

Écrit périodique agréé par La Poste sous le n° P505289

Bureau de dépôt : 6880 BERTRIX.

Éditeur responsable : BOURG M.C. Rue de la Gare, 214, 6880 Bertrix.

Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)

Belgique – België
P.P. – P.B.
6880 BERTRIX
BC 10516

"Le Baudet" Périodique mensuel édité par le

# Club Philatélique Ardennais.

Peut paraître en juillet et août.

N° 469 de novembre 2021.



**12 novembre 2021 : Réunion mensuelle à 19h00**

!

## Sommaire de ce bulletin.

<i>Le mot du président</i>	<i>page 3</i>
<i>Le coin du Pro et/ou du spécialiste :</i>	
<i>Un peu d'Histoire en quelques épisodes – Francis Kinard</i>	<i>page 4</i>
<i>L'autogire espagnol</i>	<i>page 6</i>
<i>Les 3 Alexandre Dumas</i>	<i>page 7</i>
<i>Les timbres Europa - Sylvain</i>	<i>page 9</i>
<i>Les échanges aux enchères de novembre 2021</i>	<i>page 13</i>
<i>Jeu – Concours de novembre 2021 - Francis</i>	<i>page 15</i>

***Soutenez le Club Philatélique Ardennais en versant votre cotisation annuelle sur le compte bancaire dont référence en page suivante. Par avance, nous vous en remercions !***

**CLUB PHILATELIQUE ARDENNAIS à 6880 BERTRIX.**

Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)

**Conseil d'Administration ou Comité 2021**

Présidente d'honneur : † Madame MOREAUX Jacqueline.

Président - BOURG Marcel Camille, rue de la Gare, 214 6880 Bertrix

Secrétaire : Tél.: 061 / 41.15.76 (de préférence) GSM 0498 / 33 44 44

Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)

Vice-président - DENY Luc, rue de la Concile, 2 6820 Florenville.

Trésorier : Tél. 061 / 28.73.88 GSM 0494 / 47 18 43

Adresse courriel : [luc.deny@yahoo.fr](mailto:luc.deny@yahoo.fr)

Administrateurs Antoine André, rue de Blézy, 58 6880 Bertrix Tél. : 061 41 19 04

et Beaugnée Francis, rue de Mayavaux, 29 6870 Vesqueville GSM 0471/76 10 08

Délégués : Didier Marcel, rue de Bohaimont, 2 6880 Bertrix Tél.: 061 41 29 86

Lemoine Marie-Jeanne, Place d'Urio, 5 6880 Orgeo/Bertrix. GSM 0494 / 26 88 10

Maljean Ernest, Av. Winand Heynen, 2 6880 Bertrix Tél.: 061 41 27 56

Noiret Arsène, rue de la Résistance, 7 6850 Carlsbourg Tél.: 061 53 43 23

Parfondry Jeannine, rue de la Gare, 214 6880 Bertrix. Tél. et Fax : 061 41.15.76

Thiébaud Marie-Paule, La Chenau, 16 6880 Auby/Bertrix Tél.: 061 41 21 55

\*\*\*\*\*

**Cotisations** :

La perception des cotisations se fait toute l'année, au début de chaque séance pour les nouveaux membres, et, pour les anciens, le jour de l'Assemblée Générale. Le montant peut aussi être versé au compte

IBAN : **BE03 3636 0100 6784** BIC: **BBRUBEBB**

du "Club Philatélique Ardennais" à 6880 Bertrix.

Montant de la cotisation : 8 € pour les jeunes jusque 16 ans.

15 € pour les jeunes, dès 17 ans.

L'envoi du bulletin mensuel ou des convocations ne se fait qu'aux membres en règle de cotisation.

Ne peuvent participer aux "échanges aux enchères" que les membres en règle de cotisation, non marchands. Le jour de l'A.G., les sympathisants sont admis à participer à ces "échanges aux enchères", même s'ils ne sont pas membres du Club.

N'ont donc accès aux réunions, en dehors de l'Assemblée Générale, que les membres cotisants.

\*\*\*\*\*

**Réunions** :

Les réunions ont lieu mensuellement, en principe le deuxième vendredi du mois, salle du premier étage (accès par ascenseur ou escalier) de la Maison de Village, Place des 3 Fers, 13 à 6880 Bertrix.

Si le 2ème vendredi est un jour férié, la réunion est automatiquement reportée au vendredi suivant. Les autres modifications de dates, horaires, lieux de réunion etc. sont annoncées aux membres par le bulletin mensuel ou par la presse régionale.

