1979 avec illustration du navire M/N "Butterfly"). Cette carte postale a une oblitération ovale datée du 4 novembre 1979 pour la 9^e Exposition Philatélique et Numismatique "Darsena Toscana", Livorno. L'oblitération reproduit exactement le bateau "Butterfly".

Ce matériel philatélique intéressant peut être inclus dans la création d'une exposition thématique sur le thème du papillon. L'auteur est prêt à aider les philatélistes à créer des expositions philatéliques sur les papillons et les mites. Son adresse : vladimirkachan@mail.ru.



Les Belgolâtres

Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne "Les Belgolâtres"



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyer un mail à

lindekens.bogaerts@skynet.be



Rencontre avec André Osi

A l'occasion du bicentenaire du décès de Napoléon, notre article de bédéphila-télie sera consacré à André Osi, auteur belge qui consacre une série de bandes dessinées à cette importante figure historique. Si vous avez envie de découvrir la vie de Napoléon tout en couleur, nous ne pouvons que vous recommander ses albums. Il nous a fait le plaisir de nous recevoir pour en parler.

Comment êtes-vous tombé dans la bande dessinée ?

En dessinant ! J'ai toujours eu un don pour le dessin. Mon frère dessinait mieux que moi quand on était gamins. Un jour, il a fait une planche complète, puis une petite histoire d'une dizaine de planches. Et moi, je faisais toujours ce que faisait mon frère ! Donc, je m'y suis mis aussi et cela m'a plu.

Quand je suis arrivé à la fin de mes études, s'est posée la question de mon avenir.

Je voulais être architecte, mais les maths n'étaient pas mon fort, alors j'ai décidé d'aller vers le dessin et mon cœur a penché pour la BD.

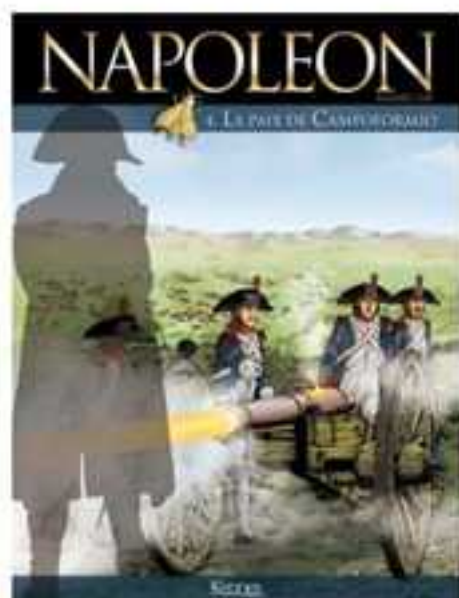
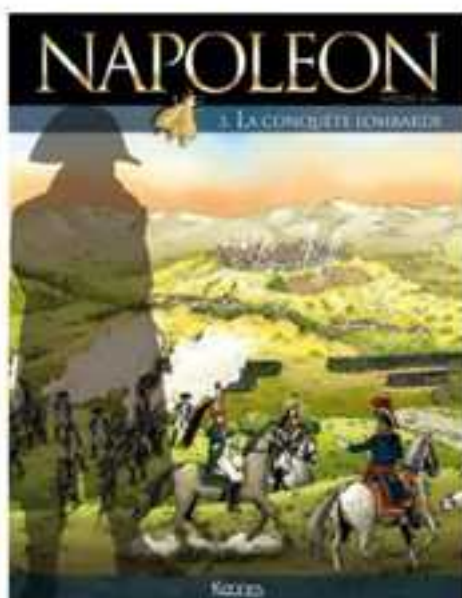
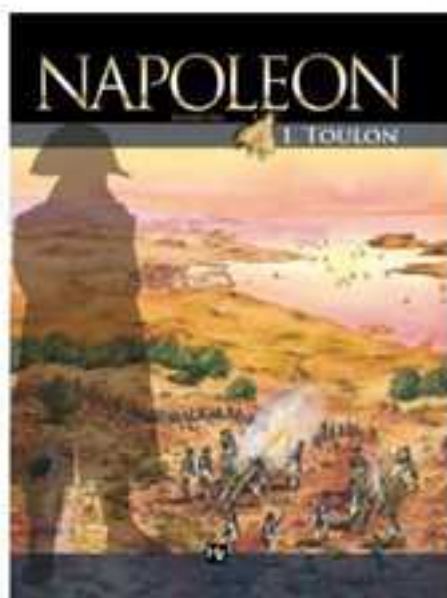
Comme tous les auteurs débutants, j'ai commencé à faire des petites histoires du genre des histoires de au-

thentique au Lombard. Puis, avec un copain, on a fait des petites histoires de 8-10 planches. Ensuite, Yves Sente m'a convoqué pour me proposer le scénario d'Horizon blanc, une histoire écrite par Pascal Renard. Cela correspondait à ce que j'avais envie de faire, donc j'ai accepté.