**Pour toute correspondance concernant le Club : s'adresser au président, par courrier ou courriel. Merci !**

**Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)**

**6880 Bertrix, le 22 octobre 2021.**

*Chers amis philatélistes .... et autres,*

*Bonjour,*

Cette fois, je l'espère du moins, c'est bien reparti pour nous retrouver en réunion comme par le passé. On nous parle d'une quatrième vague de Covid 19 avec une variante encore plus contagieuse ... gageons qu'elle s'éloignera de nos régions rapidement et que nous serons bientôt débarrassés de cette plaie mondiale.

Je dis "comme par le passé" mais cependant, il y aura quelques modifications apportées à nos réunions.

En accord avec les personnes qui proposent des lots aux "Echanges aux enchères", les enchères n'auront plus lieu en réunion. Il sera toujours possible de proposer une enchère maximale lors de la réunion et j'en prendrai note, de la même façon que nous avons procédé durant la période où nous n'avons pas eu l'occasion de nous réunir en salle.

Durant cette période, plusieurs Membres différents ont eu l'occasion d'acquérir simultanément un lot proposé et ce, en fonction des disponibilités du vendeur, au prix de base.

Lorsqu'il n'y a qu'un seul lot disponible, l'offre la plus haute est toujours privilégiée, quel que soit le nombre d'amateurs, quelques centimes ou décimes de plus que l'offre la plus élevée des surenchères, sans dépasser le maximum proposé.

Si plusieurs exemplaires sont mis à disposition, chaque amateur recevra le lot au prix de base. Les lots seront attribués en fonction de la réception des offres. Exemple : J'ai trois lots et quatre amateurs. Les trois lots seront attribués aux trois premières offres qui me seront parvenues. (Tél. courriel, etc..).

La remise des lots se fera par courrier pour les Membres qui ne peuvent nous rejoindre. (frais de port à leur charge), de la main à la main dans les jours qui suivent la réunion ou suivant accord entre acheteur et vendeur.

En 2<sup>ème</sup> page des Echanges aux enchères, vous pourrez remarquer que notre vendeur a mis ses lots au prix d'achat à quelques centimes près. Espérons que ce ne sera pas une page unique !!

Lors de nos réunions, nous allons aussi remettre en vigueur au moins une tombola, au plus tard en décembre. Nous en parlerons lors de notre réunion de ce mois pour les modalités d'application (qui fait quoi ?).

Nous profiterons également de cette réunion de novembre pour définir ou redéfinir éventuellement les attributions de chaque Membre. Ici aussi, "Qui fait quoi et quand ?"

Je vous souhaite bonne réception de votre bulletin de contact. Que sa lecture vous distraie ou vous enrichisse, c'est mon plus cher souhait !

Je terminerai comme chaque mois en souhaitant à chacune et chacun d'entre vous, ce qui est le meilleur et ce, avec mon très amical bonjour !

**A bientôt,**

Marcel Camille.



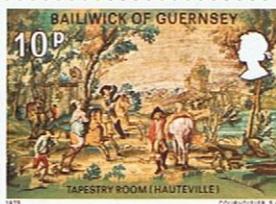
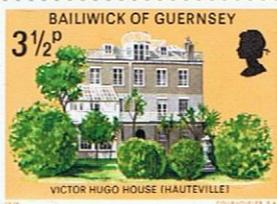
Notre rubrique : Le Coin du Pro et ou du Spécialiste

## Mardi 19 juillet 1870 (suite et pas fin)

Francis KINARD (CEPSL, ARBA)

Le 17 juillet, Victor Hugo note « *Il y a trois jours, le 14 juillet, pendant que je plantais dans mon jardin de Hauteville-House le chêne des États-Unis d'Europe, au même moment la guerre éclatait en Europe et l'infailibilité du pape éclatait à Rome. Dans cent ans, il n'y aura plus de guerre, il n'y aura plus de pape, et le chêne sera grand* ».

### GUERNSEY POST OFFICE



SOUVENIR OF VICTOR HUGO'S EXILE  
IN GUERNSEY 1855 - 1870

**Feuillet** émis par la poste de Guernesey en 1975 :

- en haut à gauche, Hauteville House à Saint-Pierre Port où Victor Hugo a résidé pendant 15 ans suite à son expulsion de Jersey

- en bas à droite, le chêne des États-Unis d'Europe à un peu plus de 100 ans

Le 19 juillet, le duc de Gramont, ministre des affaires étrangères fait une allocution au sénat. Voici ce qu'en relate « La Guerre illustrée N°2 », parue

la semaine suivante :

### DÉCLARATION DE GUERRE

#### NOTIFICATION OFFICIELLE A LA PRUSSE.

C'est le 19, à trois heures moins un quart, que M. le duc de Gramont, montant à la tribune, s'est exprimé ainsi :

« Messieurs,

« L'exposé qui vous a été présenté dans la séance du 15 a fait connaître les justes causes de guerre que nous avons contre la Prusse.

« Conformément aux règles d'usage et par ordre de l'Empereur, j'ai invité le chargé d'affaires de France à notifier au cabinet de Berlin notre résolution de poursuivre par les armes les garan-

ties que nous n'avons pu obtenir par la discussion.

« Cette démarche a été accomplie, et j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'en conséquence l'état de guerre existe à partir du 19 juillet entre la France et la Prusse.

« Cette déclaration s'applique également aux alliés de la Prusse qui lui prêtent contre nous le concours de leurs armes. (Applaudissements enthousiastes.) »

Cette notification a été faite au roi par M. Le-sourd, chargé d'affaires de France à Berlin.

Le roi Guillaume, après avoir entendu la lecture de cet acte, a embrassé avec émotion son fils, en présence des assistants, et en prononçant, dit-on, ces simples mots : « A la grâce de Dieu ! »

La protection des intérêts français en Prusse, pendant la guerre, est confiée à lord Loftus, ambassadeur d'Angleterre à Berlin.

Non seulement, ce discours suscite des applaudissements nourris mais quelques sénateurs, certains de la victoire, scandent « À Berlin ! ».



LA DÉCLARATION DE GUERRE. — M. de Gramont, ministre des affaires étrangères, à la tribune du Sénat.

L'ambassadeur de France à Berlin remet la déclaration de guerre alors que les deux côtés ont déjà appelé sous les armes depuis le 14 pour les Français et le 15 pour les Prussiens.



AUXERRE. — Départ des détachements en garnison dans cette ville.

Publié le [26 octobre 2021](#) dans Philapostel Bretagne

## L'Autogire espagnol



*Autogire 2 pes. bleu gris – YT PA95*

L'**autogire**, qui ressemble superficiellement à un hélicoptère, a été inventé par le pionnier espagnol de l'aviation Juan de la Cierva. Le premier vol réussi a eu lieu en janvier 1923.

Les autogires ont une voilure tournante non motorisée montée sur un mât au-dessus du fuselage. La puissance est fournie par un moteur et une hélice, montés sur le fuselage. Lorsque le moteur tire ou pousse l'avion vers l'avant, l'air est forcé vers le haut à travers la voilure tournante, assurant la portance.

La Cierva a commencé à développer l'autogire après qu'un prototype de bombardier qu'il a conçu ait calé et s'est écrasé lors des essais. Cela l'a amené à rechercher une conception d'avion capable de voler à très basse vitesse sans caler.



*Juan de la Cierva 1939 – YT PA201*

Une fois en vol, parce que la voilure tournante continuera à s'autogirer tant que l'avion conserve un certain mouvement vers l'avant, les autogires peuvent souvent atterrir en toute sécurité même si le moteur s'arrête. Pour cette raison, la Cierva et d'autres partisans de l'autogire ont affirmé qu'il était le type d'avion le plus sûr à exploiter.

Ironiquement, la Cierva a été tuée dans le crash d'un avion de ligne conventionnel KLM DC2 après son décollage de l'aérodrome de Croydon à Croydon, en Angleterre, le 9 décembre 1936.

L'Espagne a émis le premier timbre autogire au monde en 1935. Le dessin de ce timbre bleu gris de 2 pesetas montre un autogire de la Cierva en vol au-dessus de Séville (YT PA95). Un timbre 2p bleu foncé similaire avec un dessin regravé a été émis plus tard (YT PA187A).

*Autogire 2 pes. bleu foncé 1938 – YT PA187A*

Ces timbres sont perforés 11½. Les timbres existent également sous forme de paires non dentelées. De plus, le timbre bleu foncé regravé (YT PA187A) existe avec des perforations de calibre 14.



Ces timbres autogire espagnols ont un fort attrait pour les collectionneurs d'avions.

Le catalogue Scott Classic Specialized évalue le timbre bleu gris (Scott C72A) à 30 \$ en état neuf avec charnière et à 60 \$ en neuf\*\* sans charnière. Le timbre regravé (C72B) est quant à lui très peu coté.

## Les trois Alexandre ...

Dans un article captivant du Linn's Stamp News, Clète Delvaux rend un hommage philatélique à trois hommes nommés **Alexandre Dumas**.

Ces trois personnages sont illustrés sur un seul et même timbre de Haïti que voici :



Le premier, connu sous le nom de grand-père Alexandre Dumas, allait être reconnu comme général dans l'armée de Napoléon. Né à Saint-Domingue d'un père français (le marquis Alexandre Antoine Davy de la Pailleterie) et d'une mère esclave d'origine africaine (Marie-Césète Dumas), le **Général**

**Alexandre Dumas Davy de la Pailleterie** (1762-1806) fut le premier général de l'armée française ayant des origines afro-antillaises.