Qu'est-ce qui vous a poussé à vous attaquer au personnage mythique de Napoléon ?

L'historien français Max Gallo avait écrit une biographie de Napoléon en quatre volumes. Il y avait pas mal de publicité autour de cette sortie. Je suis tombé par hasard sur l'édition de poche de ces romans et j'ai acheté le premier sans grande conviction. Je l'ai dévoré ! J'ai vraiment découvert le personnage et me suis empressé d'acheter les trois suivants que j'ai adorés. J'ai vraiment eu envie de retranscrire cette vie tellement riche et extraordinaire en BD.





J'ai commencé à travailler sur le projet, je l'ai proposé aux éditions Joker qui l'ont accepté. Quand les Editions Joker ont été rachetées par les Editions Kennes, j'ai suivi.

Quelles sont les plus grandes difficultés que vous rencontrez à faire la biographie de ce personnage en bande dessinée ?

Il y a une facilité car mes albums sont purement biographiques et pas du tout romancés. Je ne fais qu'une adaptation en dessin des faits historiques.

Une des difficultés, c'est que n'étant à la base ni historien, ni fan de Napoléon, il faut arriver à distinguer les passages importants des passages plus anecdotiques. C'est d'ailleurs amusant car certains de mes collègues se sont aussi lancés dans des biographies de Napoléon et n'ont pas forcément choisi les mêmes passages que moi à mettre en avant.

L'autre difficulté, c'est la re-

cherche de documentation car le public des collectionneurs qui me lisent est très exigeant sur l'authenticité des choses. De plus, on peut penser qu'il y a beaucoup de choix, beaucoup de documents à consulter mais quand on recherche quelque chose de bien spécifique, il arrive que ce soit très difficile, voire impossible à trouver.

Aussi, il y a parfois de la documentation avec des erreurs. Beaucoup de tableaux ont été peints parfois plusieurs années après le fait historique avec des peintres qui n'étaient pas forcément toujours très précis et cela me complique parfois la tâche. Heureusement, je suis bien aidé, notamment par les collectionneurs qui font des reconstitutions et qui m'aident quand j'ai des questions

Et que va-t-il arriver à Napoléon dans le tome suivant ?

Le tome 5 devrait sortir en mars 2022. Il évoque la campagne d'Égypte. Il a l'air très attendu au

De gauche à droite
Couverture de l'album
Napoléon, tome 1, Toulon
©Osi-éditions Joker.
Couverture de l'album
Napoléon tome 3, La con-
quête lombarde ©Osi-éditions
Kennes.
Couverture de l'album
Napoléon tome 4, La paix de
Campoformio ©Osi-éditions
Kennes.



niveau de mon public, plus encore que les précédents.

Pour l'instant, je finalise la traversée du désert. Lorsque les Français sont arrivés en Egypte, Napoléon, pour arriver plus rapidement au Caire, a décidé de couper au plus court en passant par le désert. Mais, il faut se dire que c'est la période la plus chaude de l'année et ses soldats ont souffert le martyr. J'avoue que j'ai trouvé cela assez amusant à dessiner !

Il faut dire que c'est très différent des décors que j'avais eu à faire jusque-là. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le désert n'est pas si facile à dessiner. Les personnages sont dans une situation assez différente eux aussi, on les voit épuisés, tombant à terre. Cela a été un nouveau défi pour moi et cela m'a bien plu.

Le choix de Napoléon est ambitieux, vous n'avez pas envie de temps en temps de dessiner autre chose ?

Parfois, je dois avouer qu'il y a une certaine lassitude qui s'installe, mais je reprends toujours parce que c'est passionnant et puis, c'est plus diversifié qu'on ne le pense. Ici, je suis en Egypte, mais il va y avoir la Guerre d'Espagne, la campagne de Russie... et c'est finalement assez varié.

J'ai hâte aussi de travailler sur son changement de physionomie. Pour l'instant, Napoléon est jeune et mince avec ses longs cheveux,

De haut en bas
Planches du tome 5 de la série Napoléon,
©Osi-éditions Kennes.



mais cela ne va pas durer. Il va grossir, perdre ses cheveux, j'ai envie de voir comment je vais m'en sortir avec ce personnage. Pour le moment, il a moins de 30 ans et c'est assez facile car, grâce à ses longs cheveux, il est facilement reconnaissable. En revanche, quand il aura les cheveux plus courts, il va falloir que je trouve autre chose pour que le lecteur le repère au premier regard.