Brouillé avec son père, il s'engage dans l'armée sous le nom d'Alexandre Dumas (nom de famille de sa mère). Il se distingue pendant la Révolution Française, au cours de laquelle il est promu au grade de général (à 31 ans). Mais en 1802, suite à l'Insurrection de Saint-Domingue,

Napoléon I'envoie à la retraite en lui refusant toute pension. Il meurt au moment où son fils, Alexandre Dumas, est âgé de 3 ans et demi.

Ce fils, **Alexandre Dumas père** est le plus timbrifié des trois, et est finalement devenu célèbre en tant qu'auteur des *Trois Mousquetaires* et du *Comte de Monte-Cristo*.

Proche des romantiques et tourné vers le théâtre, Alexandre Dumas écrit d'abord un vaudeville à succès et des drames historiques comme *Henri III et sa cour* (1829), *La Tour de Nesle* (1832), *Kean* (1836).

Auteur prolifique, il s'oriente ensuite vers le roman historique tel que la trilogie *Les Trois Mousquetaires* (1844), *Vingt Ans après* (1845) et *Le Vicomte de Bragelonne* (1847), ou encore *Le Comte de Monte-Cristo* (1844-1846), *La Reine Margot* (1845) et *La Dame de Monsoreau* (1846).





Le fils de Dumas père, **Alexandre Dumas fils**, est devenu un dramaturge à succès. Son œuvre la plus connue, *La Dame aux Camélias*, a été un succès qui a inspiré Giuseppe Verdi à mettre l'histoire en musique.

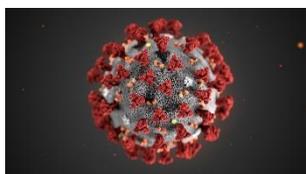


Son œuvre est devenue l'opéra de 1853 *La Traviata*. Le rôle de la tragique Marguerite Gautier est devenu

l'un des plus convoités parmi les actrices, interprété par Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Lillian Gish et d'autres.



%%%%%%%%%



## COVID 19 et NOUS

Communication importante pour la reprise de nos réunions.

Afin d'assurer la protection des participants, il est nécessaire de répondre à certaines conditions : posséder et présenter une attestation de vaccination complète ou un passe sanitaire valide (Covid Safe Ticket) ou un test PCR négatif de moins de 72 heures ou un test antigénique de moins de 48 heures. + Mesures sanitaires habituelles.

**Protégeons-nous mutuellement !**

## Europa : un très bon cru ? Publié le [13 juin 2020](#) par [Sylvain](#)

Je ne sais pas si je suis le seul à penser cela, mais je trouve que les timbres Europa émis cette année sont d'un très bon millésime. Est-ce le sujet des **anciennes routes postales** qui veut cela, ou bien est-ce que les différentes nations participant au programme Europa se sont particulièrement démenées en cette période de confinement ? Toujours est-il que certaines émissions sont particulièrement soignées, comme celles qui suivent par exemple.

### Danemark : Copenhague – Hambourg



Ce très beau bloc-feuillet a été émis par la poste danoise et se compose de trois timbres, parmi lesquels deux d'entre eux portent la mention EUROPA dans le coin supérieur droit. Les deux timbres EUROPA représentent respectivement Copenhague et Hambourg, car ce sont les points de départ et d'arrivée du tout premier itinéraire postal du Danemark, même si l'arrivée était en Allemagne.

L'itinéraire a marqué la naissance du service postal danois, qui a été créé par le roi Christian IV, à travers un décret royal de 1624. À cette époque, le service postal comprenait neuf itinéraires postaux, la **route Copenhague-Hambourg** étant de loin la plus importante.

Le bloc-feuillet représente une carte du Danemark en arrière-plan, ainsi qu'une reconstitution de l'arrêt royal. Les deux timbres, présentant certaines des caractéristiques populaires de la ville qu'ils représentent, sont accompagnés d'un troisième timbre (non Europa), représentant l'un des courriers postaux à cheval – les tout premiers facteurs danois.

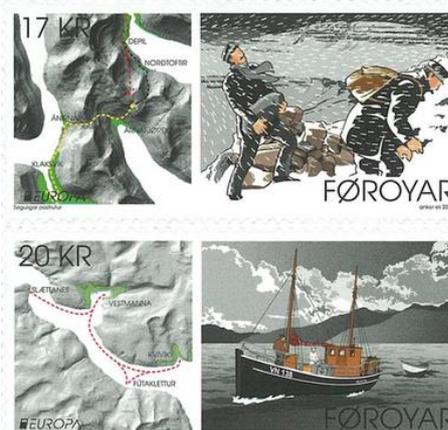
Les deux timbres EUROPA sont libellés à 30,00 DKK et le dernier timbre à 10,00 DKK.

### Îles Féroé : mer et montagne

Bien que le voyage de Copenhague à Hambourg ait dû être long à cheval, il ne se compare même pas à l'environnement difficile auquel les facteurs ont dû faire face aux îles Féroé. Les deux timbres EUROPA des îles Féroé illustrent les conditions difficiles rencontrées dans ce pays montagneux.

Les deux timbres sont constitués d'une carte qui montre un ancien itinéraire postal. Le premier timbre montre l'itinéraire de Klaksvik à Viðareid, et juste en regardant l'illustration à côté de la carte, vous pouvez en imaginer la difficulté.

L'illustration met en évidence une situation spécifique dans les années 1890, où deux facteurs de la poste traversaient une montagne par la route, lorsqu'ils se sont



retrouvés pris dans une énorme tempête de neige. Comme ils n'avaient aucun moyen de quitter la montagne à temps, ils ont essayé de trouver un abri, en construisant un mur de pierre pour se cacher derrière. En raison de l'immense froid, les facteurs ont dû rester actifs, alors ils ont fini par construire et abattre le mur de pierre toute la nuit, juste pour se tenir au chaud. Dès l'aube, ils ont réussi à descendre de la montagne en toute sécurité.

Le deuxième timbre représente l'un des navires utilisés pour le transport du courrier entre les îles. Le navire sur l'image a été utilisé pendant plusieurs années comme principal moyen de transport entre deux des îles principales, et il a été utilisé jusqu'en 1965, date à laquelle un plus gros ferry a été mis en service. Le navire sur le timbre s'appelait Olavur du nom du tout premier maître de poste sur cette route particulière, décédé en 1947, lorsque son bateau a coulé lors d'une tempête dans la mer agitée.

Les deux timbres ont une valeur faciale de 17,00 DKK.

### Liechtenstein : entre Allemagne et Italie

Au Liechtenstein, les anciennes routes postales étaient fréquentées par le Lindau Messenger Service – un service postal qui assurait la **liaison entre les villes de Lindau en Allemagne et Milan en Italie**, en passant par le Liechtenstein.

Les deux timbres sont imprimés en niveaux de gris, uniquement agrémentés par la couleur jaune utilisée pour mettre en évidence des détails spécifiques sur les timbres, tels que le sac porté par le facteur à cheval, le côté de la diligence ou encore le klaxon postal représenté dans la partie inférieure droite des timbres.



Les deux timbres représentent un facteur à cheval, parcourant la route Lindau-Milan, ainsi qu'une diligence transportant à la fois le courrier et les passagers entre les deux villes. Les timbres sont émis dans le cadre d'un bloc-feuille de deux fois deux timbres, et le bloc lui-même représente le front de mer de Lindau, où l'entrée du port est flanquée d'un beau phare d'un côté et d'une sculpture de l'autre. Ici, un navire est représenté alors qu'il quitte le port et entre dans le lac de Constance.

Les timbres sont tous deux libellés à 1,50

CHF.

### Norvège : la pente raide

En Norvège, le timbre EUROPA de cette année représente la très belle **route de Vindhella**, qui faisait partie d'une ancienne route postale, reliant Bergen et Oslo, anciennement connue sous le nom de Christiania. L'itinéraire initial conduisait directement sur un col de montagne, et ce fut un voyage éprouvant pour les facteurs, car ils devaient porter les sacs postaux sur le dos, et devaient subir une forte déclivité, tant en montant qu'en descendant.

En 1793, la route Vindhella fut améliorée pour devenir une véritable route qui aurait permis l'accès aux voitures à cheval. Mais bien que la route soit bien construite, l'inclinaison restait trop raide pour l'équitation ...