Heureusement que ce que je fais me passionne car la série est prévue en 15 tomes.

Que peut-on vous souhaiter pour la suite ?

De continuer à aimer à dessiner cette série et d'accélérer le mouvement.

Aussi, je suis très content car mes albums sont en cours de traduction. Le tome 1 va sortir en néerlandais au mois de septembre.

Que cette adaptation apporte un nouveau public !

La Roche sur Yon fête le bicentenaire de la mort de Napoléon

A cette occasion, André Osi a dessiné deux timbres qui seront déclinés en différents souvenirs philatéliques (enveloppe premier jour, carte maximum...).

Le 13 novembre 2021, André Osi sera présent à La Roche sur Yon, sur la place du théâtre, dans une tente de campagne décorée à la manière de l'époque napoléonienne, en présence de figurants. Il y dédicacera les collectors ainsi que ses albums de bandes dessinées.



De haut en bas

La Roche sur Yon 2021, timbre créé par André Osi pour le bicentenaire du décès de Napoléon.

La Roche sur Yon 2009, collector de timbres dessinés par André Osi en hommage au décret impérial de 1804.



Hunsbach « village préféré des Français 2020 »

05 juillet 2021

Timbre rendant hommage au village de Hunsbach élu village préféré des Français. Création de David Laraspa, impression en héliogravure.



Chapelle Royale Saint-Louis Deux-Eure-et-Loir

05 juillet 2021

Beau timbre mettant à l'honneur la chapelle royale Saint-Louis. Création et gravure de Line Filhon, impression en taille-douce. Existe également sous la forme d'un souvenir.



Faïencerie de Gien

05 juillet 2021

Timbre mettant à l'honneur ces belles et célèbres faïences à l'occasion des 200 ans de la fabrique. Illustration Broll et Prascida, gravure d'Elisa Catelin, impression en taille-douce. Existe également sous forme de souvenir.



400 ans de Jean de La Fontaine

12 juillet 2021

Bloc de deux timbres émis à l'occasion des 400 ans de la naissance du célèbre écrivain Jean de La Fontaine, illustrant les Fables de ce dernier. Illustration et gravure de Christophe Laborde-Balen, impression en taille-douce. Existe également sous forme de taille-douce.



Bijoux traditionnels de Méditerranée

12 juillet 2021

Timbre mettant en avant un beau bijou méditerranéen. Création de Florence Gendre, impression en héliogravure.



France Terre de Tourisme : sites naturels

17 juillet 2021

Carnet de 12 timbres représentant de spectaculaires paysages naturels français. Conception d'Etienne Théry et Christelle Guinot, impression en héliogravure.



La spéléologie

26 juillet 2021

Timbre célébrant ce sport de pleine nature. Création de Stéphanie Ghinea, impression en héliogravure.



La route du poisson

07 août 2021

3 collectifs de trois timbres mettant à l'honneur les pêcheurs. Illustration de Alain Bouldouyne, conception Huitième Jour, impression en offset.



Andorre - Tour de France 2021

15 juillet 2021

Timbre célébrant cette compétition sportive annuelle. Création de Jordi Casamajor, mise en page de Stéphanie Ghinea, impression numérique.



Andorre - Lac de Cabana Sorda

24 juillet 2021

Beau timbre représentant ce lac d'Andorre. Création de Montserrat Altmiras, mise en page de Stéphanie Ghinea, impression en offset.



Andorre - Santa Eulàlia d'encamp patrimoine archéologique

24 août 2021

Timbre représentant une des lampes à huiles anciennes. Création et gravure d'Ève Luquet, mise en page de Stéphanie Ghinea, impression en taille-douce.



Monaco - SEPAC les cartes anciennes

19 juillet 2021

Timbre représentant une carte géographique ancienne de Monaco. Dessin Joël Tchobanian, impression en offset.



Monaco - Le nu dans l'Art : Hercule et le taureau crétois

19 juillet 2021

Timbre basé sur ce tableau installé dans le Palais Princier. Archives du Palais Princier de Monaco, impression en offset.



Les Congolâtres

Tous les deux mois, découvrez la revue en ligne “Les Congolâtres”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

lindekens.bogaerts@skynet.be

Delcampe Blog et Delcampe Magazine

Découvrez **gratuitement**
toute l'actualité de la collection !



Car Delcampe, c'est aussi :

- ◆ un **magazine** bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ un **blog** dynamique sur tous les univers de la collection

Disponibles en ligne et téléchargeables sur

<https://blog.delcampe.net/fr/magazine>