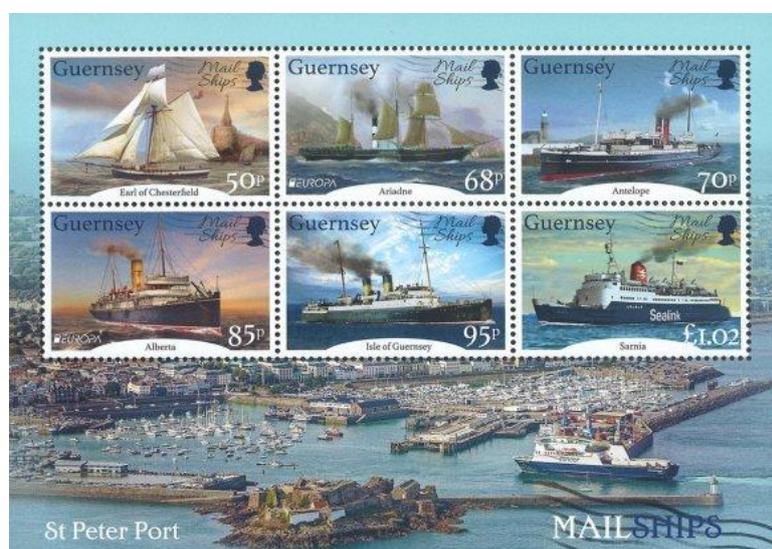


Dans les années 1840, la route a été refaite et un virage supplémentaire a été ajouté pour aplanir son inclinaison. Bien que la route soit encore extrêmement raide, elle est bien meilleure désormais. C'est un chef-d'œuvre d'architecture et d'ingénierie, et aujourd'hui la route de Vindhella est considérée comme l'un des plus beaux endroits à visiter en Norvège. En voyant la beauté de la région, il est parfaitement logique de voir ce timbre au milieu d'un bloc-feuillet représentant la belle route bien construite qui traverse la nature sauvage, parmi les montagnes.

### Guernsey : à voile et à vapeur

Jetons à présent un œil à ce magnifique bloc-feuillet émis par la poste de Guernsey. La feuille se compose de six timbres représentant des navires postaux à travers l'histoire – deux des timbres font partie de la série des timbres EUROPA, et les quatre autres sont des timbres Guernsey classiques.

Avant les avions, la seule façon pour Guernsey de rester en contact avec le reste du monde était la voile. Il est donc parfaitement logique que Guernsey ait décidé de souligner l'utilisation de la navigation pour les envois postaux. Les timbres de l'émission naviguent du comte de Chesterfield, premier voilier à transporter du courrier entre Guernsey et l'Angleterre, jusqu'au Sarnia, le plus grand et le plus moderne bâtiment à desservir les îles anglo-normandes, qui est entré en service en 1961.



Il est intéressant de voir l'évolution de la navigation et de la voile, en comparant les navires au fil du temps, et plusieurs navires sont assez impressionnants à eux seuls. Le bloc-feuillet représente le port de Guernesey, avec un ferry entrant dans le port au moment de la photo.

Les timbres ont des valeurs faciales étalées entre 50p et 1,02 £.

### France : brouette ou caveau ?



Sans chauvinisme aucun, saluons cette belle émission de La Poste pour ce thème EUROPA. C'est au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle que le pouvoir royal établit la poste aux chevaux. L'organisation repose alors sur deux métiers emblématiques : les **postillons** accompagnent les sacs de dépêches et les courriers ; les **maîtres de poste**, qui ont payé cher le privilège de tenir des relais de poste officiels positionnés toutes les sept lieues. Ce système détermine des **routes de poste**, fréquemment cartographiées depuis 1632, et entretenues par les ingénieurs des Ponts et Chaussées depuis 1747. Cette trame routière demeure encore lisible à travers nombre de routes nationales automobiles.

Et puis ce courrier est transporté par différents véhicules, qui seront tour à tour appelés ou surnommés « brouette », « panier à salade », ou encore « caveau ambulante », ce qui vous laisse imaginer leur confort !

### Finlande : Père Noël hors jeu ?



Enfin, et comme toujours, certains services postaux proposent des idées créatives pour les timbres EUROPA, et c'est certainement le cas cette année pour la Finlande, qui a choisi sa plus ancienne route postale ... celle du Père Noël et de la voie des airs !

Personnellement je trouve que la Finlande exagère en se servant de ce personnage mondialement connu dont on ne sait même pas s'il est originaire de Finlande, du Pôle Nord, ou du Ciel ! Je déclare donc cette émission hors-jeu : et vous, qu'en pensez-vous ?

Echanges aux enchères de novembre 2021 lots 1-50						
Timbres de Belgique						
Lot n°	Désignation :	Etat	Cote COB :	Départ	Sortie	Acheteur
xx = neuf ---- x = neuf avec charnière ou trace ---- o = oblitéré --- (*) neuf sans gomme						
1	11A Léopold I Médaillon arrondi	O	12,00 €	2,16 €		
2	11 B Léopold 1 Médaillon allongé	O	15,00 €	2,70 €		
3	12 Léopold 1 obl P24 Bruxelles 8 barres	O	90,00 €	16,20 €		
4	12 Léopold 1 obl P4 18 barres Ingelmunster Anvers	O	90,00 €	16,20 €		
5	12 Léopold 1 obl P25 18 barres Charleroi	O	90,00 €	16,20 €		
6	12 Léopold 1 obl P45 8 barres Gand	O	90,00 €	16,20 €		
7	12 Léopold 1 obl P45 18 barres Overpelt sur fragment	O	90,00 €	16,20 €		
8	12 Léopold 1 obl P73 18 barres Liège	O	90,00 €	16,20 €		
9	12 Léopold 1 obl P85 18 barres Namur	O	90,00 €	16,20 €		
10	12 Léopold 1 obl P123 18 barres Verviers	O	90,00 €	16,20 €		
11	12 A Léopold 1 obl P 4 Anvers	O	130,00 €	23,40 €		
12	12 A Léopold 1 obl P73 Liège	O	130,00 €	23,40 €		
13	13 B Léopold 1 médaillon dentelé	O	30,00 €	5,40 €		
14	14 Léopold 1 obl losangé de points	O	5,50 €	0,99 €		
15	14 Léopold 1 obl 87 losange de points	O	5,50 €	0,99 €		
16	14 A Léopold 1er	O	4,50 €	0,80 €		
17	14 A Léopold 1er paire sur fragment	O	15,00 €	2,70 €		
18	14 A et 15 A Léopold 1	O	9,00 €	1,60 €		
19	15 A Léopold 1	O	5,50 €	0,99 €		
20	16 A Léopold 1	O	30,00 €	5,40 €		
21	16 A Léopold 1 obl 12	O	30,00 €	5,40 €		
22	16 B Léopold 1 obl 60	O	27,50 €	4,95 €		
23	17 Léopold 1 de profil	O	3,00 €	0,55 €		
24	17 A Léopold 1 de profil	O	2,50 €	0,45 €		
25	17A/20A Léopold 1er de profil	O	38,25 €	6,89 €		
26	17A/21A Léopold 1er de profil	O	148,25 €	26,70 €		
27	18 Léopold 1er	O	3,00 €	0,55 €		
28	18 A Léopold 1er	O	2,25 €	0,40 €		
29	19 Léopold 1er	O	14,00 €	2,50 €		
30	19 a Léopold 1er	O	15,00 €	2,70 €		
31	19 A Léopold 1er	O	11,50 €	2,10 €		
32	20 Léopold 1er	O	24,00 €	4,30 €		
33	20 A Léopold 1er	O	22,00 €	4,00 €		
34	21 Léopold 1er 2ème choix dentelure à droite rognée	O	175,00 €	25,00 €		
35	21 Léopold 1er	O	175,00 €	31,50 €		
36	23 Lion 1c gris	O	15,00 €	2,70 €		
37	26 Lion 1c vertr	O	0,50 €	0,10 €		
38	27 Lion 2 c bleu 2ème choix	O	2,00 €	0,25 €		
39	28 Lion 5c ambre	O	0,75 €	0,15 €		
40	29 Lion 8 c violet	O	58,00 €	10,45 €		
41	26/27 Lion	O	2,50 €	0,45 €		
42	26/29 Lion	O	61,25 €	11,05 €		
43	27 b bleu de Prusse	O	37,50 €	6,75 €		
44	28 a bistre pâle	O	0,90 €	0,15 €		
45	28 B	O	1,50 €	0,30 €		
46	30	XX	170,00 €	30,60 €		
47	30 B vert-gris	O	1,25 €	0,25 €		
48	30/36	O	48,75 €	8,80 €		
49	35	O	15,00 €	2,70 €		
50	35A	O	12,50 €	2,25 €		

Echanges aux enchères de novembre 2021 lots 51-100						
Timbres de Belgique						
Lot n°	Désignation :	Etat	Valeur	Départ	Sortie	Acheteur
xx = neuf ---- x = neuf avec charnière ou trace ---- o = oblitéré --- (*) neuf sans gomme						
51	1795 Conservatoire africain	xx	15 FB	0,40 €		
52	1796 Willemsfonds	xx	5 FB	0,15 €		
53	1797 Révolution américaine	xx	14 FB	0,35 €		
54	1798 Cardinal Mercier	xx	4,5 FB	0,15 €		
55	1799 Vlaams Economish Verbond	xx	6,5 FB	0,20 €		
56	1800/02 J.O. Montréal	xx	22	0,55 €		
57	1803 Journée du Timbre	xx	6,5 FB	0,20 €		
58	1804 Reine Elisabeth	xx	20 FB	0,50 €		
59	1805/06 Europa	xx	20,5 FB	0,50 €		
60	1807 International Road Transport Union	xx	14 FB	0,35 €		
61	1808 Reine Elisabeth	xx	14 FB	0,35 €		
62	1809 (BF49) Aéro-Club	xx	35 FB	0,90 €		
63	1810 Cheval de trait ardennais	xx	5 FB	0,15 €		
64	1811/15 (BI 50-51) Roi Baudouin	xx	100 FB	2,50 €		
65	1816-21 Année Rubens	xx	100 FB	2,50 €		
66	1824 Pacification de Gand	xx	10 FB	0,25 €		
67	1825 SNCB	xx	6,5 FB	0,20 €		
68	1826 1ère ligne Métro Bruxelles	xx	6,5 FB	0,20 €		
69	1828-31 Culturelles	xx	23 FB	0,60 €		
70	1832-35 Tourisme	xx	19 FB	0,50 €		
71	1836 Handicapés mentaux	xx	20 FB	0,50 €		
72	1837 Noël	xx	5 FB	0,15 €		
73	1840-41 Croix-Rouge	xx	30 FB	0,75 €		
74	1842 Fédération des Ingénieurs Civils	xx	6,5 FB	0,20 €		
75	1843-48 Culturelle	xx	50 FB	1,25 €		
76	1849 Lions International	xx	14 FB	0,35 €		
77	1851 Juniors UEFA	xx	15 FB	0,40 €		
78	1852 Journée du Timbre	xx	6,5 FB	0,20 €		
79	1853-54 Europa	xx	20,5 FB	0,50 €		
80	1855 Mars et mercure	xx	5 FB	0,15 €		
81	1856-59 Historique III	xx	30 FB	0,75 €		
82	1860 Rubens	xx	5 FB	0,15 €		
83	BI 52 Rubens	xx	20,5 FB	0,50 €		
84	1862 Congrès des Bibliothécaires	xx	10 FB	0,25 €		
85	1863-66 Sports	xx	35 FB	0,90 €		
86	1867 Europalia 77	xx	5 FB	0,15 €		
87	1868 L'œuf belge	xx	4,5 FB	0,15 €		
88	1869 Philatélie de la Jeunesse	xx	4,5 FB	0,15 €		
89	1870-73 Tourisme	xx	9 FB	0,25 €		
90	1874 Noël	xx	5 FB	0,15 €		
91	1877-80 Solidarité	xx	45 FB	1,10 €		
92	1881-83 Philanthropique	xx	30 FB	0,75 €		
93	1884-87 Idée Européenne	xx	48 FB	1,25 €		
94	1888 Abbaye des Prémontrés	xx	4,5 FB	0,15 €		
95	1889 Chambre de Commerce	xx	8 FB	0,20 €		
96	1890 Journée du Timbre	xx	8 FB	0,20 €		
97	1891-92 Europa	xx	22 FB	0,55 €		
98	1893-96 Culturelle	xx	45 FB	1,15 €		
99	1905-06 Enseignement	xx	14 FB	0,35 €		
100	1911 Ingénieurs flamands	xx	8 FB	0,20 €		

# CLUB PHILATELIQUE ARDENNAIS

## JEU – CONCOURS NOVEMBRE 2021

Ci-dessous, je vous invite à prendre connaissance de cinq affranchissements récents. Oui, il y en a encore. En page deux, merci de répondre au questionnaire proposé.

### Affranchissement 1.



### Affranchissement 2.



### Affranchissement 3.



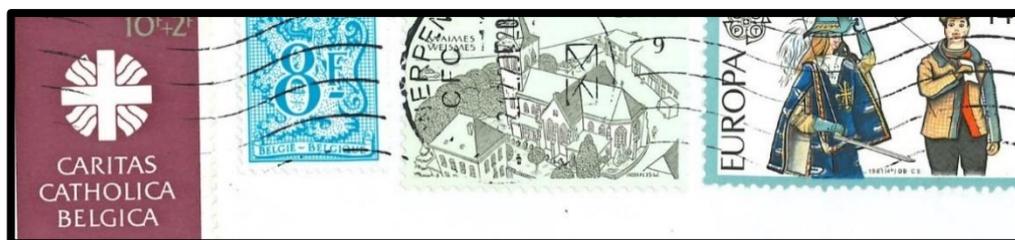
### Affranchissement 4.



**Affranchissement 5.**



**Affranchissement 6.**



QUESTIONS	N° TIMBRES	PTS
Pour l'ensemble des affranchissements, combien de timbres différents ont été utilisés ?		
Quel n° porte le timbre le plus ancien ?		
Quel n° porte le timbre le plus récent ?		
Combien de timbres différents avec surtaxe ont été utilisés pour l'ensemble des affranchissements ?		
Quel n° porte le timbre disposant de la valeur faciale la plus élevée ?		
Quel est le n° du timbre sur lequel on peut admirer un moulin à vent ?		
Quel est le n° du timbre dessiné par André Buzin ?		
Quel est le n° d'un timbre « Europa »		
Quel est le n° du timbre émis pour le cinquantenaire de la « Fédération Royale d'Associations Belges d'Ingénieurs Civils et d'Ingénieurs Agronomes »		
Quel est le n° du timbre émis pour la Restauration de l'Abbaye des Dominicaines « Le Pand » à Gand.		
Un timbre nous permet d'admirer un édifice de la ville de Bruges.		

TOTAL POINTS ...../30PTS

Contact : Francis Beaugnée. 0471/761008 - [fbeaugnee@gmail.com](mailto:fbeaugnee@gmail.com)